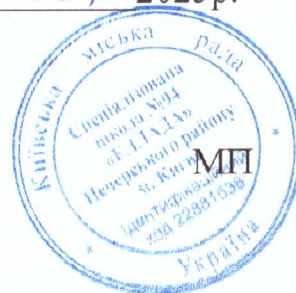


ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор сш № 94 “Еллада”

 Кузьменко В.Є.

29. 08, 2023р.



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
для 1 А; 2-А ;3-А та 4-А класу
сш №94 “Еллада” м. Києва

НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Схвалено
на засіданні
педагогічної ради
(протокол № 6
від 29.08 2023р.)

Пояснювальна записка

Освітня програма сш№_94 “Еллада” 1 – 4 класи (далі - освітня програма) розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 21.02.2018 № 87, Типової освітньої програми Нової української школи, розробленої авторським колективом під керівництвом Шияна Р.Б. та затвердженої наказом МОН України від 21.03.2018 № 268.

Освітня	програма	визначає:
загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти, подані в рамках освітніх галузей; перелік та пропонований зміст освітніх галузей, укладений за змістовими лініями; орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін тощо, зокрема їхньої інтеграції, а також логічної послідовності їхнього вивчення; рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструмент и системи внутрішнього забезпечення якості освіти; вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою.		

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів освіти таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміння важливості збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень;

та **наскрізних вмінь**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації освітньої програми використовуються **внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі
Згідно із ст.12 Закону України «Про освіту» початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями з обов'язковими результатами навчання першого циклу, визначеними Державним стандартом початкової освіти. Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, в освітній програмі визначено завдання, які реалізовує вчитель у рамках кожної галузі. Змістові лінії кожної освітньої галузі в межах I циклу реалізуються паралельно та розкриваються через «Зміст навчання», який окреслює можливий навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання та відповідні обов'язкові результати навчання. Освітня програма ґрунтується на компетентнісному підході, теми/ тези рубрики «Зміст навчання» не передбачають запам'ятовування учнями визначень термінів і понять, а активне конструювання знань та формування умінь, уявлень через досвід практичної діяльності.

Форми організації освітнього процесу. Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі реалізуються через використання інтерактивних форм і методів навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії, дитяче волонтерство, квести тощо.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів. Упродовж навчання здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції. Навчальні досягнення здобувачів у 1 ,2 ,3 та 4 класі підлягають вербальному, формувальному оцінюванню.

Формувальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудовує індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностує досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляє проблеми й запобігає їх нашаруванню; аналізує хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

З метою неперервного відстеження результатів навчання, їх прогнозування та коригування здійснюється психологічний супровід та моніторингові дослідження навчальних досягнень на шкільному рівні, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів психологічних досліджень та моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності;
 - навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
 - матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
 - якість проведення навчальних занять;
 - моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).
- Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:
- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
 - контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
 - моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
 - створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

- Мовно- літературна
- Мистецька
- Математична
- Природнична
- Технологічна
- Соціальна та здоров'язбережувальна
- Громадська та історична
- Фізкультурна

У навчальному плані встановлено погодинне співвідношення між окремими предметами, визначено гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план передбачає реалізацію освітніх галузей Базового

навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Він охоплює інваріантну складову, сформовану на державному рівні, та варіативну складову.

Навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні, обов'язкову для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від їх підпорядкування і форм власності, а саме:

Освітні галузі "Математична" реалізуються через навчальний предмет - "Математика".

Освітні галузі Громадянська та Історична, Соціальна та Здоров'язбережувальна, Природнича, Технологічна, Інформатична (2кл) Мовно-літературна (2год) та Математична(1год) реалізуються шляхом вивчення інтегрованого курсу «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»

Освітня галузь «Інформатична» (3кл) реалізується через навчальний предмет «Інформатика».

Освітня галузь "Фізкультурна" реалізується предметом "Фізична культура".

Освітня галузь "Мовно-літературна" реалізується через предмети "Українська мова (мова і читання)", "Іноземна мова". Кількість годин на вивчення кожного навчального предмету зазначена в навчальному плані.

Освітня галузь "Мистецтво" реалізується окремими предметами "Образотворче мистецтво" і "Музичне мистецтво".

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах (додаток 2).

У 1 - х , 2-х ;3-х та 4-х класах здійснюється **поділ класів на групи** при вивченні окремих предметів відповідно до чинних нормативів (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 р. № 128, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 06.03.2002 за № 229/6517).

При визначенні **гранично допустимого навантаження** учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 1 - х класах – 35 хвилин., у 2-х ; 3-х та 4-х кл. - 40 хв.

Гранична наповнюваність класів встановлюється відповідно до Закону України "Про загальну середню освіту" – не більше 30 учнів у класі.

Навчальний рік закінчується проведенням вербального, формувального оцінювання навчальних досягнень учнів 1 – х , 2-х ; 3-х та 4-х класів .

Навчальний план 1А ,2-А , 3-А та 4-А класів

Назва освітньої галузі/предмети		Кількість годин на тиждень				Кількість годин на рік			
		1 - А	2- А	3- А	4- А	1 -А	2-А	3-А	4-А
Інваріантна складова									
<i>Мовно-літературна освітня галузь</i> Українська мова Іноземна мова (Новогрецька)		5 2	5 3	5 3	5 3	<u>245</u> 175 70	<u>280</u> 175 105	<u>280</u> 175 105	<u>280</u> 175 105
<i>Математична освітня галузь</i> Математика		3 +1	3 +1	4	4	105 +35	105 +35	140	140
<i>Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна ,технологічна, мовно-літературна та математична галузі</i> Я досліджую світ (інтегрований курс)		7	8	7	7	245	280	245	245
Інформатика		-	-	1	1	-	-	35	35
<i>Мистецька освітня галузь</i>	Музичне мистецтво	1	1	1	1	<u>70</u> 35	<u>70</u> 35	<u>70</u> 35	<u>70</u> 35
	Образотворче мистецтво	1	1	1	1	35	35	35	35
<i>Фізкультурна освітня галузь</i> Фізична культура		3	3	3	3	105	105	105	105
Усього		20 +3	22 +3	22 +3	22 +3	700/ 805	770/ 875	770/ 875	770/ 875

Додаткові години на вивчення предметів інваріативної складової, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять			1	1			35	35
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	20	22	23	23	700	770	805	805
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи)	23	25	26	26	805(сумарна кількість годин для 1-А класу на навчальний рік)	875(сумарна кількість годин для 2-А класу на навчальний рік)	910(сумарна кількість годин для 3-А класу на навчальний рік)	910(сумарна кількість годин для 4-А класу на навчальний рік)

* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

Директор сш №94 “Еллада”

В.Є. КУЗЬМЕНКО

Освітня програма в обсязі 189 (ста вісімдесяти дев`яти) сторінок пронумерована, прошнурована, скріплена печаткою.

_____ 2023 р.

Директор

В.Є. КУЗЬМЕНКО

М.П.

Пояснювальна записка

Освітня програма з математики для початкових класів спрямована на формування в учнів математичної ключової і предметної компетентностей, реалізацію мети та загальних цілей освітньої галузі, визначених у Державному стандарті початкової освіти (далі Стандарт).

При конструюванні програми головний акцент зроблено на реалізацію компетентнісного підходу у викладанні математики. Визначальними у структурі програми є обов'язкові та очікувані результати навчання на кінець другого та четвертого класів.

Такий підхід дає можливість чітко бачити, якими компетентностями мають оволодіти молодші школярі на першому та другому циклах початкової освіти, а вчитель не мусить концентрувати свою увагу на вивченні однакового для всіх обсягу і змісту матеріалу, залишаючи за собою право його вибору з урахуванням вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб учнів шляхом розроблення власної освітньої програми.

Метою математичної освітньої галузі Стандарт визначає «розвиток математичного мислення дитини, здатностей розуміти й оцінювати математичні факти й закономірності, робити усвідомлений вибір, розпізнавати в повсякденному житті проблеми, які можна розв'язувати із застосуванням математичних методів, моделювати процеси та ситуації для вирішення проблем».

У відповідності із загальними цілями найважливішими **завданнями** навчання математики можуть бути:

- формування здатності розпізнавати серед повсякденних проблем ті, які можна розв'язати із застосуванням математичних методів та способів;
- розвиток уміння здійснювати дослідження, аналіз, планування послідовності дій для розв'язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач;

- формування та розвиток усвідомлених і міцних обчислювальних навичок;
- вироблення вміння описувати побачене, почуте, прочитане за допомогою простих математичних моделей;
- формування відповідального ставлення щодо висування гіпотез, їх оцінки, доведення або спростування, обґрунтування свого вибору;
- вироблення досвіду дослідження просторових відношень, форм об'єктів навколишнього світу, конструювання площинних та об'ємних геометричних фігур;
- вироблення вміння сприймати, перетворювати та оцінювати отриману інформацію, використовуючи різні джерела, у тому числі й засоби інформаційно-комунікаційних технологій.

У початковому курсі математичної освіти відповідно до зазначеної мети і сформульованих завдань виділено такі змістові лінії: **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами»**, **«Вимірювання величин»**, **«Просторові відношення. Геометричні фігури»**, **«Робота з даними»**.

У межах змістових ліній **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами»** здійснюється формування поняття числа, насамперед, розуміння учнями принципу утворення різних видів чисел (натуральних одноцифрових, натуральних багатоцифрових, дробових тощо) та способів виконання дій з цими числами – порівняння, додавання, віднімання, множення та ділення. Крім того, розгортається робота з дослідження законів і властивостей, способів виконання арифметичних дій під час розв'язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач.

У рамках змістової лінії **«Вимірювання величин»**, опираючись на суб'єктний досвід та навички дослідницької роботи, молодші школярі вчаться *вимірювати величини* довжини, маси, температури, часу, місткості (об'єму) за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів, оперувати грошима.

Разом з тим, учні виконують перетворення, порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел, розв'язують повсякденні проблеми математичного змісту, в тому числі й сюжетні задачі, використовуючи різні одиниці вимірювання величин.

У процесі навчальної роботи з різного роду величинами виокремлюється також і *робота з геометричним матеріалом*, дослідження просторових відношень та геометричних фігур різних форм, конструювання площинних та об'ємних фігур з підручного матеріалу, створення макетів реальних та уявних об'єктів різних конструкцій, виконання простих завдань, описаних у математичних текстах, в т.ч. й сюжетних задачах геометричного змісту (змістова лінія «**Просторові відношення. Геометричні фігури**»).

Формування в учнів уміння аналізувати повсякденні проблеми математичного змісту потребує оволодіння ними *математичним моделюванням* як прийомом *діяльності* при дослідженні реальних об'єктів і процесів та при розв'язуванні навчально - пізнавальних і практико зорієнтованих задач, використовуючи різні джерела інформації, в тому числі й засоби інформаційно-комунікаційних технологій.

З прикладами так званих «фізичних» моделей школярі зустрічаються ще в дошкіллі: іграшки, що оточують дитину, фотографія людини, глобус та ін., а математичне моделювання – це створення моделей та їх дослідження засобами математики.

З 1-го класу учнів варто привчати до роботи з різного виду *простими математичними моделями*, оскільки вони так чи інакше допомагають виділити, впорядкувати, проаналізувати та зафіксувати дані (подані в умові задачі, зібрані за допомогою опитувальника тощо). Ця робота розгортається у межах змістової лінії «**Робота з даними**».

Таким чином, упродовж двох циклів навчання математики у поєднанні з іншими освітніми галузями у здобувачів початкової освіти здійснюватиметься формування знань, умінь, ставлень, що є сутністю компетентнісного підходу, для забезпечення подальшої здатності успішно навчатися, усвідомлюючи роль математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини.

Результати навчання і пропонований зміст

1-2 клас

105 год\рік, з них _21 год__ резервних) +35 год/рік інтегрованого курсу(з них 7 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Лічба» орієнтовно 7 год	
лічить об'єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах ста та упорядковує їх	Учень / учениця: - <i>лічить</i> за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані послідовно, по колу, хаотично; двійками, п'ятірками, десятками) [2 МАО 1-4.2-1]; - <i>лічить</i> до 100 в прямому і зворотному порядку [2 МАО 1-4.2-2]
Розпізнає серед ситуацій із свого життя ті, що потребують перелічування об'єктів, вимірювання величин, обчислення	Учень / учениця: - <i>уживає</i> в мовленні порядкові числівники при встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого [2 МАО 1-1.1-1]; - <i>відтворює</i> в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об'єктів, що їх оточують (малює, викладає мозаїку, створює аплікацію, співає, складає власні лічилки тощо)

	[2 MAO 1-1.1-2]
Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; порівнює, об'єднує у групу і розподіляє на групи за спільною ознакою	Учень / учениця: - визначає істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу [2 MAO 1-4.1-1]; - порівнює і впорядковує об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками [2 MAO 1-4.1-2]; - об'єднує об'єкти у групу за спільною ознакою [2 MAO 1-4.1-3]; - розбиває об'єкти на групи за спільною ознакою [2 MAO 1-4.1-4]
Зіставляє одержаний результат з прогнозованим	Учень / учениця: - прогнозує результат лічби об'єктів навколишнього світу, доступних для спостереження [2 MAO 1-3.3-1]; - припускає, як і на скільки рівних частин треба поділити об'єкти / групи об'єктів [2 MAO 1-3.3-2]; - зіставляє одержаний результат лічби об'єктів з прогнозованим [2 MAO 1-3.3-3]; - виконує перевірку правильності лічби довільним способом [2 MAO 1-3.3-4]; - робить висновки про достовірність передбаченого результату [2 MAO 1-3.3-5]
Пропонований зміст Ознаки об'єктів навколишнього світу: колір, розмір, форма тощо. Спільні та відмінні ознаки. Порівняння і впорядкування об'єктів навколишнього світу за однією або декількома ознаками. Лічба за правилами об'єктів навколишнього світу в межах 100. Порядкова лічба. Лічба в прямому і зворотному порядку. Лічба двійками, п'ятірками, десятками. Співставлення ймовірного та фактичного результатів лічби. Перевірка	

правильності лічби зручним для себе способом.

2. Змістова лінія «Числа. Дії з числами» орієнтовно 60 год\рік

1	2
Лічить об'єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах ста та упорядковує їх	Учень / учениця: - <i>читає і записує</i> натуральні числа (мінімум до 100) та нуль – словами і цифрами [2 МАО 2-4.2-3]; - <i>утворює</i> натуральні числа прилічуванням і відлічуванням одиниці [2 МАО 2-4.2-4]; - <i>досліджує</i>, що одна і та ж цифра в записі числа набуває різних значень залежно від своєї позиції [2 МАО 2-4.2-5]; - <i>порівнює</i> натуральні числа в межах 100, позначає результат порівнювання за допомогою знаків $>$, $<$, $=$ [2 МАО 2-4.2-6]; - <i>співвідносить</i> кількість об'єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки [2 МАО 2-4.2-7]; - <i>ділить</i> конкретні об'єкти / групи об'єктів навпіл, на три, чотири рівні частини (яблуко, торт, піца, квадрат, цукерки, зошити, книжки та ін.) у процесі гри або імітуючи життєві ситуації, <i>описує</i> за допомогою відповідних моделей [2 МАО 2-4.2-8]; - <i>демонструє</i>, що таке цілий предмет і його частини – половина, третина, чверть [2 МАО 2-4.2-9]
Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схему, таблицю, схематичний рисунок	Учень / учениця: - <i>знаходить</i> потрібну інформацію, використовуючи зокрема й засоби ІКТ [2 МАО 2-2.1-1]; - <i>перетворює</i> інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схематичний рисунок, схему,

	таблицю, числовий вираз [2 МАО 2-2.1-2]
Обирає послідовність дій для розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - з'ясовує, яка інформація потрібна для розв'язування проблемного завдання, в тому числі й сюжетних задач (яка інформація наявна, якої інформації немає і яку треба знайти) [2 МАО 2-2.2-1]; - описує (коментує) послідовність дій стосовно розв'язання проблемного завдання (в тому числі сюжетної задачі) за допомогою дорослого або самостійно [2 МАО 2-2.2-2]
Обчислює усно зручним для себе способом у навчальних і практичних ситуаціях	Учень / учениця: - оперує числами в межах 100, розв'язуючи різні життєві проблеми (шукає номер квартири (будинку), місця в кінотеатрі, у вагоні потяга, автобусі, літаку, номер кабінету в різних установах, номер телефону тощо) [2 МАО 2-4.3-1]; - обчислює суму (додає), різницю (віднімає), добуток (множить), частку (ділить) зручним для себе способом у межах 100, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють) [2 МАО 2-4.3-2]; - знаходить значення математичних виразів [2 МАО 2-4.3-3]; - обчислює значення виразів зі змінною [2 МАО 2-4.3-4]; - застосовує різні способи виконання арифметичних дій з числами (додавання, віднімання, множення, ділення) під час розв'язування завдань та конкретних життєвих проблем, описаних у математичних задачах [2 МАО 2-4.3-5]

Встановлює залежність між компонентами і результатом арифметичної дії	Учень / учениця: - <i>розуміє</i> залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів [2 МАО 2-4.8-1]
Прогнозує результат виконання арифметичних дій	Учень / учениця: - <i>прогнозує</i> результат обчислень [2 МАО 2-1.3-1]; - <i>переконується</i> в достовірності обчислення, здійснивши перевірку зручним для себе способом, робить відповідний висновок [2 МАО 2-1.3-2]
Перевіряє правильність результату арифметичної дії; виявляє та виправляє помилки	Учень / учениця: - <i>знаходить</i> помилки у математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії [2 МАО 2-3.4-1]
Визначає достатність даних для розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - <i>знаходить</i> необхідні (суттєві) дані для виконання завдання [2 МАО 2-3.1-1]; - <i>розуміє</i>, що для відповіді на запитання може бракувати числових даних [2 МАО 2-3.1-2]
Обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання; визначає дію (дії) для розв'язання проблемної ситуації, виконує її (їх)	Учень / учениця: - <i>визначає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання [2 МАО 2-2.3-1]; - <i>розв'язує</i> проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі [2 МАО 2-2.3-2]
Визначає шляхи розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - <i>з'ясовує</i>, чи існує інший шлях розв'язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), <i>робить</i> відповідний висновок

Пропонований зміст

Натуральні числа 1-10.

Позначення числа цифрою. Цифра 0. Склад чисел 2-10.

Числова пряма. Попереднє і наступне число.

Числа 11-100. Позиційний запис числа.

Порівняння чисел. Знаки $<$, $>$, $=$.

Арифметичні дії додавання (знаходження цілого) та віднімання (знаходження частини цілого).

Назви компонентів дій додавання та віднімання.

Знаходження невідомих компонентів дій додавання та віднімання

Зв'язок між діями додавання та віднімання.

Переставний закон додавання.

Додавання і віднімання чисел у межах 100

Прийоми виконання арифметичних дій додавання і віднімання.

Числові рівності і нерівності.

Життєві ситуації, які розв'язуються математичним шляхом (тексти математичного змісту, сюжетні задачі), їх розв'язання з опорою на прості математичні моделі.

Помилки в обчисленнях. Способи усунення помилок.

3. Змістова лінія «Вимірювання величин» орієнтовно 8 год\рік	
1	2
Вимірює величини за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів	Учень / учениця: - здійснює вимірювання величин, маючи вільний доступ до необхідних вимірювальних приладів (лінійка, термометр, годинник, мензурка) та різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (стрічка, сірникова коробка, пісковий годинник, склянка, ложка тощо) [2 МАО 3-4.7-1]; - знає одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними [2 МАО 3-4.7-2]; - записує результати вимірювання основних величин у сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м); кілограмах (кг), центнерах (ц); градусах Цельсія (С°), годинах (год), хвилинах (хв); літрах (л) [2 МАО 3-4.7-3]; - вимірює довжини предметів або відрізків) [2 МАО 3-4.7-4]; - будує відрізки заданої довжини) [2 МАО 3-4.7-5]; - визначає час з точністю до п'яти хвилин [2 МАО 3-4.7-6]; - позначає час на зображенні/ макеті циферблату годинника зі стрілками [2 МАО 3-4.7-7]; - використовує календар для опису і розв'язання повсякденних проблем [2 МАО 3-4.7-8]; - вимірює місткість посудини за допомогою літрової мірки [2 МАО 3-4.7-9]
Аналізує проблемні ситуації зі свого життя; визначає групу пов'язаних між собою величин для	Учень / учениця: - розв'язує проблемні ситуації зі свого життя, що містять групи пов'язаних між собою величин

розв’язання повсякденних проблем математичного змісту	(довжини, маси, температури, часу, місткості (об’єму) [2 МАО 3-1.2-1]; - <i>оперує</i> грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін. [2 МАО 3-1.2-2]; - <i>порівнює</i> об’єкти навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об’ємом) [2 МАО 3-1.2-3]; - <i>розуміє</i>, які одиниці вимірювання величини доцільно використовувати в конкретному випадку [2 МАО 3-1.2-4]; - <i>порівнює</i> іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси, місткості (об’єму), часу, температури [2 МАО 3-1.2-5]; - <i>перетворює</i> іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань [2 МАО 3-1.2-6]; - <i>виконує</i> дії додавання і віднімання з іменованими числами, поданими в однакових одиницях вимірювання [2 МАО 3-1.2-7]
Пропонований зміст Вимірювання величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об’єму) за допомогою підручних засобів та вимірювальних приладів. Одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними. Запис результатів вимірювання величин. Вимірювання довжини предметів або відрізків. Побудова відрізків заданої довжини. Визначення часу за годинником з точністю до 1 год / 5 хв. Календар та його використання для опису і розв’язання повсякденних проблем. Вимірювання місткості (об’єму) посудини за допомогою літрової (або іншої) мірки. Порівняння об’єктів навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об’ємом).	

Доцільність застосування одиниць вимірювання величин у конкретних випадках.

Гроші. Операції з грошима. Формування поняття «решта»

Іменовані числа. Порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел.

Розв’язання проблемних ситуацій зі свого життя, що містять групи пов’язаних між собою величин.

4. Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури» орієнтовно 5 год/рік

1	2
Орієнтується на площині і в просторі; описує або зображає схематично розміщення, напрямки і рух об’єктів	Учень / учениця: - <i>встановлює відношення</i> розміщення об’єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову [2 МАО 4-4.4-1]; - <i>демонструє вміння</i> переміщувати об’єкти в заданих напрямках: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору [2 МАО 4-4.4-2]; - <i>коментує</i> виконувані дії, вживаючи у мовленні відповідні математичні терміни [2 МАО 4-4.4-3]
Розпізнає знайомі геометричні площинні та об’ємні фігури серед об’єктів навколишнього світу, на малюнках	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> геометричні площинні та об’ємні фігури за їх істотними ознаками [2 МАО 4-4.5-1]; - <i>відтворює</i> досліджувані геометричні форми (вирізає, наклеює, малює, моделює та ін.), використовуючи для цього не лише готові геометричні фігури, а й упізнані у предметах навколишнього світу [2 МАО 4-4.5-2]; - <i>знаходить</i> відомі площинні та об’ємні фігури серед предметів навколишнього середовища, на малюнках [2 МАО 4-4.5-3]; - <i>наводить приклади</i> предметів у навколишньому світі, які мають форму площинної чи об’ємної

	фігури [2 МАО 4-4.5-4]; - розрізняє прямі і непрямі кути, зображає їх на аркуші в клітинку за допомогою косинця [2 МАО 4-4.5-5]; - будує прямокутник / квадрат на аркуші в клітинку [2 МАО 4-4.5-6]
Конструює площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу, створює макети реальних та уявних об'єктів	Учень / учениця: - моделює геометричні фігури з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо) [2 МАО 4-4.6-1]; - конструює знайомі площинні та об'ємні фігури з підручного матеріалу (пластиліну, глини, соломки, конструктора тощо) [2 МАО 4-4.6-2]; - створює макети реальних та уявних об'єктів [2 МАО 4-4.6-3]
Пропонований зміст Розміщення об'єктів на площині та у просторі. Напрямки руху об'єктів. Геометричні фігури: точка, пряма, крива, промінь, відрізок, ламана, кут, коло, їх істотні ознаки. Моделювання геометричних фігур з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо). Геометричні площинні фігури: трикутник, чотирикутник (прямокутник, квадрат), п'ятикутник, шестикутник, круг, їх істотні ознаки, властивості. Побудова прямокутника / квадрата на аркуші в клітинку. Геометричні об'ємні фігури: куб, піраміда, куля, конус, циліндр, їх істотні ознаки. Розпізнавання знайомих геометричних площинних та об'ємних фігур серед предметів навколишнього середовища, на малюнках. Конструювання знайомих площинних та об'ємних геометричних фігур з підручного матеріалу. Створення макетів реальних та уявних об'єктів.	

5. Змістова лінія «Робота з даними» орієнтовно 4год\рік	
1	2
Аналізує проблемні ситуації свого життя; визначає групу пов'язаних між собою величин для розв'язання повсякденних проблем математичного змісту	Учень / учениця: - збирає дані, що відображають повсякденні проблеми, на основі запропонованого опитувальника (два-три запитання) [2 МАО 5-1.2-8]; - впорядковує, порівнює, групує дані, застосовуючи прості моделі [2 МАО 5-1.2-9]; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем [2 МАО 5-1.2-10]
Пропонований зміст Збір, впорядкування, порівняння, групування даних. Зчитування даних з таблиць, піктограм, схем. Виконання простих завдань на основі зібраних (наявних) даних із застосуванням простих моделей.	

Інтегрований курс 35год\рік (з них резервних 7 год\рік)

Лічба -7 год

Числа. Дії з числами – 9 год

Вимірювання величин – 7 год

Просторові відношення. Геометричні фігури – 3 год

Робота з даними - -2 год

Результати навчання і пропонований зміст

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Лічба» орієнтовно 15 годин + 5 год/рік інтегрованого курсу	
Розпізнає серед життєвих ситуацій ті, що стосуються кількісних відношень/ форм об'єктів навколишнього світу	Учень / учениця: - <i>відтворює</i> в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об'єктів, що їх оточують [4 MAO 1-1.1-1]; - <i>уживає</i> в мовленні кількісні та порядкові числівники [4 MAO 1-1.1-2]
Встановлює кількість об'єктів; позначає результат лічби числом; порівнює числа в межах мільйона та упорядковує	Учень / учениця: - <i>лічить</i> у межах мільйона в прямому і зворотному порядку [4 MAO 1-4.2-1]; - <i>лічить</i> у межах мільйона від будь-якого числа до вказаного [4 MAO 1-4.2-2]; - <i>лічить</i> тисячами, десятками тисяч, сотнями тисяч у межах мільйона [4 MAO 1-4.2-3]
Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки математичних об'єктів; порівнює, узагальнює і класифікує об'єкти за суттєвою ознакою	Учень / учениця: - <i>упорядковує</i> та <i>узагальнює</i> об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками [4 MAO 1-4.1-1]; - <i>порівнює</i> та <i>класифікує</i> об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками [4 MAO 1-4.1-2]; - <i>визначає</i> істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів [4 MAO 1-4.1-3]; - <i>продовжує</i> послідовності та знаходить пропущені члени [4 MAO 1-4, 1-4]; - <i>описує</i> зв'язок між сусідніми членами послідовності або між членом та його номером [4 MAO 1-4.1-5]

Пропонований зміст

Лічильні одиниці – тисяча, десять тисяч, сто тисяч. Лічба тисячами, десятками тисяч, сотнями тисяч у межах мільйона.

Лічба в прямому та зворотному порядку в межах мільйона, лічба в межах числового проміжку (від будь-якого числа до вказаного) в прямому та зворотному порядку.

Істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів.

Порівняння, упорядкування, узагальнення та класифікація об'єктів за суттєвою ознакою.

Відтворення та зіставлення ймовірних та фактичних результатів лічби.

2. Змістова лінія «Числа. Дії з числами» орієнтовно 100 годин + 20 год/рік інтегрованого курсу	
1	2
Встановлює кількість об'єктів; позначає результат лічби числом; порівнює числа в межах мільйона та упорядковує	Учень / учениця: - <i>читає і записує</i> багатоцифрові числа в межах мільйона [4 МАО 2-4.2-1]; - <i>утворює</i> багатоцифрові числа різними способами [4 МАО 2-4.2-2]; - <i>класифікує</i> багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі [4 МАО 2-4.2-3]; - <i>встановлює</i> позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа [4 МАО 2-4.2-4]; - <i>визначає</i> загальну кількість одиниць, десятків, сотень, одиниць тисяч, десятків тисяч, сотень тисяч у числі [4 МАО 2-4.2-5]; - <i>записує</i> багатоцифрові числа у вигляді суми розрядних доданків [4 МАО 2-4.2-6]; - <i>порівнює</i> багатоцифрові числа різними способами [4 МАО 2-4.2-7]; - <i>встановлює</i> відношення рівності та нерівності між числовими виразами [4 МАО 2-4.2-8]; - <i>читає і записує</i> дроби [4 МАО 2-4.2-9]; - <i>тлумачить</i> дріб як одну або кілька рівних частин цілого, - <i>пояснює</i> суть понять «чисельник» і

	«знаменник» [4 МАО 2-4.2-10]; - порівнює дроби з однаковими знаменниками [4 МАО 2-4.2-11] -
Обчислює усно й письмово у різних життєвих ситуаціях	Учень / учениця: - виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях [4 МАО 2-4.3-1]; встановлює взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання, множення і ділення [4 МАО 2-4.3-2]; - знаходить значення числового виразу [4 МАО 2-4.3-3]; - знаходить дріб від числа та число за величиною його дробу [4 МАО 2-4.3-4]
Використовує залежність між компонентами і результатом арифметичної дії для розв'язання проблемної ситуації; використовує буквену символіку для запису математичних тверджень	Учень / учениця: - обґрунтовує, як зміна одного з компонентів впливає на результат арифметичної дії [4 МАО 2-4.8-1]; - читає і записує математичні твердження, використовуючи буквену символіку [4 МАО 2-4.8-2]; - обчислює вирази зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні [4 МАО 2-4.8-3]; - розв'язує рівняння з однією змінною, у яких один компонент чи права частина є числовим виразом [4 МАО 2-4.8-4]; - добирає із запропонованих таке значення змінної, яке задовольняє нерівність [4 МАО 2-4.8-5]; - перевіряє, чи є дане число розв'язком нерівності з однією змінною [4 МАО 2-4.8-6]
Використовує відомі засоби добору необхідних даних для розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - аналізує проблемну ситуацію з огляду на можливість використання відомих засобів добору даних [4 МАО 2-3.1-1] - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 2-3.1-2]

Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) різними способами у схему, таблицю, схематичний рисунок	Учень / учениця: - <i>представляє</i> проблемну ситуацію різними способами [4 МАО 2-2.1-1]; - <i>обирає</i> спосіб представлення інформації (схема, таблиця, схематичний рисунок) [4 МАО 2-2.1-2]
Прогнозує результат розв'язання проблемної ситуації з урахуванням власного досвіду	Учень / учениця: - <i>прогнозує</i> очікуваний результат розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 2-1.3-1]; - <i>визначає</i> способи підтвердження або спростовування прогнозу [4 МАО 2-1.3-2] - <i>відкидає</i> явно некоректні способи прогнозування [4 МАО 2-1.3-3]
Обирає спосіб (способи) розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - <i>планує</i> розв'язування проблемної ситуації [4 МАО 2-2.2-1]; - <i>використовує</i> різні стратегії розв'язування проблемної ситуації [4 МАО 2-2.2-2] - <i>обґрунтовує</i> вибір дій для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 2-2.2-3]
Обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації; розв'язує проблемну ситуацію різними способами	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> проблемну ситуацію з огляду на достатність чи надлишковість наявних даних [4 МАО 2-2.3-1]; - <i>добирає</i> числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації, використовуючи відомі засоби [4 МАО 2-2.3-2]
Перевіряє правильність розв'язання проблемної ситуації різними способами; виявляє та виправляє помилки	Учень / учениця: - <i>перевіряє</i> правильність розв'язання проблемної ситуації різними способами [4 МАО 2-3.4-1]; - <i>знаходить</i> помилки в математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії [4 МАО 2-3.4-2]

Зіставляє одержаний результат із прогнозованим	Учень / учениця: - <i>порівнює різні способи</i> розв’язання проблемної ситуації, які підтверджують або спростовують прогноз, обирає найефективніший [4 МАО 2-3.3-1]; - <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим [4 МАО 2-3.3-2]
--	--

Пропонований зміст

Натуральні багатоцифрові числа. Утворення багатоцифрових чисел (принципи порозрядності та позиційності).

Читання і запис багатоцифрових чисел у межах мільйона.

Позиційне значення цифр у запису багатоцифрового числа.

Запис багатоцифрових чисел у вигляді суми розрядних доданків.

Визначення загальної кількості одиниць, десятків, сотень, одиниць тисяч, десятків тисяч, сотень тисяч у багатоцифровому числі.

Порівняння багатоцифрових чисел.

Числові послідовності.

Арифметичні дії додавання і віднімання багатоцифрових чисел.

Взаємозв’язок між арифметичними діями додавання і віднімання.

Залежність результатів арифметичних дій додавання і віднімання від зміни одного з компонентів. Прийоми виконання арифметичних дій додавання і віднімання.

Закони додавання та властивості віднімання.

Множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове, багатоцифрове числа. Взаємозв’язок між арифметичними діями множення і ділення.

Залежність результатів арифметичних дій множення і ділення від зміни одного з компонентів. Прийоми виконання арифметичних дій множення і ділення. Ділення з остачею. Властивість остачі.

Закони множення (переставний, сполучний, розподільний) та властивості ділення. Властивості множення і ділення на 1, 10, 100; множення на 0, нуля на число; ділення нуля на число, ділення числа на рівне йому число.

Різницеve та кратне порівняння.

Числові та буквені вирази, рівності та нерівності.

Обчислення числових виразів, які містять кілька арифметичних дій різних ступенів без дужок і з дужками.

Обчислення виразів зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні.

Розв’язування рівнянь з однією змінною, у яких один компонент або права частина рівняння є числовим виразом. Нерівності зі змінною.

Звичайні дроби. Утворення звичайного дробу. Читання і запис дробів.
Чисельник і знаменник дробу.
Порівняння та впорядкування дробів з однаковими знаменниками.
Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за значенням його дробу.
Життєві ситуації, які розв'язуються математичним шляхом, тексти математичного змісту, сюжетні задачі, їх розв'язання різними способами з опорою на прості математичні моделі. Перевірка правильності розв'язання проблемної ситуації різними способами.
Імовірний та фактичний результат обчислень. Помилки в обчисленнях.
Способи усунення помилок.

**3. Змістова лінія «Вимірювання величин» орієнтовно 15 годин
+ 5 год/рік інтегрованого курсу**

1	2
---	---

Визначає спільну властивість об'єктів навколишнього світу та інтерпретує її як величину для вимірювання та порівняння	Учень / учениця: - <i>використовує</i> різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості [4 МАО 3-4.7-1]; - <i>записує</i> результати вимірювання величин у міліметрах (мм), сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м), кілометрах (км); грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т); градусах Цельсія (С°), секундах (с), хвилинах (хв), годинах (год), добах, тижнях, місяцях, роках, століттях, тисячоліттях, літрах (л), копійках (к.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення між ними [4 МАО 3-4.7-2]; - <i>перетворює</i> одні одиниці величин в інші [4 МАО 3-4.7-3]
Аналізує проблемні ситуації, що виникають у житті; описує проблемні життєві ситуації за допомогою групи величин, які пов'язані між собою	Учень / учениця: - <i>користується</i> годинником і календарем для відстеження та планування подій свого життя [4 МАО 3-1.2-1]; - <i>оперує</i> грошима в ситуації купівлі-продажу [4 МАО 3-1.2-2]; - <i>знаходить</i> швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв'язуванні практично зорієнтованих задач [4 МАО 3-1.2-3]; - <i>обчислює</i> периметр многокутника та площу прямокутника відомими способами [4 МАО 3-1.2-4]; - <i>знаходить</i> довжину однієї сторони прямокутника: за відомими периметром та іншою стороною; за відомими площею та іншою стороною [4 МАО 3-1.2-5]; - <i>порівнює</i> іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси, місткості (об'єму), часу, температури, вартості [4 МАО 3-1.2-6]; - <i>перетворює</i> іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань [4 МАО 3-1.2-7]; - <i>застосовує</i> співвідношення між одиницями вимірювання величин під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 3-1.2-8];

	- виконує додавання і віднімання іменованих чисел, множення і ділення на одноцифрове число іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини маси, вартості і часу [4 МАО 3-1.2-9]
--	---

Пропонований зміст

Вимірювання величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об'єму), вартості, швидкості, площі) за допомогою підручних засобів та вимірювальних приладів. Одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними. Запис результатів вимірювання величин.

Довжина. Одиниці вимірювання довжини: мм, см, дм, м, км. Співвідношення між одиницями вимірювання довжини.

Місткість (об'єм). Одиниця вимірювання місткості (об'єму): л.

Співвідношення між одиницями вимірювання місткості (об'єму).

Маса. Одиниці вимірювання маси: г, кг, ц, т. Співвідношення між одиницями вимірювання маси. Площа. Одиниці вимірювання площі: мм², см², дм², м², а (сотка), га, км². Співвідношення між одиницями вимірювання площі.

Час. Основні одиниці вимірювання часу: с, хв, год, доба. Співвідношення між ними. Електронний та механічний годинники. Визначення часу за годинником за 12-годинною та 24-годинною системами. Визначення часу з точністю до хвилини. Використання годинника і календаря для відстежування та планування подій свого життя. Визначення тривалості події, початку та її закінчення.

Гроші. Операції з грошима. Одиниці вартості: копійка (к.), гривня (грн).

Різниця між поняттями копійки та монети. Розрахунок вартості, поняття решти, скільки не вистачає, розмін грошей на дрібніші, обмін валюти тощо (фінансові задачі).

км м

Швидкість тіла у прямолінійному рівномірному русі. Одиниці швидкості (, та ін.).

год с

Залежність між швидкістю тіла, часом і пройденим шляхом при рівномірному прямолінійному русі та формули для їх обчислення. Практично зорієнтовані задачі на зустрічний рух, рух у протилежних напрямках та рух в одному напрямку.

Іменовані числа.-Перехід від одних одиниць вимірювання до інших. Порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел. Множення і ділення іменованих чисел на одноцифрове число. Розв’язання прямих та обернених задач різних типів, які виникають із повсякденних життєвих ситуацій, що містять групи пов’язаних між собою величин (на пропорційне відношення, пропорційне ділення; на знаходження невідомих за двома різницями, на спільну роботу та ін.).

Обчислення периметра багатокутника та площі прямокутника різними (відомими) способами. Використання означень прямокутника, квадрата та властивості протилежних сторін прямокутника під час розв’язування прямих та обернених сюжетних задач практичного спрямування.

3. Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури» орієнтовно 10 годин + 5 год/рік інтегрованого курсу	
1	2
Орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрути пересування	Учень / учениця: - <i>описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов’язані з напрямом і поворотом [4 МАО 4-4.4-1];</i> - <i>переміщується (реально і віртуально)</i>

	визначеним маршрутом [4 МАО 4-4.4-2]
Розпізнає знайомі геометричні фігури у фігурах складної форми	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути [4 МАО 4-4.5-1];
	- <i>розпізнає</i> геометричні фігури, визначає їх елементи [4 МАО 4-4.5-2]; - <i>визначає</i> знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках [4 МАО 4-4.5-3]; - <i>класифікує та порівнює</i> геометричні фігури (за формою, розміром, площею, периметром, іншими ознаками тощо) [4 МАО 4-4.5-4]
Створює з геометричних фігур різні конструкції; будує площинні фігури за заданими розмірами	Учень / учениця: - <i>моделює</i> геометричні фігури із підручного матеріалу [4 МАО 4-4.6-1]; - <i>будує</i> площинні фігури (трикутник, прямокутник, коло) за заданими розмірами [4 МАО 4-4.6-2]; - <i>створює</i> різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об'ємні фігури [4 МАО 4-4.6-3]

Пропонований зміст

Опис та складання маршрутів для подорожей, які пов'язані з напрямом і поворотом. Елементи кола та круга: центр, радіус, діаметр. Властивості діаметра.

Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі.

Істотні ознаки геометричних фігур (трикутник, прямокутник, багатокутник, коло і круг; куб, піраміда, паралелепіпед, куля, конус, циліндр).

Класифікація та порівняння геометричних фігур (за формою, розміром, площею, периметром, іншими ознаками тощо).

Створення різних конструкцій із геометричних фігур.

Побудова площинних фігур заданих розмірів.

**4. Змістова лінія «Робота з даними» протягом року
+ години інтегрованого курсу протягом року**

1	2
Аналізує проблемні ситуації, що виникають у житті; описує проблемні життєві ситуації за допомогою групи величин, які пов'язані між собою	Учень / учениця: - <i>читає, знаходить, аналізує, порівнює</i> інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах [4 МАО 5-1.2-1]; - <i>описує</i> проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов'язаних між собою [4 МАО 5-1.2-2]
Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) різними способами у схему, таблицю, схематичний рисунок	Учень / учениця: - <i>представляє</i> дані за допомогою таблиць, схем, стовпчикових та кругових діаграм [4 МАО 5-2.1-1]; - <i>використовує</i> на практичному рівні різні способи подання конкретних даних [4 МАО 5-2.1-2]
Обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації; розв'язує проблемну ситуацію різними способами	Учень / учениця: - <i>добирає</i> дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 5-2.3-1]; - <i>обґрунтовує</i> вибір дій із даними для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 5-2.3-2]; - <i>розв'язує</i> різними способами проблемну ситуацію, використовуючи наявні дані [4 МАО 5-2.3-3]

Досліджує різні шляхи розв’язання проблемної ситуації, обирає раціональний шлях її розв’язання	Учень / учениця: - <i>досліджує</i> різні шляхи розв’язування проблемної ситуації, спираючись на наявні дані [4 МАО 5-3.2-1]; - <i>обирає</i> раціональний шлях розв’язання проблемної ситуації з огляду на наявні дані [4 МАО 5-3.2-2]
Пропонований зміст Зчитування даних з таблиць, схем, діаграм. Використання інформації, яка представлена у різних формах, для відповіді на запитання, які виходять за межі безпосереднього зчитування даних. Представлення даних за допомогою таблиць, схем, стовпчикових та кругових діаграм. Дослідження різних шляхів розв’язування проблемної ситуації та добір доцільного	

Мовно-літературна освітня галузь

Рідномовна освіта (українська мова і література, мови і літератури корінних народів та національних меншин)

Пояснювальна записка

Освітню програму з рідномовної освіти створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою рідномовної освіти для загальної середньої освіти є розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому і суспільному житті, у міжкультурному діалозі, бачити її передумовою життєвого успіху; плекання здатності спілкуватися рідною мовою (якщо вона не українська); формування шанобливого ставлення до культурної спадщини; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** рідномовної освіти у початковій школі є:

- виховання стійкої мотивації до читання та прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- сприяння індивідуальному самовияву учнів та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь, зокрема діалогічного мовлення, театралізацію;
- розвиток умінь вдумливого читання і базових правописних умінь;
- збагачення духовного світу учнів через естетичне сприймання творів художньої літератури та медіапродуктів;
- розвиток уяви та творчого мислення учнів за допомогою творів літератури та мистецтва, медіатекстів, театралізації, гри;
- формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- розвиток здатності спостерігати за мовними явищами, експериментувати зі звуками, словами, фразами, зокрема і в мовних іграх, для опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;

- створення сприятливого мовного середовища у школі, зокрема й через пізнання сучасної дитячої літератури різної тематики та жанрів.

Відповідно до окреслених завдань, у початковому курсі рідномовної освіти виокремлено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо».

Комунікативна компетентність, зокрема вільне володіння українською мовою та спілкування рідною мовою (якщо вона не українська), виявляється в безпосередньому та опосередкованому спілкуванні.

Для формування комунікативної компетентності в умовах безпосереднього спілкування програма пропонує розгортати навчальну діяльність у межах змістової лінії **«Взаємодіємо усно»** (мовець / слухач – слухач / мовець). Ця змістова лінія передбачає залучення учнів до дій зі сприймання, перетворення, виокремлення, аналізу й інтерпретації, оцінювання та використання усної інформації в реальній мовленнєвій практиці (бесіда, дискусія у класі, мікродискусія в групі, обговорення в парі тощо).

Для становлення комунікативної компетентності в умовах опосередкованого спілкування (на відстані у просторі та часі) запропоновано змістові лінії **«Читаємо»** (читач – автор), **«Взаємодіємо письмово»** (автор – читач), **«Досліджуємо медіа»** (читач / глядач / слухач – автор). Ці змістові лінії забезпечують здобуття досвіду опосередкованого спілкування, опанування кола знань (понять, уявлень) та вмінь, що дають змогу учням удосконалювати комунікативну компетентність.

Змістова лінія **«Читаємо»** спрямована на розвиток мотивації дітей до читання, залучення їх до читацької діяльності, яка ґрунтується на учнівській ініціативності та самостійності у доборі текстів для читання та інтерпретації прочитаного. Під час читання учні розвивають уміння сприймати та аналізувати текст, оцінювати прочитане та перетворювати інформацію, уявляти, мислити творчо.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає залучення учнів до реальної писемної практики, зокрема за допомогою цифрових пристроїв та в режимі онлайн. Результатом такої роботи є базові вміння створювати писемні висловлювання у реальному та віртуальному просторі та редагувати їх.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає ознайомлення школярів з основами медіаграмотності. Діти формують уявлення про межу між реальним світом і світом мас-медіа. Вони вчаться інтерпретувати, аналізувати, оцінювати медіатексти (фільм,

мультфільм, реклама, фотографія тощо) та створювати прості медіапродукти. Змістова лінія «Досліджуємо медіа» пропонує інструмент для активного критичного освоєння комунікативного медіасередовища.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовлення»** забезпечує дослідження мовних закономірностей і формування на цій основі свідомих мовленнєвих умінь (орфоепічних, лексичних, граматичних, правописних, стилістичних, словотвірних). Також у межах цієї змістової лінії учні опановують виражальні засоби художніх текстів, що в цілому сприяє творенню індивідуального стилю мовлення.

Змістова лінія **«Театралізуємо»** слугує розвитку комунікативних умінь учнів, зокрема вміння моделювати різні ситуації спілкування, обирати відповідні комунікативні стратегії, досліджувати несловесні засоби спілкування. Увага до несловесних засобів приділятиметься і в змістових лініях «Взаємодіємо усно» та «Досліджуємо медіа», а сам прийом театралізації може використовуватися й у змістовій лінії «Читаємо».

Специфіка змістової лінії **«Театралізуємо»** пов'язана з формуванням уявлення про театр як місце, де учні здобувають досвід співчуття та співпереживання. Тому в межах змістової лінії «Театралізуємо» учні досліджують чужу (глядач) та власну (актор) експресію. Ця змістова лінія передбачає залучення учнів до сценічної творчості, в умовах якої школярі набувають акторського досвіду, зокрема імпровізації, що забезпечує розвиток у дитини емоційного інтелекту, творчого мислення, самосвідомості й самоефективності, вміння мобілізувати інших, ініціативності, вміння долати бар'єри, пов'язані з неоднозначністю, невизначеністю та ризиками, співпрацювати з іншими особами.

Результати навчання і пропонований зміст

1-2 клас

175 год/рік, (з них - 35 год резервних;) + 70 год/рік інтегрованого курсу(з них 14 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Взаємодіємо усно» 10 год	
Сприймає усну інформацію, перепитує, виявляючи увагу, доречно реагує	Учень / учениця: - з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]
Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно	Учень / учениця: - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - <i>малює або добирає</i> ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2]; - <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]
Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим особам	Учень / учениця: - <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]
Розпізнає ключові слова і	Учень / учениця:

фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація	- <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - <i>пояснює</i> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]
Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації	Учень / учениця: - <i>висловлює</i> думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - <i>обґрунтовує</i> свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - <i>обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ 1-1.5-3]; - <i>пояснює</i>, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]
Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальноживані слова	Учень / учениця: - <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - <i>спостерігає за діалогом</i>, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - <i>розповідає</i> про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]
Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - <i>уживає</i> відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка

та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти	тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - <i>поповнює</i> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]
Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого; ввічливо спілкується	Учень / учениця: - <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - <i>звертається, вітається, прощається</i> , дотримуючись норм мовленнєвого етикету, <i>використовує</i> ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]

Пропонований зміст

Діалогічне та монологічне мовлення.

Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити й чути один одного.

Розуміння значення слова як умова успішного спілкування.

Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Репліка в діалозі: звертання, привітання, прощання, вибачення, подяка, побажання, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, запрошення, згода, відмова тощо.

Розповідь та опис як види монологічного мовлення.

Есе (без уведення терміну на прикладі “крісло автора”).

Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість).

Несловесні засоби спілкування (міміка, жести, рухи тощо).

Робота з інформацією.

Ключові слова у висловленні.

Логічний наголос як засіб виділення ключових слів.

Перепитування як уточнення інформації.

Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів).

Перетворення інформації.

Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація.

Мовленнєвий етикет.

Норми спілкування з людьми різного віку (однокласники, вчителі).

Роль ввічливих слів у спілкуванні

2. Змістова лінія «Читаємо» 65 год

1	2
Обирає книжку для читання; пояснює власний	Учень / учениця: - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може

вибір	пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - <i>пояснює</i>, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]
Передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; читає вголос правильно, свідомо, цілими словами, нескладні за змістом і формою тексти; розуміє фактичний зміст прочитаного	Учень / учениця: - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - <i>розповідає</i>, про що текст, <i>відповідає</i> на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - <i>добирає</i> потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]
Пов'язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями; розрізняє головне і другорядне в тексті; визначає тему художнього твору, а також простого медіатексту	Учень / учениця: - <i>визначає</i> послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - <i>розповідає</i> про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2]; - <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - <i>визначає</i> графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; - <i>визначає</i> тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]

	2-2.2-8]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороговки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]
Розповідає про свої власні почуття та емоції від прочитаного тексту	Учень / учениця: - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]
Висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів, намагається пояснити, що подобається, а що ні	Учень / учениця: - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]
На основі тексту малює/добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно	Учень / учениця: - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]; - представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2]; - добирає відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]
Експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій)	Учень / учениця: - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце

	подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]
Пропонований зміст <i>Книжка як джерело задоволення і знань.</i> Назва книжки. Елементи книжки: обкладинка, титульна сторінка, ілюстрації. Мета читання (розважитися, отримати інформацію). Пошук у тексті необхідної інформації. Вибіркове читання. Художня і науково-популярна література, тексти із щоденного життя. Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії. Бібліотека як освітньо-культурний центр. <i>Науково-популярні тексти.</i> Мета, тема, головна думка. Ключові слова. Головна і другорядна інформація в тексті. Довідкова література: словники, довідники, дитячі енциклопедії. Тематика науково-популярних текстів: «Екологічна безпека і сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» тощо. <i>Художні тексти.</i> Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів'я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи. Літературні казки й оповідання українських та іноземних авторів. Теми дитячого читання: пригоди, фантастика, сім'я, дружба, етичні проблеми, патріотизм, відданість, любов до рідного краю, Україна тощо. <i>Тексти зі щоденного життя.</i> Анкети, електронна пошта, інструкції, запрошення, етикетки, листи приватні й офіційні, карти, кулінарні рецепти, оголошення тощо. <i>Аналіз художнього тексту.</i> Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції), конфлікт або проблема, розвиток подій, розв'язка конфлікту. Тема, ідея художнього тексту. Роль заголовка. Зв'язок між заголовком і змістом тексту. Автор і оповідач. Аналіз вчинків персонажів (причини і наслідки). Виявлення власного ставлення до вчинків. <i>Стратегії вдумливого читання.</i> Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин, які відповідають змісту, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед	

читанням); після читання (зв'язок книжкових подій з подіями із власного життя, формування власного погляду на книжку).

Мова художнього твору.

Діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті.

Слова і вирази, які характеризують персонажа, події.

Вірш.

Рима, ритм, настрій у вірші.

Сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша. Емоційний вплив.

Інтерпретація художнього тексту.

Виразне читання, драматизація, читання в ролях, творчий переказ, створення власного тексту за аналогією, його «модернізація», продовження тексту.

Запитання до окремих абзаців і до тексту.

Емоційний вплив творів на читача.

Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя.

Улюблений персонаж, улюблена частина твору

3. Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» 65 год

1	2
Пише рукописними буквами, зливо, розбірливо; створює невеликі та нескладні за змістом висловлювання, записує їх; правильно записує слова, які пишуться так, як вимовляються	Учень / учениця: - <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; - <i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>записує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]
Обмінюється короткими письмовими повідомленнями	Учень / учениця: - <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1];

	- використовує доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]
Перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи за допомогою вчителя; обговорює створений текст і вдосконалює його за допомогою інших осіб	Учень / учениця: - відновлює деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1]; - перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]
Пропонований зміст <i>Комунікативна спрямованість процесу письма.</i> Відомості про письмо як засіб спілкування на відстані та в часі. Загальне ознайомлення з історією письма. Малюнкове письмо стародавніх народів(на рівні оповідань). <i>Графіка, орфографія та пунктуація.</i> Буква як знак звуку. Алфавіт. Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок). Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв). Правила оформлення діалогу на письмі. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Будова словника та прийоми роботи з ним. Друкований текст – зразок орфографічних написань. Редагування як спосіб удосконалення тексту. <i>Жанри писемного мовлення.</i> Лист, оголошення, подяка тощо як писемні висловлення. Учасники безпосереднього спілкування та оповідач. Текст-розповідь. Частина тексту: зачин, головна частина, кінцівка. Текст-опис. Тема тексту та його головна думка. Назва тексту. Назва тексту як відображення теми. Назва тексту як відображення головної думки. <i>Спілкування за допомогою цифрових пристроїв.</i> Короткі письмові висловлення для спілкування за допомогою цифрових пристроїв (запитання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо).	

Піктограми для зображення емоцій (емотикони, зокрема графічні зображення смайлів). Правила поведінки і безпека в інтернет-просторі.

4. Змістова лінія «Досліджуємо медіа» - протягом року

1	2
За допомогою вчителя виявляє очевидні ідеї у простих текстах, медіатекстах	Учень / учениця: - <i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - <i>спостерігає</i> за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - <i>визначає</i> , кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6]; - <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]
Висловлює думки щодо простого медіатексту	Учень / учениця: - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-5]; - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]
Створює прості медіатексти	Учень / учениця: - <i>створює</i> прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - <i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]

Пропонований зміст

Уявлення про медіа, медіаграмотність.

Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати?)

Чому?).

Правдива і неправдива інформація.

Візуальні медіа.

Книжка як джерело інформації.

Періодичні друковані видання (журнал, газета).

Фотографія як джерело інформації (наприклад: пейзаж, портрет, сюжетна світлина). Малюнок як джерело інформації. Комікси.

Аудіовізуальні медіа.

Мультфільми.

Улюблений герой.

Кіноафіша (інформаційне призначення).

Колір, звук, музика в мультфільмах.

Критерії добору мультфільмів для перегляду.

Інтернет.

Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті.

Комп'ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров'я.

Реклама.

Вплив реклами на поведінку людини.

Реклама в медіа.

Як захиститися від небажаного впливу реклами.

Зміст і форма медіатекстів.

Теми, емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів.

Елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі

5. Змістова лінія «Досліджуємо мовлення» - протягом року

1	2
Спостерігає за мовними одиницями та явищами, відкриває деякі закономірності співвідношення звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні; спостерігає за власним мовленням та мовленням інших осіб, удосконалює власне мовлення за допомогою інших осіб	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів,

	споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; - <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - <i>знаходить</i> слова в орфографічному словнику, щоб перевірити написане [2 МОВ 5-4.1-8]; - <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]
Експериментує звуками, словами, фразами в мовних іграх; аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів	Учень / учениця: - <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1]; - <i>творює</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; - <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]
Пропонований зміст Слово та речення. Називна функція слова. Слова-назви предметів, дій, ознак. Група слів і речення. Зв'язок слів у реченні. Форма слова. Слова-помічники та їх роль у реченні. Питальні, розповідні, спонукальні речення; окличні й неокличні речення. Звуки мовлення. Звуки природи, навколишнього світу та звуки мовлення як “будівельний матеріал” для слова. Змісторозрізнявальна роль звуків. Склад як найменша вимовна одиниця.	

Наголос. Змісторозрізнявальна роль наголосу.
Голосні та приголосні звуки. Звуки тверді та м'які. Пом'якшені звуки. Звуки дзвінки та глухі. Подовжені звуки.

Закономірності позначення звуків буквами.

Позначення твердості та м'якості приголосних звуків на письмі.

Позначення звука [й] у різних позиціях.

Позначення звуків на письмі на слух, за орфографічним словником, за правилом.

Будова слова.

Основа та закінчення.

Корінь слова.

Форми слова та споріднені слова.

Лексичне значення слова.

Слова однозначні й багатозначні.

Пряме та переносне значення слова.

Багатозначні слова і омоніми.

Синоніми. Власний словниковий запас

6. Змістова лінія «Театралізуємо» - протягом року

1	2
Відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації	Учень / учениця: - <i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3]
Імпровізує з репліками під час інсценізації	Учень / учениця: - <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]
Створює прості медіапродукти з допомогою інших осіб	Учень / учениця: - <i>передає</i> своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]
Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє	Учень / учениця: - <i>обговорює</i> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6]; - <i>ділиться</i> театральним досвідом та <i>описує</i> власні почуття, використовуючи доречно

загальноновживані слова	тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]
Аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів	Учень / учениця: - <i>описує</i> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]
Пропонований зміст <i>Театр і гра.</i> Інсценізація улюблених казок і віршів. Вистава. Діалог між акторами – обмін висловлюваннями. Важливість імпровізації у грі. Простір для гри акторів у спілкування. Актори як учасники гри у спілкування. Роль глядачів у виставі. Репліка як словесний складник висловлювання. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання. Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі. Театральна афіша. <i>Різновиди традиційного і нетрадиційного театру.</i> Драматичний театр. Пантоміма. Ляльковий театр (театр картинок, пальчиковий театр, театр рукавичок, «шкарпетковий» театр тощо). Театр тіней. <i>Тематична група слів «театр»:</i> актор, афіша, глядач, гра, декорації, жест, міміка, пантоміма, п'єса, режисер, реквізит, ремарка, репетиція, роль, сцена	

Інтегрований курс - 70 год/рік (з них 14 год/рік езервних)

Взаємодіємо усно - 4год;

Читаємо - 26 год;

Взаємодіємо письмово - 26 год;

Досліджуємо медіа - протягом року;

Досліджуємо мовлення - протягом року;

Театралізуємо - протігом року.

Результати навчання і пропонований зміст
3-4 клас
140 год/рік,
+35 год/рік інтегрованого курсу

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Лічба» орієнтовно 15 годин + 5 год/рік інтегрованого курсу	
Розпізнає серед життєвих ситуацій ті, що стосуються кількісних відношень/форм об'єктів навколишнього світу	Учень / учениця: - <i>відтворює</i> в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об'єктів, що їх оточують [4 МАО 1-1.1-1]; - <i>уживає</i> в мовленні кількісні та порядкові числівники [4 МАО 1-1.1-2]
Встановлює кількість об'єктів; позначає результат лічби числом; порівнює числа в межах мільйона та упорядковує	Учень / учениця: <i>лічить</i> у межах мільйона в прямому і зворотному порядку [4 МАО 1-4.2-1]; <i>лічить</i> у межах мільйона від будь-якого числа до вказаного [4 МАО 1-4.2-2]; <i>лічить</i> тисячами, десятками тисяч, сотнями тисяч у межах мільйона [4 МАО 1-4.2-3]
Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки математичних об'єктів; порівнює, узагальнює і класифікує об'єкти за суттєвою ознакою	Учень / учениця: - <i>упорядковує</i> та <i>узагальнює</i> об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками [4 МАО 1-4.1-1]; - <i>порівнює</i> та <i>класифікує</i> об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками [4 МАО 1-4.1-2]; - <i>визначає</i> істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів [4 МАО 1-4.1-3]; - <i>продовжує</i> послідовності та знаходить пропущені члени [4 МАО 1-4, 1-4]; - <i>описує</i> зв'язок між сусідніми членами послідовності або між членом та його номером [4 МАО 1-4.1-5]

Пропонований зміст

Лічильні одиниці – тисяча, десять тисяч, сто тисяч. Лічба тисячами, десятками тисяч, сотнями тисяч у межах мільйона.

Лічба в прямому та зворотному порядку в межах мільйона, лічба в межах числового проміжку (від будь-якого числа до вказаного) в прямому та зворотному порядку.

Істотні, спільні та відмінні ознаки об'єктів.

Порівняння, упорядкування, узагальнення та класифікація об'єктів за суттєвою ознакою.

Відтворення та зіставлення ймовірних та фактичних результатів лічби.

**2. Змістова лінія «Числа. Дії з числами» орієнтовно 100 годин
+ 20 год/рік інтегрованого курсу**

1	2
Встановлює кількість об'єктів; позначає результат лічби числом; порівнює числа в межах мільйона та упорядковує	Учень / учениця: - <i>читає і записує</i> багатоцифрові числа в межах мільйона [4 МАО 2-4.2-1]; - <i>утворює</i> багатоцифрові числа різними способами [4 МАО 2-4.2-2]; - <i>класифікує</i> багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі [4 МАО 2-4.2-3]; - <i>встановлює</i> позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа [4 МАО 2-4.2-4]; - <i>визначає</i> загальну кількість одиниць, десятків, сотень, одиниць тисяч, десятків тисяч, сотень тисяч у числі [4 МАО 2-4.2-5]; - <i>записує</i> багатоцифрові числа у вигляді суми розрядних доданків [4 МАО 2-4.2-6]; - <i>порівнює</i> багатоцифрові числа різними способами [4 МАО 2-4.2-7]; - <i>встановлює</i> відношення рівності та нерівності між числовими виразами [4 МАО 2-4.2-8]; - <i>читає і записує</i> дроби [4 МАО 2-4.2-9]; - <i>тлумачить</i> дріб як одну або кілька рівних частин цілого,

	- <i>пояснює</i> суть понять «чисельник» і «знаменник» [4 МАО 2-4.2-10]; - <i>порівнює</i> дроби з однаковими знаменниками [4 МАО 2-4.2-11]
Обчислює усно й письмово у різних життєвих ситуаціях	Учень / учениця: - <i>виконує</i> усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях [4 МАО 2-4.3-1]; <i>встановлює</i> взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання, множення і ділення [4 МАО 2-4.3-2]; - <i>знаходить</i> значення числового виразу [4 МАО 2-4.3-3]; - <i>знаходить</i> дріб від числа та число за величиною його дробу [4 МАО 2-4.3-4]
Використовує залежність між компонентами і результатом арифметичної дії для розв'язання проблемної ситуації; використовує буквену символіку для запису математичних тверджень	Учень / учениця: - <i>обґрунтовує</i>, як зміна одного з компонентів впливає на результат арифметичної дії [4 МАО 2-4.8-1]; - <i>читає і записує</i> математичні твердження, використовуючи буквену символіку [4 МАО 2-4.8-2]; - <i>обчислює</i> вирази зі змінною (змінними) при заданому їй (їх) числовому значенні [4 МАО 2-4.8-3]; - <i>розв'язує</i> рівняння з однією змінною, у яких один компонент чи права частина є числовим виразом [4 МАО 2-4.8-4]; - <i>добирає із запропонованих</i> таке значення змінної, яке задовольняє нерівність [4 МАО 2-4.8-5]; - <i>перевіряє</i>, чи є дане число розв'язком нерівності з однією змінною [4 МАО 2-4.8-6]
Використовує відомі засоби добору необхідних даних для розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> проблемну ситуацію з огляду на можливість використання відомих засобів добору даних [4 МАО 2-3.1-1] - <i>добирає</i> числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 2-3.1-2]

Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) різними способами у схему, таблицю, схематичний рисунок	Учень / учениця: - <i>представляє</i> проблемну ситуацію різними способами [4 MAO 2-2.1-1]; - <i>обирає</i> спосіб представлення інформації (схема, таблиця, схематичний рисунок) [4 MAO 2-2.1-2]
Прогнозує результат розв'язання проблемної ситуації з урахуванням власного досвіду	Учень / учениця: - <i>прогнозує</i> очікуваний результат розв'язання проблемної ситуації [4 MAO 2-1.3-1]; - <i>визначає</i> способи підтвердження або спростовування прогнозу [4 MAO 2-1.3-2] - <i>відкидає</i> явно некоректні способи прогнозування [4 MAO 2-1.3-3]
Обирає спосіб (способи) розв'язання проблемної ситуації	Учень / учениця: - <i>планує</i> розв'язування проблемної ситуації [4 MAO 2-2.2-1]; - <i>використовує</i> різні стратегії розв'язування проблемної ситуації [4 MAO 2-2.2-2] - <i>обґрунтовує</i> вибір дій для розв'язання проблемної ситуації [4 MAO 2-2.2-3]
Обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації; розв'язує проблемну ситуацію різними способами	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> проблемну ситуацію з огляду на достатність чи надлишковість наявних даних [4 MAO 2-2.3-1]; - <i>добирає</i> числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації, використовуючи відомі засоби [4 MAO 2-2.3-2]
Перевіряє правильність розв'язання проблемної ситуації різними способами; виявляє та виправляє помилки	Учень / учениця: - <i>перевіряє</i> правильність розв'язання проблемної ситуації різними способами [4 MAO 2-3.4-1]; - <i>знаходить</i> помилки в математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії [4 MAO 2-3.4-2]

Зіставляє одержаний результат із прогнозованим	Учень / учениця: - <i>порівнює різні способи</i> розв’язання проблемної ситуації, які підтверджують або спростовують прогноз, обирає найефективніший [4 МАО 2-3.3-1]; - <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим [4 МАО 2-3.3-2]
--	--

Пропонований зміст

Натуральні багатоцифрові числа. Утворення багатоцифрових чисел (принципи порозрядності та позиційності).

Читання і запис багатоцифрових чисел у межах мільйона.

Позиційне значення цифр у запису багатоцифрового числа.

Запис багатоцифрових чисел у вигляді суми розрядних доданків.

Визначення загальної кількості одиниць, десятків, сотень, одиниць тисяч, десятків тисяч, сотень тисяч у багатоцифровому числі.

Порівняння багатоцифрових чисел.

Числові послідовності.

Арифметичні дії додавання і віднімання багатоцифрових чисел.

Взаємозв’язок між арифметичними діями додавання і віднімання.

Залежність результатів арифметичних дій додавання і віднімання від зміни одного з компонентів. Прийоми виконання арифметичних дій додавання і віднімання.

Закони додавання та властивості віднімання.

Множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове, багатоцифрове числа. Взаємозв’язок між арифметичними діями множення і ділення.

Залежність результатів арифметичних дій множення і ділення від зміни одного з компонентів. Прийоми виконання арифметичних дій множення і ділення.

Ділення з остачею. Властивість остачі.

Закони множення (переставний, сполучний, розподільний) та властивості ділення. Властивості множення і ділення на 1, 10, 100; множення на 0, нуля на число; ділення нуля на число, ділення числа на рівне йому число.

Різницеve та кратне порівняння.

Числові та буквені вирази, рівності та нерівності.

Обчислення числових виразів, які містять кілька арифметичних дій різних ступенів без дужок і з дужками.

Обчислення виразів зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні.

Розв’язування рівнянь з однією змінною, у яких один компонент або права

частина рівняння є числовим виразом. Нерівності зі змінною.

Звичайні дроби. Утворення звичайного дробу. Читання і запис дробів.

Чисельник і знаменник дробу.

Порівняння та впорядкування дробів з однаковими знаменниками.

Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за значенням його дробу.

Життєві ситуації, які розв'язуються математичним шляхом, тексти математичного змісту, сюжетні задачі, їх розв'язання різними способами з опорою на прості математичні моделі. Перевірка правильності розв'язання проблемної ситуації різними способами.

Імовірний та фактичний результат обчислень. Помилки в обчисленнях.

Способи усунення помилок.

3. Змістова лінія «Вимірювання величин» орієнтовно 15 годин + 5 год/рік інтегрованого курсу	
1	2
Визначає спільну властивість об'єктів навколишнього світу та інтерпретує її як величину для вимірювання та порівняння	Учень / учениця: - <i>використовує</i> різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості [4 МАО 3-4.7-1]; - <i>записує</i> результати вимірювання величин у міліметрах (мм), сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м), кілометрах (км); грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т); градусах Цельсія (С°), секундах (с), хвилинах (хв), годинах (год), добах, тижнях, місяцях, роках, століттях, тисячоліттях, літрах (л), копійках (к.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення між ними [4 МАО 3-4.7-2]; - <i>перетворює</i> одні одиниці величин в інші [4 МАО 3-4.7-3]
Аналізує проблемні ситуації, що виникають у житті; описує проблемні життєві ситуації за допомогою групи величин, які пов'язані між собою	Учень / учениця: - <i>користується</i> годинником і календарем для відстеження та планування подій свого життя [4 МАО 3-1.2-1]; - <i>оперує</i> грошима в ситуації купівлі-продажу [4 МАО 3-1.2-2]; - <i>знаходить</i> швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв'язуванні практично зорієнтованих задач [4 МАО 3-1.2-3]; - <i>обчислює</i> периметр многокутника та площу прямокутника відомими способами [4 МАО 3-1.2-4]; - <i>знаходить</i> довжину однієї сторони прямокутника: за відомими периметром та іншою стороною; за відомими площею та іншою стороною [4 МАО 3-1.2-5]; - <i>порівнює</i> іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси, місткості (об'єму), часу, температури, вартості [4 МАО 3-1.2-6]; - <i>перетворює</i> іменовані числа, виражені в

	одинацях двох найменувань [4 МАО 3-1.2-7]; - <i>застосовує</i> співвідношення між одиницями вимірювання величин під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 3-1.2-8]; - <i>виконує</i> додавання і віднімання іменованих чисел, множення і ділення на одноцифрове число іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини маси, вартості і часу [4 МАО 3-1.2-9]
--	---

Пропонований зміст

Вимірювання величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об'єму), вартості, швидкості, площі) за допомогою підручних засобів та вимірювальних приладів. Одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними. Запис результатів вимірювання величин.

Довжина. Одиниці вимірювання довжини: мм, см, дм, м, км. Співвідношення між одиницями вимірювання довжини.

Місткість (об'єм). Одиниця вимірювання місткості (об'єму): л.

Співвідношення між одиницями вимірювання місткості (об'єму).

Маса. Одиниці вимірювання маси: г, кг, ц, т. Співвідношення між одиницями вимірювання маси. Площа. Одиниці вимірювання площі: мм², см², дм², м², а (сотка), га, км². Співвідношення між одиницями вимірювання площі.

Час. Основні одиниці вимірювання часу: с, хв, год, доба. Співвідношення між ними. Електронний та механічний годинники. Визначення часу за годинником за 12-годинною та 24-годинною системами. Визначення часу з точністю до хвилини. Використання годинника і календаря для відстежування та планування подій свого життя. Визначення тривалості події, початку та її закінчення.

Гроші. Операції з грошима. Одиниці вартості: копійка (к.), гривня (грн).

Різниця між поняттями копійки та монети. Розрахунок вартості, поняття решти, скільки не вистачає, розмін грошей на дрібніші, обмін валюти тощо (фінансові задачі).

км м

Швидкість тіла у прямолінійному рівномірному русі. Одиниці швидкості (, та ін.).

год с

Залежність між швидкістю тіла, часом і пройденим шляхом при рівномірному прямолінійному русі та формули для їх обчислення. Практично зорієнтовані задачі на зустрічний рух, рух у протилежних напрямках та рух в одному

напрямку.

Іменовані числа.-Перехід від одних одиниць вимірювання до інших.

Порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел. Множення і ділення іменованих чисел на одноцифрове число. Розв'язання прямих та обернених задач різних типів, які виникають із повсякденних життєвих ситуацій, що містять групи пов'язаних між собою величин (на пропорційне відношення, пропорційне ділення; на знаходження невідомих за двома різницями, на спільну роботу та ін.).

Обчислення периметра багатокутника та площі прямокутника різними (відомими) способами. Використання означень прямокутника, квадрата та властивості протилежних сторін прямокутника під час розв'язування прямих та обернених сюжетних задач практичного спрямування.

**3. Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури»
орієнтовно 10 годин
+ 5 год/рік інтегрованого курсу**

1	2
Орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрути	Учень / учениця: - <i>описує і складає</i> маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов'язані з напрямом і поворотом [4 МАО 4-4.4-1];

пересування	- <i>переміщується</i> (реально і віртуально) визначеним маршрутом [4 МАО 4-4.4-2]
Розпізнає знайомі геометричні фігури у фігурах складної форми	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути [4 МАО 4-4.5-1];

	- <i>розпізнає</i> геометричні фігури, визначає їх елементи [4 МАО 4-4.5-2]; - <i>визначає</i> знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках [4 МАО 4-4.5-3]; - <i>класифікує та порівнює</i> геометричні фігури (за формою, розміром, площею, периметром, іншими ознаками тощо) [4 МАО 4-4.5-4]
Створює з геометричних фігур різні конструкції; будує площинні фігури за заданими розмірами	Учень / учениця: - <i>моделює</i> геометричні фігури із підручного матеріалу [4 МАО 4-4.6-1]; - <i>будує</i> площинні фігури (трикутник, прямокутник, коло) за заданими розмірами [4 МАО 4-4.6-2]; - <i>створює</i> різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об'ємні фігури [4 МАО 4-4.6-3]

Пропонований зміст

Опис та складання маршрутів для подорожей, які пов'язані з напрямом і поворотом. Елементи кола та круга: центр, радіус, діаметр. Властивості діаметра.

Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі.

Істотні ознаки геометричних фігур (трикутник, прямокутник, багатокутник, коло і круг; куб, піраміда, паралелепіпед, куля, конус, циліндр).

Класифікація та порівняння геометричних фігур (за формою, розміром, площею, периметром, іншими ознаками тощо).

Створення різних конструкцій із геометричних фігур.

Побудова площинних фігур заданих розмірів.

**4. Змістова лінія «Робота з даними» протягом року
+ години інтегрованого курсу протягом року**

1	2
Аналізує проблемні ситуації, що виникають у житті; описує проблемні життєві ситуації за допомогою групи величин, які пов'язані між собою	Учень / учениця: - <i>читає, знаходить, аналізує, порівнює</i> інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах [4 МАО 5-1.2-1]; - <i>описує</i> проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов'язаних між собою [4 МАО 5-1.2-2]
Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) різними способами у схему, таблицю, схематичний рисунок	Учень / учениця: - <i>представляє</i> дані за допомогою таблиць, схем, стовпчикових та кругових діаграм [4 МАО 5-2.1-1]; - <i>використовує</i> на практичному рівні різні способи подання конкретних даних [4 МАО 5-2.1-2]
Обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації; розв'язує проблемну ситуацію різними	Учень / учениця: - <i>добирає</i> дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 5-2.3-1]; - <i>обґрунтовує</i> вибір дій із даними для розв'язання проблемної ситуації [4 МАО 5-2.3-2]; - <i>розв'язує</i> різними способами проблемну ситуацію, використовуючи наявні дані [4 МАО 5-2.3-3]

способами	
Досліджує різні шляхи розв’язання проблемної ситуації, обирає раціональний шлях її розв’язання	Учень / учениця: - досліджує різні шляхи розв’язування проблемної ситуації, спираючись на наявні дані [4 МАО 5-3.2-1]; - обирає раціональний шлях розв’язання проблемної ситуації з огляду на наявні дані [4 МАО 5-3.2-2]
Пропонований зміст Зчитування даних з таблиць, схем, діаграм. Використання інформації, яка представлена у різних формах, для відповіді на запитання, які виходять за межі безпосереднього зчитування даних. Представлення даних за допомогою таблиць, схем, стовпчикових та кругових діаграм. Дослідження різних шляхів розв’язування проблемної ситуації та добір доцільного	

Мовно-літературна освітня галузь

Іншомовна освіта (новогрецька мова)

Пояснювальна записка

Освітню програму з іншомовної освіти створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою іншомовної освіти для загальної середньої освіти є формування іншомовної комунікативної компетентності для безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, що забезпечує розвиток інших ключових компетентностей і задоволення різних життєвих потреб дитини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** іншомовної освіти у початковій школі є:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених цією програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий під час вивчення рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати в разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;
- ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах опанування іноземної мови в контексті міжкультурної парадигми, що передбачає ознайомлення з культурою народу, чію мову вивчають учні. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації в межах типових сфер, тем і ситуацій

спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 2-го класу учні загальноосвітніх навчальних закладів досягають рівня Pre-A1, а на кінець 4-го класу – рівня A1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень в кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із «Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти».

Відповідно до мети іншомовної освіти та завдань у початковій школі, виокремлено такі **змістові лінії**: «Сприймання на слух», «Зорове сприймання», «Усна взаємодія», «Усне висловлювання», «Писемна взаємодія», «Писемне висловлювання», «Онлайн взаємодія».

Іншомовна комунікативна компетентність виявляється в безпосередньому та опосередкованому міжкультурному спілкуванні. Для формування комунікативної компетентності в умовах безпосереднього спілкування програма пропонує розгортати навчальну діяльність у межах змістових ліній **«Сприймання на слух»**, **«Усна взаємодія»**, **«Усне висловлювання»**. Змістова лінія **«Сприймання на слух»** передбачає залучення учнів до дій зі сприймання коротких простих запитань, тверджень, вказівок, інструкцій та реагування на них вербально і/ або невербально. Змістова лінія **«Усна взаємодія»** спрямована на розвиток умінь розпізнавати знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті; ставити запитання та давати відповіді про себе та щоденні справи. Змістова лінія **«Усне висловлювання»** передбачає творення коротких фраз про себе, надавання базової персональної інформації (наприклад, ім'я, адреса, родина, національність).

Для становлення комунікативної компетентності в умовах опосередкованого спілкування (на відстані в просторі та часі) запропоновано змістові лінії **«Зорове сприймання»** (читач – автор), **«Писемна взаємодія»**, **«Писемне висловлювання»**, **«Онлайн взаємодія»**. Усі перелічені змістові лінії забезпечують для учня здобуття досвіду опосередкованого спілкування та опанування низки комунікативних умінь, що дасть змогу учням розвивати комунікативну компетентність. Змістова лінія **«Зорове сприймання»** передбачає сприймання та розпізнавання знайомих слів у супроводі малюнків. У рамках змістової лінії **«Писемне висловлювання»** учні навчаються писати короткі фрази для надання базової інформації. Результатом опрацювання змістової лінії **«Онлайн взаємодія»** є оволодіння вміннями встановлювати базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання, та розміщувати прості твердження про себе у форматі онлайн.

Результати навчання і пропонований зміст

1–2 клас

Кількість годин для 1-го класу– 70 (з них 14 резервних).

Кількість годин для 2-го класу – 105(з них 21 резервних)

Обов’язкові результати навчання	Очікувані результати навчання (рівень Pre-A1)
1	2
1. Змістова лінія «Сприймання на слух»	
Розуміє короткі, прості запитання, твердження, прохання/вказівки та реагує на них вербально та/або невербально	Учень / учениця: - <i>реагує</i> на короткі, прості запитання, твердження, вказівки та інструкції, якщо вони вимовляються повільно й чітко, супроводжуються відеорядом (наочністю) чи жестами для полегшення сприймання та повторюються за необхідності [2 ІНО 1-1.1-1]; - <i>розпізнає</i> знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке [2 ІНО 1-1.1-2]
Розпізнає знайомі слова і фрази під час сприймання усної інформації	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке [2 ІНО 1-1.2-1]
2. Змістова лінія «Зорове сприймання»	
Розпізнає знайомі слова з опорою на наочність	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> знайомі слова, що супроводжуються малюнками [2 ІНО 2-2.1-1]; - <i>сприймає</i> короткі, прості інструкції у знайомому контексті [2 ІНО 2-2.1-2]; - <i>здогадується</i> про значення слів, якщо вони супроводжуються малюнком або символом [2 ІНО 2-2.1-3]
3. Змістова лінія «Усна взаємодія»	

Запитує та повідомляє інформацію про себе та повсякденні справи, вживаючи короткі сталі вирази та використовуючи за потребою жести	Учень / учениця: - <i>запитує</i> інших та <i>відповідає</i> на запитання про себе та повсякденну діяльність [2 ІНО 3-3.1-1]; - <i>вітається</i> та <i>прощається</i> [2 ІНО 3-3.1-2]; - <i>уточнює</i> інформацію [2 ІНО 3-3.1-3]
4. Змістова лінія «Усне висловлювання»	
Описує себе та свій стан короткими фразами	Учень / учениця: - <i>описує</i> себе та власний досвід, уживаючи прості слова та формульні вирази [2 ІНО 4-3.2-1]; - <i>виражає</i> свої почуття та думки, вживаючи прості слова та супроводжуючи їх невербально [2 ІНО 4-3.2-2]
5. Змістова лінія «Писемна взаємодія»	
Надає найпростішу інформацію про себе у письмовій формі (записка, анкета)	Учень / учениця: - <i>надає</i> елементарну інформацію в анкеті, використовуючи прості фрази, з опорою на наочність, модель [2 ІНО 5-3.3-1]; - <i>використовує</i> найпростіші формули ввічливості (вітання, подяка, прощання) у записці [2 ІНО 5-3.3-2]
6. Змістова лінія «Писемне висловлювання»	
Пише короткими фразами про себе	Учень / учениця: - <i>пише</i> про себе простими фразами з опорою на наочність, модель [2 ІНО 6-3.4-1]; - <i>записує</i> прості слова, які відображають його / її емоційний стан (сум, радість) та вподобання [2 ІНО 6-3.4-2]
7. Змістова лінія «Онлайн взаємодія»	
Пише короткі фрази в режимі реального часу у разі потреби з використанням словника	Учень / учениця: - <i>встановлює</i> базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання [2 ІНО 7-3.5-1]; - <i>розміщує</i> прості онлайн вітання, вживаючи елементарні сталі вирази [2 ІНО 7-3.5-2]; - <i>розміщує</i> онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна обрати з меню та / або

	скористатись онлайн перекладачем [2 ІНО 7-3.5-3]
Пропонований зміст Тематика ситуативного спілкування та лексичний діапазон: Я, моя родина і друзі (члени родини, числа до 20, вік молодших членів родини і друзів, щоденні справи). Дозвілля (кольори, іграшки, дії, дні тижня, прогулянка, захоплення). Природа (домашні улюбленці, пори року, дикі та свійські тварини). Свята і традиції в Україні та у країні виучуваної мови (назви свят, вітання, день народження, час (години), святкове меню). Людина (частини тіла, предмети одягу). Харчування (просте меню, фрукти, овочі, напої, ціна). Школа (шкільне приладдя, шкільні меблі, моя класна кімната). Мовленнєві функції: привітатися, попрощатися, попросити вибачення, подякувати, представити себе / когось, називати / описувати когось / щось, ставити запитання і відповідати на них, розуміти та виконувати прості вказівки / інструкції / команди, розуміти прості інформаційні знаки, вітати зі святом, виражати настрій. Мовний інвентар (лексика і граматика) є орієнтовним. Його добір здійснюється відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому його не структуровано в окремі лексичні або граматичні теми, а запропоновано вивчати в контексті тематики ситуативного спілкування. Вивчення граматичного матеріалу відбувається здебільшого на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища в мовленнєвих зразках без пояснення морфологічних та синтаксичних зв'язків між частинами мови або структурними одиницями, що входять до цього зразка	

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування / к-сть годин	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі (8 годин)	самопрезентація члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	• привітатися • попрощатися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди • розуміти прості інформаційні знаки • вітати зі святом • виражати настрій
Розпорядок дня та дозвілля (10 годин)	кольори іграшки дії дні тижня години	
Природа (7 годин)	домашні улюбленці свійські тварини	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) (10 годин)	назви свят вітання	
Харчування (11 годин)	просте меню назви фруктів, овочів назви солодоців та напоїв	
Школа (10 годин)	шкільне приладдя шкільні меблі назви предметів	

Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Φθόγγοι και γραμματα	Θ,δ Φωνιέντα και σύμφωνα Δίψηφα
Πρόταση	Ρήμα 'έχω' στον Ενεστώτα Ρήμα 'είμαι' στον Ενεστώτα Ειδικές εκδώσεις (με λέξεις 'Πώς;' 'Πότε;' 'Που;' κτλ.)
Άρθρα και αντωνυμίες	Προσωπικές αντωνυμίες Το αόριστο άρθρο. Το οριστικό άρθρο Κλήση των άρθρων Κτητικές αντωνυμίες
Εγκλίσεις και τροπικότητες	Ρήματα 'μπορώ' και 'πρέπει'
Ουσιαστικά	Ομαλά ουσιαστικά (ενικός και πληθυντικός αριθμός)
Ρήματα	Ομαλά ρήματα. Α' και Β' συζυγία Προστακτική

Результати навчання і пропонований зміст

3–4 клас

Кількість годин – 105

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання (рівень Pre-A1)
1	2
8. Змістова лінія «Сприймання на слух» (протягом року)	
Розуміє короткі, прості запитання, твердження, прохання/вказівки та реагує на них вербально та/або невербально	Учень / учениця: - <i>реагує</i> на короткі, прості запитання, твердження, вказівки та інструкції, якщо вони вимовляються повільно й чітко, супроводжуються відеорядом (наочністю) чи жестами для полегшення сприймання та повторюються за необхідності [2 ІНО 1-1.1-1]; - <i>розпізнає</i> знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке [2 ІНО 1-1.1-2]
Розпізнає знайомі слова і фрази під час сприймання усної інформації	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке [2 ІНО 1-1.2-1]
9. Змістова лінія «Зорове сприймання» (протягом року)	
Розпізнає знайомі слова з опорою на наочність	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> знайомі слова, що супроводжуються малюнками [2 ІНО 2-2.1-1]; - <i>сприймає</i> короткі, прості інструкції у знайомому контексті [2 ІНО 2-2.1-2]; - <i>здогадується</i> про значення слів, якщо вони супроводжуються малюнком або символом [2 ІНО 2-2.1-3]
10. Змістова лінія «Усна взаємодія» (протягом року)	

Запитує та повідомляє інформацію про себе та повсякденні справи, вживаючи короткі сталі вирази та використовуючи за потребою жести	Учень / учениця: - <i>запитує</i> інших та <i>відповідає</i> на запитання про себе та повсякденну діяльність [2 ІНО 3-3.1-1]; - <i>вітається</i> та <i>прощається</i> [2 ІНО 3-3.1-2]; - <i>уточнює</i> інформацію [2 ІНО 3-3.1-3]
11. Змістова лінія «Усне висловлювання» (протягом року)	
Описує себе та свій стан короткими фразами	Учень / учениця: - <i>описує</i> себе та власний досвід, уживаючи прості слова та формульні вирази [2 ІНО 4-3.2-1]; - <i>виражає</i> свої почуття та думки, вживаючи прості слова та супроводжуючи їх невербально [2 ІНО 4-3.2-2]
12. Змістова лінія «Писемна взаємодія» (протягом року)	
Надає найпростішу інформацію про себе у письмовій формі (записка, анкета)	Учень / учениця: - <i>надає</i> елементарну інформацію в анкеті, використовуючи прості фрази, з опорою на наочність, модель [2 ІНО 5-3.3-1]; - <i>використовує</i> найпростіші формули ввічливості (вітання, подяка, прощання) у записці [2 ІНО 5-3.3-2]
13. Змістова лінія «Писемне висловлювання» (протягом року)	
Пише короткими фразами про себе	Учень / учениця: - <i>пише</i> про себе простими фразами з опорою на наочність, модель [2 ІНО 6-3.4-1]; - <i>записує</i> прості слова, які відображають його / її емоційний стан (сум, радість) та вподобання [2 ІНО 6-3.4-2]
14. Змістова лінія «Онлайн взаємодія»	
Пише короткі фрази в режимі реального часу у разі потреби з використанням словника	Учень / учениця: - <i>встановлює</i> базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання [2 ІНО 7-3.5-1]; - <i>розміщує</i> прості онлайн вітання, вживаючи елементарні сталі вирази [2 ІНО 7-3.5-2]; - <i>розміщує</i> онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна обрати з меню та / або

	скористатись онлайн перекладачем [2 ІНО 7-3.5-3]
Пропонований зміст Тематика ситуативного спілкування та лексичний діапазон: Я, моя родина і друзі (члени родини, числа до 20, вік молодших членів родини і друзів, щоденні справи). Дозвілля (кольори, іграшки, дії, дні тижня, прогулянка, захоплення). Природа (домашні улюбленці, пори року, дикі та свійські тварини). Свята і традиції в Україні та у країні виучуваної мови (назви свят, вітання, день народження, час (години), святкове меню). Людина (частини тіла, предмети одягу). Харчування (просте меню, фрукти, овочі, напої, ціна). Школа (шкільне приладдя, шкільні меблі, моя класна кімната). Мовленнєві функції: привітатися, попрощатися, попросити вибачення, подякувати, представити себе / когось, називати / описувати когось / щось, ставити запитання і відповідати на них, розуміти та виконувати прості вказівки / інструкції / команди, розуміти прості інформаційні знаки, вітати зі святом, виражати настрій. Мовний інвентар (лексика і граматики) є орієнтовним. Його добір здійснюється відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому його не структуровано в окремі лексичні або граматичні теми, а запропоновано вивчати в контексті тематики ситуативного спілкування. Вивчення граматичного матеріалу відбувається здебільшого на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища в мовленнєвих зразках без пояснення морфологічних та синтаксичних зв'язків між частинами мови або структурними одиницями, що входять до цього зразка	

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування / к-сть годин	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі (12 годин)	самопрезентація члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	• привітатися • попроситися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди • розуміти прості інформаційні знаки • вітати зі святом • виражати настрій
Розпорядок дня та дозвілля (10 годин)	кольори іграшки дії дні тижня години	
Природа (12 годин)	домашні улюбленці свійські тварини	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) (10 годин)	назви свят вітання	
Харчування (11 годин)	просте меню назви фруктів, овочів назви солодощів та напоїв	
Школа (10 годин)	шкільне приладдя шкільні меблі назви предметів	

Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Αντωνυμίες	Προσωπικές αντωνυμίες Κτητικές αντωνυμίες
Άρθρα	Το αόριστο άρθρο. Το οριστικό άρθρο Κλήση των άρθρων
Εγκλίσεις και τροπικότητες	Ρήματα 'μπορώ' και 'πρέπει'
Ουσιαστικά	Ομαλά ουσιαστικά (ενικός και πληθυντικός αριθμός)
Ρήματα	Ομαλά ρήματα. Α' και Β' συζυγία Ρήμα 'πηγαίνω' στον Ενεστώτα και μέλλοντα Ρήμα 'γράφω' στον Ενεστώτα και μέλλοντα Προστακτική

Інформатична освітня галузь

Пояснювальна записка

Освітню програму цієї галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою інформатичної освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування в учня/ учениці здатності до вирішення проблем із використанням цифрових пристроїв, інформаційно-комунікаційних технологій та критичного мислення для розвитку, творчого самовираження, власного та суспільного добробуту; безпечна та відповідальна діяльність в інформаційному суспільстві.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** інформатичної освітньої галузі у початковій школі є:

- формування відповідальної позиції цифрового громадянина, навичок безпечного й етичного користування цифровими пристроями та мережами;
- формування початкових умінь розрізняти інформацію різних видів та працювати з нею за допомогою цифрових пристроїв чи без них;
- формування початкових умінь визначати, знаходити та зберігати інформацію, необхідну для розв’язання життєвих проблем (навчання, гри тощо), за допомогою цифрових пристроїв, мереж та без них, самостійно та під час групової взаємодії; розрізняти правдиву і неправдиву інформацію різних видів;
- налагодження комунікації за допомогою цифрових пристроїв та мереж для спільної творчості, співпраці, навчання, гри;
- формування початкових умінь створювати електронні тексти (зображення, відео, звуки, програми тощо) за допомогою цифрових пристроїв;
- формування вмінь презентувати себе, власну творчість, ідеї, створені продукти та інші результати індивідуальної та групової діяльності за допомогою цифрових пристроїв.

Реалізація поставленої мети та завдань у початковій школі відбувається за **змістовими лініями**: “Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)”, “Моя цифрова творчість”, “Комунікація та співпраця”, “Я і цифрові пристрої”, “Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві”. У рамках змістової лінії **“Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)”** формуються початкові вміння розпізнавати, знаходити, свідомо відбирати, зберігати та опрацьовувати просту інформацію за допомогою цифрових пристроїв та без них. Розпізнавання правдивої і неправдивої інформації в усіх її виявах (текст, зображення, звук тощо) необхідне для формування критичного мислення, що сприяє безпеці в інформаційному просторі дитини. Початкові уявлення про моделі реалізуються через визначення істотних і неістотних властивостей об’єктів та створення на основі цього простих моделей об’єктів.

Змістова лінія **“Моя цифрова творчість”** розкривається через практичну діяльність (індивідуальну і групову) зі створення простих інформаційних продуктів (програм, текстів, зображень, відео, звуків, тощо) за допомогою цифрових пристроїв та програм для творчого самовираження, презентації себе і продуктів власної діяльності, вирішення завдань інших освітніх галузей.

В основі змістової лінії **“Комунікація та співпраця”** – ознайомлення із доступними для дитини засобами цифрової та безпосередньої комунікації для гри, спілкування, навчання, отримання нової інформації; використання безпечного онлайнового чи офлайнового середовища для цього. В умовах роботи у групі учні мають навчитися окреслювати цілі індивідуальної та групової діяльності, розподіляти ролі в межах групи, оцінювати здобутий результат, аналізувати помилки та усувати їх, доброзичливо взаємодіяти безпосередньо та в мережах.

Змістова лінія **“Я і цифрові пристрої”** реалізовується через усвідомлення і розпізнавання тих завдань, які можна розв’язати за допомогою цифрових пристроїв, виходячи з їхніх функціональних можливостей (фотографувати, записувати, слухати, відображати, опрацьовувати інформацію тощо). До основних умінь, які формуються через цю змістову лінію, належать розпізнавання простих програмних і технічних несправностей та вміння усувати їх самостійно чи з допомогою дорослих, розуміти обмеження та переваги пристроїв стосовно виконуваних завдань, усвідомлювати, що машини можуть імітувати інтелектуальну діяльність. Ця змістова лінія охоплює вміння організовувати власний робочий простір на фізичному та простому програмному рівні для збереження здоров’я, доброго самопочуття та ефективної діяльності учня/учениці.

Змістову лінію **“Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві”** спрямовано на створення безпечних умов для учня / учениці під час роботи з цифровими пристроями і в мережах, що передбачає захист особистої інформації, формування принципів етичного, доброзичливого та відповідального спілкування через мережі, навички і можливості захисту власного інформаційного простору, фізичного та психологічного здоров’я. У рамках цієї змістової лінії в учнів формується відповідальне та шанобливе ставлення до власної та чужої інформаційної діяльності, яке на рівні початкової школи виявляється, зокрема, і через зазначення власного авторства, посилання на авторство інших, а також через усвідомлення шкоди від списування.

Вказані змістові лінії передбачають можливу інтеграцію інформатичної освітньої галузі з іншими освітніми галузями через розв’язування дослідницьких завдань, формування наскрізних умінь учнів, інформатичної грамотності та культури.

Результати навчання і пропонований зміст
3-4 клас 35 год/рік

Обов’язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Я у світі інформації» протягом року	
Пояснює основні інформаційні процеси у близькому для себе середовищі (дім, школа, вулиця) на основі власних спостережень	Учень / учениця: - <i>наводить</i> приклади інформаційних процесів у близькому для себе середовищі та <i>описує</i> їх сутність [4 ІФО 1-1.1-1]; - <i>визначає</i> учасників інформаційних процесів та <i>описує</i> їхню інформаційну взаємодію [4 ІФО 1-1.1-2]; - <i>пояснює</i> переваги і обмеження цифрових пристроїв та інформаційних технологій для опрацювання інформації [4 ІФО 1-1.1-3]; - <i>відстежує</i> здійснення інформаційного процесу та <i>виявляє</i> порушення (наприклад, момент виникнення шуму) [4 ІФО 1-1.1-4]
Знаходить інформацію, зберігає дані на цифрових носіях, перетворює інформацію з однієї форми в іншу за допомогою поданих шаблонів, порівнює різні способи представлення інформації, аналізує та впорядковує послідовності	Учень / учениця: - <i>робить</i> висновок щодо способу подання інформації (текстова, графічна, числова, звукова, відео тощо) [4 ІФО 1-1.2-1]; - <i>шукає</i> інформацію за ключовими словами та <i>зберігає</i> результати пошуку [4 ІФО 1-1.2-2]; - <i>знаходить</i> інформацію, що підтверджує чи спростовує просте твердження [4 ІФО 1-1.2-3]; - <i>добирає</i> пристрої та інструменти для отримання даних необхідного типу [4 ІФО 1-1.2-4]; - <i>обирає</i> спосіб збереження інформації та відповідний носій даних [4 ІФО 1-1.2-5]; - <i>заносить</i> дані у попередньо створену та готову до використання базу (щоденник погоди, читацький щоденник чи блог, таблицю тощо) [4 ІФО 1-1.2-6]; - <i>наводить</i> приклади того, що одні і ті ж дані можна представляти більш ніж одним способом чи кодуванням [4 ІФО 1-1.2-7];

	- <i>обирає</i> спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій [4 ІФО 1-1.2-8]; - <i>виконує</i> кодування / розкодування повідомлень за запропонованим правилом [4 ІФО 1-1.2-9]; - <i>заповнює</i> шаблони, схеми за наведеним зразком [4 ІФО 1-1.2-10]; - <i>знаходить</i> пропущені і / або помилкові дії у знайомій послідовності, <i>виправляє</i> помилки в ній [4 ІФО 1-1.2-11]; - <i>складає</i> прості схеми та <i>дає</i> відповіді на запитання, користуючись такими схемами [4 ІФО 1-1.2-12]; - <i>представляє</i> якісні дані графічно [4 ІФО 1.2-13]; - <i>вирізняє</i> способи графічного представлення кількісних і якісних характеристик (організаційні діаграми – діаграми і графіки) [4 ІФО 1-1.2-14]; - <i>упорядковує</i> об'єкти за заданими та самостійно визначеними ознаками [4 ІФО 1-1.2-15]; - <i>пропонує</i> різні способи впорядкування об'єктів (за різними властивостями) [4 ІФО 1-1.2-16]
Класифікує об'єкти за їх властивостями, зіставляє ознаки моделей реального і цифрового світу, аналізує вплив подій на властивості, досліджує об'єкти за допомогою створених моделей	Учень / учениця: - <i>визначає</i> об'єкти, їх властивості та значення [4 ІФО 1-1.3-1] ; - <i>визначає</i> групи об'єктів за їх властивостями, <i>дає</i> їм назви [4 ІФО 1-1.3-2]; - <i>групує</i> об'єкти (та/ або повідомлення, предмети, елементи тощо) за заданими чи самостійно визначеними ознаками [4 ІФО 1-1.3-3]; - <i>знаходить</i> помилки у групуванні об'єктів та пояснює їх [4 ІФО 1-1.3-4] ; - <i>висловлює</i> припущення щодо події, яка змінила значення властивості об'єкта, <i>прогнозує</i> зміни значень властивостей залежно від настання події [4 ІФО 1-1.3-5] ; - <i>називає</i> оригінальні відповідники інформаційних та реальних моделей (глобус як модель Землі, автомобільні моделі, план приміщення тощо) [4 ІФО 1-1.3-6] ;

	- експериментує з доступними моделями, фіксує зміни, що відбуваються, прогнозує результат експерименту [4 ІФО 1-1.3-7]; - переводить задачу / проблему з однієї форми представлення в іншу (текстову у графічну, у короткий запис тощо) [4 ІФО 1-1.3-8]
Висловлює припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових джерел, розрізняє факти і судження	Учень / учениця: - розрізняє істинні та хибні висловлювання [4 ІФО 1-1.4-1]; - порівнює тексти з хибною та правдивою інформацію [4 ІФО 1-1.4-2]; - зважає на те, що в Інтернеті розміщують повідомлення люди з різними намірами, зокрема і з комерційною метою [4 ІФО 1-1.4-3]; - знаходить інформацію про нові ідеї і поняття, у разі сумніву шукає підтвердження з різних джерел [4 ІФО 1-1.4-4]; - визначає джерела, потрібні для підтвердження чи спростування інформації [4 ІФО 1-1.4-5]; - визначає, чи вказаний автор статті [4 ІФО 1-1.4-6]; - ідентифікує час розміщення відомостей [4 ІФО 1-1.4-7]; - розпізнає надійні і ненадійні джерела інформації за URLадресою (розпізнає основні доменні імена) [4 ІФО 1-1.4-8]; - розпізнає факти та судження у життєвих ситуаціях [4 ІФО 1-1.4-9]
Пропонований зміст Інформаційні процеси. Спотворення інформації. Пошук відомостей та збереження результатів пошуку. Перетворення (конвертування, кодування) даних та інформації для збереження на різних носіях. Види носіїв. Види інформації за формою подання (текстова, графічна, числова, звукова, відео тощо). Властивості інформації. Істинні та хибні висловлювання.	

Порівняння текстів з правдивою та неправдивою інформацією. Пошук хибних висловлювань у текстах (зображеннях, математичних записах тощо).

Фейкова інформація в текстах, зображеннях, на відео тощо.

Прості критерії оцінювання надійності інтернет-сайтів.

Факти та судження, способи їх розпізнавання.

Визначення URL-адреси інформаційного ресурсу (джерела інформації), поняття про авторство матеріалу.

Групи об'єктів за декількома спільними ознаками. Структурування елементів за категоріями (зокрема створення / заповнення структури папок).

Упорядкування різних послідовностей для вирішення задач/ проблем, виявлення закономірностей і помилок у послідовностях.

Прості схеми та діаграми для представлення якісних та кількісних характеристик.

Експериментування з готовими та складеними моделями.

Створення моделей за допомогою цифрових пристроїв і програм

2. Змістова лінія «Моя цифрова творчість» протягом року	
1	2
Розробляє алгоритми (зокрема для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень	Учень / учениця: - <i>визначає</i> логічну послідовність подій [4 ІФО 2-2.1-1]; - <i>ідентифікує</i> об'єкти на основі схем за допомогою запитань із відповідями «Так / Ні» (наприклад, класифікація тварин: має шерсть, має крила, має зуби – кажан) [4 ІФО 2-2.1-2]; - <i>розпізнає</i> алгоритмічну і неалгоритмічну послідовність дій і наслідки порушення логіки подій [4 ІФО 2-2.1-3]; - <i>формулює</i> логічні висловлювання з конструкціями «якщо – то...», «що буде, якщо змінити порядок інструкцій?» [4 ІФО 2-2.1-4]; - <i>формулює</i> логічні висловлювання з конструкціями «не», «і», «або» [4 ІФО 2-2.1-5]; - <i>розпізнає</i> послідовність повторюваних дій та <i>замінює</i> їх алгоритмічною конструкцією циклу [4 ІФО 2-2.1-6]; - <i>розрізняє</i> цикли із повторенням заданої кількості разів та до виконання умови [4 ІФО 2-2.1-7];

	- <i>розпізнає</i> алгоритми в різних способах подання під час розв'язання задач у повсякденній діяльності [4 ІФО 2-2.1-8]; - <i>складає</i> лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми на основі їх словесного опису для власної чи групової діяльності [4 ІФО 2-2.1-9]
Створює згідно з планом або алгоритмом прості програми та налагоджує їх; прогнозує і формулює очікуваний результат створеної програми	Учень / учениця: - <i>створює</i> просту програму в навчальному середовищі на основі наданого алгоритму та налагоджує її [4 ІФО 2-2.2-1]; - <i>формулює</i> очікуваний результат виконання створеної програми для різних початкових даних / сценаріїв роботи програми [4 ІФО 2-2.2-2]; - <i>порівнює</i> отриманий результат програми з очікуваним [4 ІФО 2-2.2-3]; - <i>висловлює</i> припущення щодо причини отримання неочікуваного результату [4 ІФО 2-2.2-4]
Розкладає задачі на прості, які виконуються згідно з окремими інструкціями чи послідовністю інструкцій і навпаки (компонує)	Учень / учениця: - <i>визначає</i> блоки команд, за допомогою яких можна розв'язати задачу [4 ІФО 2-2.3-1]; - <i>укладає</i> блоки команд у правильному порядку для розв'язання задачі [4 ІФО 2-2.3-2]; - <i>визначає</i> логічні помилки у розбитті алгоритму на блоки чи при компонуванні алгоритму з блоків [4 ІФО 2-2.3-3]

Створює інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та /або результатів діяльності

Учень / учениця:

- *створює* документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм [4 ІФО 2-2.4-1];
- *налаштовує* основні інструменти комп'ютерної програми для створення простих зображень [4 ІФО 2-2.4-3];
- *заповнює, доповнює* таблицю інформацією на основі спостережень чи вимірювань [4 ІФО 2-2.4-4];
- *створює* прості мультимедійні продукти за підтримки вчителя/ вчительки, членів сім'ї або інших учнів [4 ІФО 2-2.4 5];
- *вдосконалює* зовнішній вигляд створених інформаційних продуктів, використовуючи можливості комп'ютерних програм [4 ІФО 2-2.4-2];
- *обирає* спосіб та *представляє* результати індивідуальної або групової роботи [4 ІФО 2-2.4-6]

Пропонований зміст

Події, послідовність подій. Інструкції щодо обробки подій для їх подання та виконання виконавцями.

Комбіновані задачі. Послідовність розв'язання комбінованої задачі. Лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми.

Логічне слідування.

Створення програм у простих дитячих середовищах. Створення програм за наданим алгоритмом. Очікуваний результат. Різні шляхи його досягнення.

Перевірка результату.

Прості і складні проблеми. Конструювання.

Прості та складені алгоритми. Логічні та алгоритмічні помилки у скомпонованій програмі.

Комп'ютерні програми для створення інформаційних продуктів, інструменти та їх налаштування. Створення простих текстів, зображень, відео тощо та документів з їх поєднанням. Прості операції з таблицями.

Презентування створених продуктів.

3. Змістова лінія «Комунікація та співпраця» протягом року	
1	2
Керує своїми діями та пояснює власний внесок у спільний результат роботи команди, коментує успішні та невдалі кроки у процесі роботи	Учень / учениця: - <i>складає</i> план виконання роботи з допомогою вчителя / вчительки [4 ІФО 3-2.5-1]; - <i>визначає</i> відмінності ролей у групі [4 ІФО 3-2.5-2]; - <i>розподіляє</i> ролі в групі з переліку ролей, які надає вчитель / учителька [4 ІФО 3-2.5-3]; - <i>виконує</i> роль, яку пропонує група в результаті обговорення [4 ІФО 3-2.5-4]; - <i>отримує</i> та <i>порівнює</i> відгуки на створений інформаційний продукт для вдосконалення проекту [4 ІФО 3-2.5-5]; - <i>надає</i> конструктивний зворотний зв'язок, <i>пояснює</i>, чому важливо працювати разом [4 ІФО 3-2.5-6]
Пропонований зміст Групова взаємодія. Групові ролі. Зворотний зв'язок. Аргументовані відповіді. Планування групової діяльності. Лідер і виконавець. Відповідальність виконавця та свобода дій. Рефлексія щодо власної діяльності.	
4. Змістова лінія «Я і цифрові пристрої» протягом року	
1	2
Обирає цифрове середовище, пристрої, засоби для розв'язання життєвої задачі/ проблеми, пояснює свій вибір	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> роботу комп'ютерної системи, що складається із сукупності взаємопов'язаних пристроїв [4 ІФО 4-3.1-1]; - <i>збирає</i> інформацію за допомогою цифрових пристроїв (фотографує, записує, диктує тощо) [4 ІФО 4-3.1-2]; - <i>описує</i> взаємодію пристроїв комп'ютерної системи, їх можливості та обмеження [4 ІФО 4-3.1-3]; - <i>обирає</i> зручні для себе способи роботи з пристроями введення та виведення даних,

	упевнено <i>користується</i> цими способами роботи [4 ІФО 4-3.1-4]; - <i>використовує</i> цифрові пристрої для орієнтування в просторі і часі [4 ІФО 4-3.1-5]; - <i>описує</i> основні функції доступних комп'ютерних пристроїв [4 ІФО 4-3.1-6]; - <i>порівнює</i> подібні функції у різних цифрових пристроях [4 ІФО 4-3.1-7]; - <i>оцінює</i> переваги і обмеження цифрових пристроїв для збирання, зберігання і відображення даних за наданими критеріями [4 ІФО 4-3.1-8]
--	--

Налаштовує для власних потреб відповідне програмне середовище; визначає за допомогою правильної термінології збої у роботі доступних цифрових пристроїв, усуває прості несправності	Учень / учениця: - <i>визначає</i> прості апаратні та програмні збої, які можуть траплятись під час користування технікою [4 ІФО 4-3.2-1]; - <i>усуває</i> прості несправності (перезавантажити пристрій, перевірити живлення, перевірити наявність мережі, закрити і знову відкрити програму) [4 ІФО 4-3.2-2]; - <i>використовує</i> програми, ігри та сайти, зважаючи на свій вік [4 ІФО 4-3.2-3]; - <i>досліджує</i> комп'ютерні програми для того, щоб дізнатися про їх можливості [4 ІФО 4-3.2-4]; - <i>розпізнає</i>, де зберігається програма та її дані (на пристрої чи онлайн) [4 ІФО 4-3.2-5]; - <i>налаштовує</i> відповідне програмне середовище для зручної роботи [4 ІФО 4-3.2-6]
--	---

Співпрацює та спілкується в захищених мережових спільнотах для обміну думками, виконання спільних завдань, пошуку інформації та навчання	Учень / учениця: - <i>добирає</i> спосіб передачі інформації [4 ІФО 4-3.3-1]; - <i>використовує</i> онлайнові ресурси (електронну пошту, форуми, середовища спільної роботи) для спільної діяльності та обміну думками [4 ІФО 4-3.3-2]; - <i>переміщується</i> веб-сторінками з використанням гіперпосилань [4 ІФО 4-3.3-3]; - <i>виконує</i> простий пошук за ключовими словами, використовуючи пошукові системи у безпечному режимі [4 ІФО 4-3.3-4]; - <i>структурує і впорядковує</i> обрані веб-ресурси [4 ІФО 4-3.3-5]; - <i>розрізняє</i> веб-ресурси навчального та іншого призначення [4 ІФО 4-3.3-6]; - <i>доброзичливо та конструктивно коментує</i> навчальні ресурси у захищеному середовищі [4 ІФО 4-3.3-7]; - <i>досліджує</i> різні джерела цифрових даних, напр. онлайнові енциклопедії [4 ІФО 4-3.3-8]
Пропонований зміст Цифрові пристрої, їх призначення і взаємодія. Комп'ютерні системи. Використання цифрових пристроїв для розв'язування усталених та творчих завдань. Переваги, можливості та обмеження цифрових пристроїв різних видів. Правила експлуатації цифрових пристроїв. Основні несправності цифрових пристроїв, збої у роботі програм, шляхи їх усунення. Вікові обмеження і свідомий вибір програм для роботи. Налаштування програм під власні потреби. Пошук інформації. Види пошуку. Пошукові системи. Порівняння інформаційних ресурсів. Освітні веб-ресурси і правила роботи з ними. Засоби і методи міжособистої комунікації в мережових спільнотах. Етика спілкування в мережах і її дотримання. Спільне та відмінне між реальним та віртуальним спілкуванням. Поняття про гіпертекст, гіперпосилання. Навігація в мережах.	

5. Змістова лінія «Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві» протягом року	
1	2

Відповідально використовує технології для власної безпеки, регулює власний час роботи з цифровими пристроями, обговорює різні наслідки використання інформаційних технологій у школі, на вулиці, вдома тощо	Учень / учениця: - <i>дотримується</i> стратегій уникнення проблем, що випливають з необачного використання комп'ютерних пристроїв та мереж (вихід з облікового запису, щоб ним не скористались інші, приватність особистої інформації) [4 ІФО 5-4.1-1]; - <i>дотримується</i> часових обмежень користування цифровими пристроями [4 ІФО 5-4.1-2]; - <i>дотримується</i> погоджених правил поведінки онлайн вдома та у школі [4 ІФО 5-4.1-3]; - <i>звертається</i> до дорослих, якщо відчуває занепокоєння під час використання цифрових пристроїв чи програм [4 ІФО 5-4.1-4]; - <i>узгоджує</i> з дорослими завантаження файлів та програм [4 ІФО 5-4.1-5]; - <i>розрізняє</i> приватну та публічну інформацію, зокрема ту, якою можна ділитися онлайн [4 ІФО 5-4.1-6]; - <i>порівнює</i> сильні і слабкі паролі [4 ІФО 5-4.1-7]
Добирає належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет, усвідомлює відповідальність за свою діяльність в Інтернеті; рекомендує цікаві та безпечні сайти своїм друзям	Учень / учениця: - <i>визначає</i> позитивну і негативну соціальну та етичну поведінку щодо використання технологій [4 ІФО 5-4.2-1]; - <i>добирає</i> оптимальні форми подання інформації під час спілкування з людьми з особливими потребами та іншої культури безпосередньо і в мережі [4 ІФО 5-4.2-2]; - <i>ідентифікує</i> прийнятну та неприйнятну поведінку в цифровому середовищі [4 ІФО 5-4.2-3]; - <i>висловлює</i> занепокоєння з приводу сумнівних контактів та змісту в мережі [4 ІФО 5-4.2-4]; - <i>пояснює</i> наслідки поширення інформації в мережі [4 ІФО 5-4.2-5]; - <i>використовує</i> відомі йому / їй технології і пристрої для оптимального спілкування з іншими людьми [4 ІФО 5-4.2-6]

Відвідує тільки корисні і безпечні сайти; дотримується правил використання власних і чужих творів	Учень / учениця: - <i>шанує</i> права творців інформаційних продуктів [4 ІФО 5-4.3-1]; - <i>цитує</i> та <i>вказує</i> джерела запозичених ідей чи матеріалів [4 ІФО 5-4.3-2]; - <i>прогнозує</i> наслідки плагіату в повсякденному житті та онлайн [4 ІФО 5-4.3-3]; - <i>не списує</i> і <i>не дає списувати</i> [4 ІФО 5-4.3-4]; - <i>поважає</i> приватність інформації інших [4 ІФО 5-4.3-5]; - <i>уникає</i> небезпечних та некорисних сайтів [4 ІФО 5-4.3-6]
Пропонований зміст Наслідки небезпечної та некоректної роботи з цифровими пристроями і програмами безпосередньо та в мережах. Етика та безпека цифрової поведінки, цифрова репутація та цифровий слід. Відповідальна поведінка онлайн. Конфіденційність даних, приватність інформації. Сильні і слабкі паролі. Джерела отримання допомоги в прикрих і тривожних ситуаціях. Культура в мережах, особливості комунікації з людьми іншої культури та з особливими потребами. Відповідальність за порушення правил взаємодії. Модель адекватного реагування в сумнівних ситуаціях.	
Способи визначення і позначення авторства інформаційних продуктів. Поняття про захист авторських прав. Наслідки та ризики використання плагіату (списування).	

Мистецька освітня галузь

Музичне мистецтво

Пояснювальна записка

Освітню програму цієї галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою навчання мистецтва для загальної середньої освіти є формування культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; плекання пошани до національної і світової мистецької спадщини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** навчання мистецтва у початковій школі є:

- збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання шани до національної і світової культурної спадщини;
- набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей;
- розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво;
- розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв'язках;
- формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні;
- формування вміння взаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв'язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем;
- виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

Реалізація поставленої мети та завдань здійснюється за **змістовими лініями**: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через

мистецтво», які окреслюють рамкову модель досягнення загальних цілей мистецької освітньої галузі.

Змістова лінія *«Художньо-практична діяльність»* націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне засвоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовияву. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виражальні засоби для творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на емоційний стан завдяки мистецькій діяльності.

Змістова лінія *«Сприймання та інтерпретація мистецтва»* спрямована на пізнання цінностей, що несуть твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на свій емоційний стан завдяки сприйняттю творів мистецтва.

Реалізація змістової лінії *«Комунікація через мистецтво»* націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема в різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо.

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані предмети або предмети за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

Результати навчання і пропонований зміст

1-2 клас

35 год/рік (з них 7 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Художньо-практична діяльність» 13 год	
Творить відомими	Учень / учениця:

художніми засобами і способами	- <i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці [2 МІО 1-1.1-1]; - <i>дотримується</i> правил співу [2 МІО 1-1.1-2]; - <i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) [2 МІО 1-1.1-3]; - <i>обирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [2 МІО 1-1.1-4]; - <i>орієнтується</i> в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, розмір, такт, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма) [2 МІО 1-1.1-5]; - <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МІО 1-1.1-6]; - <i>виконує</i> нескладні ролі (зокрема «пісні в ролях»), етюди-наслідування, перевтілюючись у різних персонажів [2 МІО 1-1.1-16]; - <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести [2 МІО 1-1.1-17]; - <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [2 МІО 1-1.1-18]; - <i>виконує</i> елементарні танцювальні рухи під музику; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МІО 1-1.1-19]
Експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо для створення художніх образів	Учень / учениця: - <i>придумує</i> образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МІО 1-1.2-1]; - <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МІО 1-1.2-2]; - <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні [2 МІО 1-1.2-3];
Спостерігає за навколишнім	Учень / учениця: - <i>спостерігає</i> за довкіллям, за допомогою

світом, фіксує за допомогою вчителя цікаві явища як ідеї для творчості; допомагає прикрасити місце, де навчається, живе	вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МІО 1-1.3-1];
Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення	Учень / учениця: - <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МІО 1-3.4-1]; - <i>описує</i> свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МІО 1-3.4-2];
Пропонований зміст Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики. Інсценізація пісень, створення театралізованих образів. Ознайомлення з нотною грамотою. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану	
2. Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва» 10 год	
1	2
Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє	Учень / учениця: - <i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МІО 2-2.1-1];

емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо)	- <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МІО 2-2.1-2]; - <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, тощо) [2 МІО 2-2.1-3]
Розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо) і розпізнає притаманні їм засоби виразності	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранні) [2 МІО 2-2.2-1]; - <i>характеризує</i> мелодію [2 МІО 2-2.2-2]; - <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МІО 2-2.2-3]; - <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) [2 МІО 2-2.2-6]
Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення	Учень / учениця: - <i>вирізняє</i> (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МІО 2-3.4-4]
Пропонований зміст Сприймання творів різних видів мистецтва. Виявлення та характеристика вражень, емоцій, які вони викликали. Визначення засобів виразності твору. Ознайомлення з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм). Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану	

3. Змістова лінія «Комунікація через мистецтво» 5 год	
1	2
Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; пояснює, наскільки вдалося втілити свій задум	Учень / учениця: - <i>порівнює</i> власний задум із його втіленням [2 МІО 3-3.1-1]; - <i>описує</i>, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МІО 3-3.1-2]; - <i>пояснює</i> власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МІО 3-3.1-3]
Презентує створені художні образи у зрозумілий спосіб, пояснюючи створене	Учень / учениця: - <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи тощо) [2 МІО 3-3.2-1]; - <i>вербально описує</i> свій творчий задум [2 МІО 3-3.2-2]
Бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від сприйняття мистецтва та творчої діяльності	Учень / учениця: - <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МІО 3-3.3-1]; - <i>ділиться</i> враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МІО 3-3.3-2]; - <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [2 МІО 3-3.3-3]; - <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці [2 МІО 3-3.3-4]
Пропонований зміст Виховні ситуації на основі творів мистецтва. Презентація творчих досягнень та їх опис. Колективне виконання творчого задуму (створення колективних музичних композицій, флеш-моби тощо). Проведення мистецьких заходів (концертів, конкурсів, інсценізацій тощо). Узгодження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації	

**Результати навчання і
пропонований зміст**

3-4 клас

35 год/рік

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1.	2.
1. Змістова лінія «Художньо-практична діяльність» протягом року	
Добирає засоби і способи для творення художнього образу	Учень / учениця: <i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор), <i>добирає</i> засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; <i>стежить</i> за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); <i>виконує</i> прості канони [4 МІО 1-1.1-1]; <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням [4 МІО 1-1.1-2]; - <i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, сопілка (як індивідуальний інструмент), ксилофон, синтезатор тощо) [4 МІО 1-1.1-3]; - <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір [4 МІО 1-1.1-4]; - <i>орієнтується</i> в нотному записі, необхідному для виконання [4 МІО 1-1.1-5]; - <i>читає</i> і <i>виконує</i> найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці [4 МІО 1-1.1-6]; - <i>виконує</i> нескладні ролі (у тому числі, пісні «у ролях»), <i>добирає</i> засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку) [4 МІО 1-1.1-17]; - <i>грає</i> елементарні театральні етюди (самостійно <i>обирає</i> відомих персонажів та <i>перевтілюється</i> у них, зокрема <i>імітує</i> характерні рухи, ходу, звуки тощо) [4 МІО 1-1.1-18]; - <i>вправляється</i> над інтонацією, мовленням, диханням; дикцією, мімікою, жестами [4 МІО 1-1.1-19]; - <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил

	поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо)[4 МИО 1-1.1-20]; - <i>рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом), орієнтується у просторі [4 МИО 1-1.1-21]</i>
Експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, зі звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо, поєднуючи елементи для втілення ідеї в художньому образі	Учень / учениця: - <i>придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити [4 МИО 1-1.2-1];</i> - <i>імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах [4 МИО 1-1.2-2];</i> - <i>створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу [4 МИО 1-1.2-3];</i> - <i>імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [4 МИО 1-1.2-5];</i> - <i>експериментує з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва [4 МИО 1-1.2-6];</i>
Спостерігає за навколишнім світом, фіксує в різний спосіб цікаві явища; використовує їх у творчій діяльності; пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе; реалізує їх самостійно або за допомогою інших осіб	Учень / учениця: - <i>досліджує довкілля, виявляє цікаві, незвичайні об'єкти для створення художніх образів, фіксує їх у різний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) [4 МИО 1-1.3-1];</i> - <i>організовує середовище навколо себе: пропонує ідеї його оформлення. можливі засоби їх художнього втілення та реалізовує їх [4 МИО 1-1.3-3]</i>

Розпізнає власні емоції від сприйняття мистецьких творів, обирає твори і види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; пояснює, від чого одержує насолоду у власній творчості	Учень / учениця: - <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; <i>пояснює</i>, від чого одержує насолоду у своїй творчості [4 МИО 1-3.4-1]; - <i>розпізнає і виражає</i> власні емоції від художньої творчості [4 МИО 1- 3.4-2]; - <i>обирає</i> види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою, <i>виявляє</i> свої почуття та емоції у творчості [4 МИО 1-3.4-3]
Пропонований зміст Спів (створення образу, настрою; добір засобів виразності). Виконання простих канонів. Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі (зокрема за ритмічними партитурами) тощо. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Ознайомлення з нотною грамотою, необхідною для виконання. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема під час рольового виконання пісні). Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.	

2. Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва» протягом року	
1	2
Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб; зосереджує увагу на деталях; пояснює, що подобається у творі, а що ні, визначає відомі засоби художньої виразності	Учень / учениця: - <i>сприймає</i> твір мистецтва, <i>виявляє здатність</i> цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; <i>вербально характеризує</i> побачене (почуте) [4 МИО 2-2.1-1]; - <i>добирає</i> слова для характеристики власних емоцій та вражень; <i>пояснює</i>, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності [4 МИО 2-2.1-2]; - <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [4 МИО 2-2.1-3];

	- <i>порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів (зокрема персонажів казок) [4 МІО 2-2.1-4]; - <i>порівнює</i> природні форми, образи доквілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [4 МІО 2-2.1-5]; - <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами [4 МІО 2-2.1-6]
Вирізняє елементи художньої мови, характерні для різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо)	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> види мистецтва; мистецькі професії, пов'язані з цими видами мистецтва [4 МІО 2-2.2-1]; - <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу: <i>характеризує</i> мелодію, темп, динаміку, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, рондо, варіації) [4 МІО 2-2.2-2]; - <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театального/ екранного твору [4 МІО 2-2.2-4]; - <i>розрізняє</i> різновиди музичного (вокальна, інструментальна), театального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна) та кіно (кінофільм, мультфільм) за їхніми характерними виражальними засобами [4 МІО 2-2.2-6]; - <i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного (пісня, танець, опера, балет тощо) та образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації

	(мальована, лялькова, - пластилінова, комп'ютерна), деякі танці – народні і сучасні [4 МИО 2-2.2-7]
Розпізнає власні емоції від сприйняття мистецьких творів, обирає твори і види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; пояснює, від чого одержує насолоду у власній творчості	Учень / учениця: - визначає улюблені твори мистецтва та рекомендує їх іншим [4 МИО 2-3.4-1]; - пояснює, що подобається (чи не подобається) у творі мистецтва [4 МИО 2-3.4-2]; - вирізняє твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій; характеризує власні емоції [4 МИО 2-3.4-3]
Пропонований зміст Сприймання творів різних видів мистецтва. Вербальна характеристика змісту (крім творів інструментальної музики), вражень, емоцій, які вони викликали, виявлення особистісного ставлення до них (відповідно до віку).. Ознайомлення з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна) та кіно (кінофільм, мультфільм). Ознайомлення з деякими жанрами музичного (пісня, танець, опера, балет тощо) та видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна) та деякими танцями – народними і сучасними. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.	

3. Змістова лінія «Комунікація через мистецтво» протягом року	
1	2
Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; визначає за допомогою вчителя необхідні для самовдосконалення дії; відстоює своє право на	Учень / учениця: - характеризує власну творчість за поданими орієнтирами, пояснює, що вдалося чи не вдалося [4 МИО 3-3.1-1]; - аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, обирає (з допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може пояснити свій вибір [4 МИО

самовираження	3-3.1-2]
Презентує створені художні образи, пояснює свій задум, відстоює думку	Учень / учениця: - <i>представляє</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [4 МІО 3-3.2-1]; - <i>пояснює</i> свій задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МІО 3- 3.2-2]
Бере участь у колективних творчих проєктах, виконує різні дії / ролі у творчому процесі; обговорює з іншими враження від сприймання мистецтва та творчої діяльності, поважаючи вибір інших осіб	Учень / учениця: - <i>виявляє</i> та <i>обговорює</i> інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями [4 МІО 3-3.3-1]; - <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої вподобання [4 МІО 3-3.3-2]; - <i>ділиться</i> власними враженнями від творів різних видів мистецтва [4 МІО 3-3.3-3]; - <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях, елементах народних обрядів, арт-мобах тощо), <i>виконує</i> різні дії / ролі у творчому процесі [4 МІО 3-3.3-4]; - <i>бере участь</i> у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва [4 МІО 3-3.3-5]; - <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МІО 3-3.3-6]
Пропонований зміст Виховні ситуації на основі творів мистецтва. Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму. Проведення шкільних мистецьких заходів. Правила творчої співпраці, взаємодії, комунікації.	

Мистецька освітня галузь

Образотворче мистецтво

Пояснювальна записка

Освітню програму цієї галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою навчання мистецтва для загальної середньої освіти є формування культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; плекання пошани до національної і світової мистецької спадщини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** навчання мистецтва у початковій школі є:

- збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання шани до національної і світової культурної спадщини;
- набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей;
- розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво;
- розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв'язках;
- формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні;
- формування вміння взаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв'язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем;
- виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

Реалізація поставленої мети та завдань здійснюється за **змістовими лініями**: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво», які окреслюють рамкову модель досягнення загальних

цілей мистецької освітньої галузі.

Змістова лінія **«Художньо-практична діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне засвоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовияву. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виражальні засоби для творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на емоційний стан завдяки мистецькій діяльності.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що несуть твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на свій емоційний стан завдяки сприйманню творів мистецтва.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема в різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо.

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані предмети або предмети за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

Результати навчання і пропонований зміст

1 -2 клас

35 год/рік (з них 7 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Художньо-практична діяльність» 13год	
Творить відомими художніми засобами і способами	Учень / учениця: - виконує прості площинні (двовимірні) живописні та графічні зображення; прості об'ємні композиції [2 МІО 1-1.1-7]; - використовує у живописній роботі хроматичні і ахроматичні кольори; утворює з основних кольорів – похідні [2 МІО 1-1.1-8]; - створює хроматичну й ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями [2 МІО 1-1.1-9]; - складає та розташовує на площині (у просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну) [2 МІО 1-1.1-10]; - відповідно до задуму, обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МІО 1-1.1-11]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МІО 1-1.1-12]; - користується художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МІО 1-1.1-13]; - конструює прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МІО 1-1.1-14]; - дотримується правил техніки безпеки [2 МІО 1-1.1-15]; - дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [2 МІО 1-1.1-18];
Експериментує,	Учень / учениця:

використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо для створення художніх образів	- <i>придумує</i> образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МІО 1-1.2-1]; - <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо [2 МІО 1-1.2-4]
Спостерігає за навколишнім світом, фіксує за допомогою вчителя цікаві явища як ідеї для творчості; допомагає прикрасити місце, де навчається, живе	Учень / учениця: - <i>спостерігає</i> за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МІО 1-1.3-1]; - <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МІО 1-1.3-2]
Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення	Учень / учениця: - <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МІО 1-3.4-1]; - <i>описує</i> свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МІО 1-3.4-2]; - <i>обирає</i> вид художньої творчості за своїми вподобаннями [2 МІО 1-3.4-3]
Пропонований зміст Малювання графічними матеріалами, фарбами. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів. Розміщення зображень на аркуші, у просторі, komponування елементів композиції (площинна, об'ємна). Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.	

Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).

Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.

Прикрашання місця, де навчається, живе.

Організація робочого місця.

Дотримання охайності та правил техніки безпеки.

Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану

2. Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва» 10 год

1	2
Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо)	Учень / учениця: - <i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МІО 2-2.1-1]; - <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МІО 2-2.1-3]
Розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо) і розпізнає притаманні їм засоби виразності	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> види мистецтва (образотворче, театральне, екранні) [2 МІО 2-2.2-1]; - <i>розпізнає</i> прості художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МІО 2-2.2-4]; - <i>визначає</i> гаму (тепла, холодна, мішана) творів мистецтва та учнівських робіт [2 МІО 2-2.2-5];
Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття	Учень / учениця: - <i>вирізняє</i> (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МІО 2-3.4-4]

мистецьких творів; творить для власного задоволення	
Пропонований зміст Сприймання творів різних видів мистецтва. Виявлення та характеристика вражень, емоцій, які вони викликали. Визначення засобів виразності твору. Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану	
3. Змістова лінія «Комунікація через мистецтво» 5 год	
1	2
Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; пояснює, наскільки вдалося втілити свій задум	Учень / учениця: - <i>порівнює</i> власний задум із його втіленням [2 МІО 3-3.1-1]; - <i>описує</i>, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МІО 3-3.1-2]; - <i>пояснює</i> власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МІО 3-3.1-3]
Презентує створені художні образи у зрозумілий спосіб, пояснюючи створене	Учень / учениця: - <i>презентує</i> результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МІО 3-3.2-1]; - <i>вербально описує</i> свій творчий задум [2 МІО 3-3.2-2]
Бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від	Учень / учениця: - <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МІО 3-3.3-1]; - <i>ділиться</i> враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МІО 3-3.3-2]; - <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, виставках

сприйняття мистецтва та творчої діяльності	тощо [2 МІО 3-3.3-3]; - <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці [2 МІО 3-3.3-4]
Пропонований зміст Виховні ситуації на основі творів мистецтва. Презентація творчих досягнень та їх опис. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, тощо). Проведення мистецьких заходів (виставок, конкурсів тощо). Узгодження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації	

Результати навчання і пропонований зміст

3-4 клас

35 год/ рік

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1.	2.
1. Змістова лінія «Художньо-практична діяльність» протягом року	
Добирає засоби і способи для творення художнього образу	Учень / учениця: <i>виконує</i> прості площинні живописні та графічні зображення [4 МІО 1-1.1-7]; <i>ліпить</i> із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, <i>створює</i> прості об'ємні композиції [4 МІО 1-1.1-7]; <i>виконує</i> замальовки з натури та за уявою [4 МІО 1-1.1-7]; <i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює [4 МІО 1-1.1-8]; <i>здійснює</i> елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо) [4 МІО 1-1.1-9]; <i>самостійно створює</i> просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), <i>використовує</i> всю площину аркуша [4 МІО 1-1.1-10]; <i>визначає</i> головне і другорядне в композиції, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, <i>добираючи</i> відповідні засоби та способи [4 МІО 1-1.1-10]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше та яскравіше, далі – менше

	та блідіше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МІО 1-1.1-10]; - <i>обирає</i> формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму [4 МІО 1-1.1-11]; <i>користується</i> художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МІО 1-1.1-13]; <i>вирізує, конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МІО 1-1.1-14]; <i>дотримується</i> охайності, правил техніки безпеки [4 МІО 1-1.1-15]; <i>організовує</i> робоче місце [4 МІО 1-1.1-16];
Експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, зі звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо, поєднуючи елементи для втілення ідеї в художньому образі	Учень / учениця: - <i>створює</i> фрагментарні зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, формами тощо [4 МІО 1-1.2-4]; - <i>експериментує</i> з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва [4 МІО 1-1.2-6]; - елементарно <i>стилізує</i> форми оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо) [4 МІО 1-1.2-7]; - <i>ліпить</i> із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами [4 МІО 1-1.2-8]
Спостерігає за навколишнім світом, фіксує в різний спосіб цікаві явища; використовує їх у творчій діяльності; пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе; реалізує їх самостійно або за допомогою інших осіб	Учень / учениця: - <i>досліджує</i> довкілля, виявляє цікаві, незвичайні об'єкти для створення художніх образів, <i>фіксує</i> їх у різний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) [4 МІО 1-1.3-1]; - <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; за потреби, використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МІО 1-1.3-2]; - <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення. можливі засоби їх художнього втілення та реалізовує їх [4 МІО 1-1.3-3]

Розпізнає власні емоції від сприйняття мистецьких творів, обирає твори і види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; пояснює, від чого одержує насолоду у власній творчості	Учень / учениця: - <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; - <i>пояснює</i>, від чого одержує насолоду у своїй творчості [4 МІО 1-3.4-1]; - <i>розпізнає і виражає</i> власні емоції від художньої творчості [4 МІО 1- 3.4-2]; - <i>обирає</i> види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою, <i>виявляє</i> свої почуття та емоції у творчості [4 МІО 1-3.4-3]
Пропонований зміст Малювання графічними та живописними матеріалами. Добір і використання різних відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів. Розміщення зображень на аркуші, у просторі, komponування елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях. Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами. Прикрашання місця, де учень/ учениця навчається, живе. Організація робочого місця. Дотримання охайності та правил техніки безпеки.	

2. Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва» протягом року	
1	2
Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб; зосереджує увагу на деталях; пояснює, що подобається у творі, а	Учень / учениця: - <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [4 МІО 2-2.1-5]; - <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами [4 МІО 2-2.1-6]

що ні, визначає відомі засоби художньої виразності	
Вирізняє елементи художньої мови, характерні для різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо)	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МІО 22.2-3]; - <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/ екранного твору [4 МІО 2-2.2-4]; - <i>розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МІО 2-2.2-5]; - <i>розрізняє</i> різновиди образотворчого (живопис, графіка, скульптура) за їхніми характерними виражальними засобами [4 МІО 2-2.2-6];
Розпізнає власні емоції від сприйняття мистецьких творів, обирає твори і види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; пояснює, від чого одержує насолоду у власній творчості	Учень / учениця: - <i>визначає</i> улюблені твори мистецтва та <i>рекомендує</i> їх іншим [4 МІО 2-3.4-1]; - <i>пояснює</i>, що подобається (чи не подобається) у творі мистецтва [4 МІО 2-3.4-2]; - <i>вирізняє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій; характеризує власні емоції [4 МІО 2-3.4-3]

Пропонований зміст

Сприймання творів різних видів мистецтва. Вербальна характеристика змісту (крім творів інструментальної музики), вражень, емоцій, які вони викликали, виявлення особистісного ставлення до них (відповідно до віку). Характеристика ролі засобів виразності у створенні художнього образу. Порівняння можливостей втілення аналогічних образів у різних видах мистецтва; порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.

Ознайомлення з різновидами образотворчого (живопис, графіка, скульптура).

Ознайомлення з деякими жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна).

Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.

3. Змістова лінія «Комунікація через мистецтво» протягом року

1	2
Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; визначає за допомогою вчителя необхідні для самовдосконалення дії; відстоює своє право на самовираження	Учень / учениця: - <i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося [4 МІО 3-3.1-1]; - <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, <i>обирає</i> (з допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може пояснити свій вибір [4 МІО 3-3.1-2]
Презентує створені художні образи, пояснює свій задум, відстоює думку	Учень / учениця: - <i>представляє</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [4 МІО 3-3.2-1]; - <i>пояснює</i> свій задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МІО 3- 3.2-2]

Бере участь у колективних творчих проектах, виконує різні дії / ролі у творчому процесі; обговорює з іншими враження від сприймання мистецтва та творчої діяльності, поважаючи вибір інших осіб	Учень / учениця: - <i>виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</i> [4 МІО 3-3.3 1]; - <i>знаходить просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої вподобання</i> [4 МІО 3-3.3-2]; - <i>ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва</i> [4 МІО 3-3.3-3]; - <i>бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях, елементах народних обрядів, арт-мобах тощо), виконує різні дії / ролі у творчому процесі</i> [4 МІО 3-3.3-4]; - <i>бере участь у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, виставки творів тощо</i> [4 МІО 3-3.3-5]; - <i>дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</i> [4 МІО 3-3.3-6]
Пропонований зміст Виховні ситуації на основі творів мистецтва. Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму. Проведення шкільних мистецьких заходів. Правила творчої співпраці, взаємодії, комунікації.	

Природнича освітня галузь

Пояснювальна записка

Освітню програму природничої освітньої галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою природничої освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування наукового мислення та культури дослідження; розвиток системних уявлень про цілісність та розмаїття природи, утвердження принципів сталого розвитку, ефективної, безпечної і природоохоронної поведінки в довкіллі.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** природничої освітньої галузі у початковій школі є:

- виховання любові та шанобливого ставлення до природи рідного краю, України, планети Земля;
- формування екологічно й етично обґрунтованої поведінки у природі, залучення до участі у природоохоронних акціях;
- розвиток зацікавлення до пізнання природи, оволодіння способами навчально-пізнавальної діяльності, елементарними дослідницькими вміннями (через експерименти, спостереження);
- поступове формування уявлень про природничо-наукову картину світу через поглиблення початкових знань про природні об'єкти і явища, взаємозв'язки в системі «нежива природа – жива природа», про залежність людини від стану навколишнього середовища та її вплив на нього.

Відповідно до зазначених мети і завдань, виокремлено такі **змістові лінії**: «Я пізнаю природу», «Я у природі», «Я у рукотворному світі». Змістова лінія **«Я пізнаю природу»** спрямована на формування дослідницьких умінь школярів через підтримку допитливості та інтересу до спостережень, експериментів та моделювання для пошуку відповідей на запитання про навколишній світ.

Змістова лінія **«Я у природі»** передбачає розвиток уявлень молодших школярів про об'єкти та явища природи, встановлення зв'язків між неживою і живою природою, формування бережливого ставлення до природи; вироблення навичок екологічно доцільної поведінки в довкіллі.

Змістова лінія **«Я в рукотворному світі»** спрямована на формування загальних уявлень про світ, створений людиною, понять про взаємозв'язки людини і природи, слугує джерелом натхнення для пошуку та втілення дитячих винахідницьких ідей та проектів.

Провідна роль у вивченні природничої освітньої галузі належить дослідженням (спостереженням, експериментам), екскурсіям, природоохоронній та проектній діяльності школярів.

Результати навчання і пропонований зміст

1–2 клас

70 год/рік (з них 14 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Я пізнаю природу» 29 год	
Обирає у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити	Учень / учениця: - <i>вирішує</i> , що він / вона хотів / хотіла б дослідити [2 ПРО 1-1.1-1]; - <i>визначає</i> , які органи чуття знадобляться для обраного дослідження [2 ПРО 1-1.1-2]; - <i>пояснює</i> різницю між спостереженням за природою і «спогляданням» природи [2 ПРО 1-1.1-3]
Обирає та пояснює дії для дослідження об'єктів природи; визначає можливі результати спостережень/досліджень	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> , навіщо він / вона виконує певні дії, спостерігаючи за природними об'єктами / явищами або експериментуючи з ними [2 ПРО 1-1.2-1]; - <i>передбачає</i> , якого результату досліджень він / вона очікує [2 ПРО 1-1.2-2]; - <i>висловлює здогад</i> про ймовірний результат [2 ПРО 1-1.2-3]

Пропонує/обирає послідовність кроків під час спостереження/експерименту	Учень / учениця: - <i>описує</i> послідовність дій в експерименті / спостереженні [2 ПРО 1-1.3-1]; - <i>добирає</i> найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати [2 ПРО 1-1.3-2]
Досліджує обрані природні явища та об'єкти, використовуючи надані прилади, моделі	Учень / учениця: - <i>проводить</i> (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди [2 ПРО 1-1.4-1]; - <i>застосовує</i> за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр [2 ПРО 1-1.4-2]
Описує, що нового дізнався, спостерігаючи та експериментуючи	Учень / учениця: - <i>описує</i> етапи розвитку рослин [2 ПРО 1-1.5-1]; - <i>описує</i>, як вода перетворюється на пару або лід / сніг, як тане лід / сніг, утворюється роса / іній / туман / дощ / паморозь [2 ПРО 1-1.5-2]; - <i>описує</i> зміни, що відбуваються з повітрям (розширення під час нагрівання і стискання під час охолодження) [2 ПРО 1-1.5-3]; - <i>розрізняє</i> складники ґрунту (пісок, глина, каміння тощо) [2 ПРО 1-1.5-4]; - <i>розрізняє</i> звуки за джерелом, гучністю [2 ПРО 1-1.5-5]; - <i>розрізняє</i> музикальні звуки, звуки мовлення і шуми [2 ПРО 1-1.5-6]; - <i>пояснює</i>, що люди сприймають звуки по-різному [2 ПРО 1-1.5-7]; - <i>описує</i>, як виникають «сонячні зайчики» [2 ПРО 1-1.5-8]; - <i>пояснює</i>, чому утворюється тінь [2 ПРО 1-1.5-9]; - <i>розрізняє</i> об'єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об'єкти [2 ПРО 1-1.5-10]; - <i>пояснює</i>, що люди бачать світ по-різному [2 ПРО 1-1.5-11]
Описує та пояснює те, про що дізнався; радіючи пізнанню нового, розуміє, що помилки є невід'ємною	Учень / учениця: - <i>розповідає</i> про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування [2 ПРО 1-1.6-1];

частиною пізнання	- <i>пояснює</i> , що помилки можуть допомогти у дослідженні [2 ПРО 1-1.6-2]
Знаходить інформацію про природу	Учень / учениця: - <i>використовує</i> інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо) [2 ПРО 1-2.1-1]; - <i>запитує</i> , щоб довідатися більше про природу [2 ПРО 1-2.1-2]; - <i>визначає</i> , якої інформації не вистачає для дослідження [2 ПРО 1-2.1-3]; - <i>вказує</i> на інформацію, яку не розуміє [2 ПРО 1-2.1-4]
Зображує інформацію про навколишній світ у вигляді малюнка, таблиці	Учень / учениця: - <i>фіксує</i> здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами, за допомогою цифрових аудіо-, відео-, фотопристроїв [2 ПРО 1-2.2-1]; - <i>записує</i> результати дослідів (наприклад, у таблицю) [2 ПРО 1-2.2-2]
Розрізняє проблеми в навколишньому світі, пов'язані з діяльністю людини	Учень / учениця: - <i>співвідносить</i> об'єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки [2 ПРО 1-4.1-1]; - <i>виризняє</i> істотну інформацію про природу [2 ПРО 1-4.1-2]
Розуміє проблему в навколишньому світі; розмірковує, що відомо про цю проблему, як її розв'язати	Учень / учениця: - на основі власного досвіду <i>знаходить</i> підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це [2 ПРО 1-4.2-1]; - <i>розрізняє</i> фантастичне уявлення про об'єкти природи і факти про них на основі доступних джерел [2 ПРО 1-4.2-2]; - <i>запитує</i> в дорослих про правдивість здобутої інформації [2 ПРО 1-4.2-3]
Знаходить спільні і відмінні ознаки об'єктів; групує об'єкти навколишнього	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо) [2 ПРО 1-4.3-1];

світу за однією або кількома ознаками	- <i>розрізняє</i> живі і неживі природні об'єкти [2 ПРО 1-4.3-2]; - <i>розрізняє</i> дикорослі й культурні рослини [2 ПРО 1-4.3-3]; - <i>розрізняє</i> дерева, кущі, трав'янисті рослини [2 ПРО 1-4.3-4]; - <i>порівнює</i> листяні і хвойні, вічнозелені і листопадні рослини [2 ПРО 1-4.3-5]; - <i>розпізнає</i> за деякими ознаками комах, павуків, раків, риб, жаб, птахів і звірів [2 ПРО 1-4.3-6]; - <i>порівнює</i> свійських і диких тварин [2 ПРО 1-4.3-7]; - <i>спостерігає</i> за перелітними і осілими птахами своєї місцевості й <i>описує</i> їхню поведінку [2 ПРО 1-4.3-8]; - <i>досліджує</i> свій організм [2 ПРО 1-4.3-9]
--	--

Пропонований зміст

Природа навколо мене.

Жива й нежива природа.

Як людина пізнає світ.

Органи чуття, за допомогою яких людина пізнає навколишній світ.

Об'єкти живої і неживої природи та їхні ознаки (величина, колір, форма, смак тощо). Спостереження та експеримент як основні методи дослідження.

Здогад (гіпотеза).

Прилади, які допомагають досліджувати природу.

Дотримання правил безпеки під час проведення спостережень та дослідів.

Сонце – джерело світла і тепла.

Спостереження за сезонними змінами у природі.

Спостереження за утворенням тіні від предметів.

Спостереження за рослинами і тваринами в різні пори року.

Повітря та його властивості. Вимірювання температури повітря.

Вода та її властивості. Вимірювання температури води.

Ґрунт.

Дослідження складу ґрунту.

Значення ґрунту та його охорона.

Різноманітність рослин.

Будова рослин (корінь, квітка, стебло, листки, плоди).

Плоди і насіння.

Добування олії з насіння соняшника.

Спостереження за етапами розвитку рослин.

Догляд за кімнатними рослинами. Умови вирощування рослин.

Охорона рослин.
Тварини дикі і свійські. Спостереження за тваринами (комахами, павуками, рибами, жабами, птахами, звірами).
Охорона природи. Червона книга України. Заповідники

2. Змістова лінія «Я у природі» 21 год

1	2
Виявляє та описує очевидні зв'язки у природі; пояснює, чому потрібно їх враховувати у життєдіяльності людини	Учень / учениця: - визначає та описує місце свого проживання [2 ПРО 2-3.1-1]; - описує Україну, її найважливіші географічні об'єкти, показує розташування України на карті [2 ПРО 2-3.1-2]; - описує об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками [2 ПРО 2-3.1-3]; - спостерігає за добовими та сезонними змінами у природі [2 ПРО 2-3.1-4]; - називає пори року та відповідні їм місяці; тривалість доби і року [2 ПРО 2-3.1-5]; - описує поведінку тварин у різні пори року [2 ПРО 2-3.1-6]; - описує життєвий цикл рослин у різні пори року [2 ПРО 2-3.1-7]; - установлює взаємозв'язок між порою року і погодою [2 ПРО 2-3.1-8]; - розуміє прогноз погоди на радіо і телебаченні, дослухається до цих прогнозів (наприклад, одягається відповідно до них) [2 ПРО 2-3.1-9]; - описує вплив Сонця на сезонні явища в природі, пояснює причини змін пір року [2 ПРО 2-3.1-10]; - розповідає про форму Землі [2 ПРО 2-3.1-11]; - пояснює значення сонячного світла для живих організмів [2 ПРО 2-3.1-12]; - розповідає про можливі загрози з боку тварин (небезпечні і хворі тварини), рослин (отруйні частини рослин) та грибів (отруйні гриби), пояснює, як діяти в разі загрози [2 ПРО 2-3.1-13]
Дбає про чистоту навколишнього світу, доглядає за рослинами і тваринами	Учень / учениця: - дотримується правил поведінки в довкіллі і пояснює ці правила іншим [2 ПРО 2-3.2-1]; - вирощує рослини вдома, у школі [2 ПРО 2-3.2-2];

	- <i>доглядає</i> за домашніми тваринами, піклується про диких тварин [2 ПРО 2-3.2-3]; - <i>не завдає шкоди</i> тваринам і рослинам під час дослідів та експериментів [2 ПРО 2-3.2-4]; - <i>не смітить, пояснює</i> про негативні наслідки викидання сміття у лісах, парках, забруднення водойм [2 ПРО 2-3.2-5]; - <i>сортуює</i> сміття (папір, пластик, скло, метал) [2 ПРО 2-3.2-6]; - <i>розповідає</i> про тривалість розпаду поліетилену, пластику і зменшує споживання цих матеріалів у своєму побуті [2 ПРО 2-3.2-7]; - <i>пояснює</i> загрозу для довкілля дій людини (випалювання стерні, спалювання сміття, забруднення повітря та води) [2 ПРО 2-3.2-8]
Пояснює необхідність збереження природних ресурсів і намагається це робити	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, чому і як потрібно ощадно використовувати природні ресурси – воду, тепло, електроенергію [2 ПРО 2-3.4-1]; - <i>пояснює</i>, як бережливе ставлення до їжі, одягу, книжок, предметів побуту зберігає природу [2 ПРО 2-3.4-2]
Пропонований зміст Україна – моя країна. Рідний край. Природа рідного краю. Моє місто (село). Моя адреса. Сонце та його значення для життя на Землі. Повітря. Значення повітря для живої природи. Вода. Значення води у природі та житті людини. Водойми рідного краю. Ґрунт. Значення ґрунту для живої природи. Рослини і тварини рідного краю. Поняття про форму Землі. Глобус – модель Землі. Обертання Землі навколо власної осі та Сонця. Рік. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природі. Пори року та їхні ознаки. Погода та її елементи. Особливості життя рослин і тварин у різні пори року. Людина. Взаємозв'язок людини і природи. Правила безпечної поведінки в довкіллі.	

Взаємозв'язки в природі. Рослини і тварини рідного краю, які потребують особливої охорони.
Охорона природи

3. Змістова лінія «Я в рукотворному світі» 6 год

1	2
Наводить приклади використання винаходів людства в побуті	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> природні та рукотворні (штучні) об'єкти [2 ПРО 3-3.3-1]; - <i>порівнює</i> рукотворні (штучні) об'єкти за певними властивостями [2 ПРО 3-3.3-2]; - <i>розрізняє</i> природне і створене людиною довкілля [2 ПРО 3-3.3-3]; - <i>пояснює</i>, як використовувати штучні матеріали (пластмасу, гуму, скло, метал, папір) на основі їхніх властивостей [2 ПРО 3-3.3-4]; - <i>описує</i>, з чого виготовляють папір, скло тощо [2 ПРО 3-3.3-5]; - <i>пояснює</i> вплив штучних матеріалів та рукотворних об'єктів на довкілля [2 ПРО 3-3.3-6]; - <i>наводить</i> приклади того, як рукотворні (штучні) об'єкти (серед них і механізми) допомагають людині [2 ПРО 3-3.3-7]; - <i>описує</i> деякі найважливіші винаходи людства [2 ПРО 3-3.3-8]
Пропонує різні способи використання об'єктів навколишнього світу	Учень / учениця: - <i>пропонує</i> способи повторного використання рукотворних об'єктів [2 ПРО 3-4.4-1]

Пропонований зміст

Людина і довкілля.

Природні, штучні та рукотворні об'єкти, їхнє значення для людини.

Рукотворні тіла та матеріали, їхні властивості.

Використання природних і штучних матеріалів у побуті.

Винаходи людства та їхній вплив на життєдіяльність людини.

Вплив людини на довкілля. Охорона природи

Результати навчання і пропонований зміст

3–4 клас

70 год/рік

Обов'язковий результат навчання	Очікувані результати
1	2
1. Змістова лінія «Я пізнаю природу» 30 год/рік	
Обирає в навколишньому світі або із запропонованих запитань такі проблеми, що можна розв'язати дослідницьким способом	Учень / учениця: <i>ставить запитання [4 ПРО 1-1.1-1];</i> <i>пояснює, чому обрав / -ла певну проблему природничого змісту як дослідницьку [4 ПРО 1-1.1-2];</i> <i>окреслює проблему, перш ніж її вирішувати [4 ПРО 1-1.1-3]</i>
Визначає мету спостережень/ досліджень; прогнозує можливі результати спостережень/ досліджень	Учень / учениця: - <i>пояснює, навіщо він / вона виконує спостереження або дослід природничого змісту [4 ПРО 1-1.2-1];</i> - <i>прогнозує результат спостереження / дослід [4 ПРО 1-1.2-2];</i> - <i>порівнює здобутий результат із припущенням [4 ПРО 1-1.2-3];</i> - <i>висуває власні гіпотези [4 ПРО 1-1.2-4]</i>
Визначає послідовність кроків під час спостереження/ експерименту; обирає необхідні умови дослідження	Учень / учениця: - <i>складає план дослідження [4 ПРО 1-1.3-1];</i> - <i>планує самостійне спостереження/ експеримент [4 ПРО 1-1.3-2];</i> - <i>пояснює, навіщо необхідно визначати послідовність кроків у дослідженні [4 ПРО 1-1.3-3];</i> - <i>добирає відповідні матеріали, засоби, обладнання, прилади [4 ПРО 1-1.3-4]</i>
Проводить спостереження за обраними або запропонованими	Учень / учениця: - <i>проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг [4 ПРО 1-1.4-1];</i> - <i>застосовує відповідні матеріали, засоби,</i>

природними явищами та об'єктами, проводить дослідження, створює навчальні моделі	обладнання, прилади [4 ПРО 1-1.4-2]; - виготовляє моделі для досліджень [4 ПРО 1-1.4-3]; - спостерігає за об'єктами досліджень [4 ПРО 1-1.4-4]; - спостерігає за погодою [4 ПРО 1-1.4-5]; - досліджує воду, її три стани, властивості: температуру плавлення льоду та кипіння води [4 ПРО 1-1.4-6]; - досліджує воду як розчинник [4 ПРО 1-1.4-7]; - розрізняє розчинні й нерозчинні у воді речовини [4 ПРО 1-1.4-8]; - досліджує ґрунт своєї місцевості, його склад (воду, пісок, глину тощо) [4 ПРО 1-1.4-9]; - досліджує умови розвитку рослин [4 ПРО 1-1.4-10]; - розмножує рослини насінням, живцями, бульбами, листками [4 ПРО 1-1.4-11]; - спостерігає за рослинами і тваринами [4 ПРО 1-1.4-12]; - спостерігає за зоряним небом [4 ПРО 1-1.4-13]
Встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи; робить висновки із спостережень та досліджень разом з учителем або самостійно	Учень / учениця: - описує властивості об'єктів дослідження [4 ПРО 1-1.5-1]; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи [4 ПРО 1-1.5-2]; - з'ясовує, за яких умов відбуваються зміни [4 ПРО 1-1.5-3]; - узагальнює результати досліджень [4 ПРО 1-1.5-4]; - робить висновки із спостережень та досліджень разом з учителем або самостійно [4 ПРО 1-1.5-5]; - переконує у правильності здобутих результатів і зроблених висновків [4 ПРО 1-1.5-6]

Визначає фактори успіху, аналізує помилки, які виникають під час дослідження, змінює умови чи послідовність дій під час дослідження	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> умови та послідовність кроків, здійснюючи дослідження [4 ПРО 1-1.6-1]; - <i>порівнює</i> різні методи дослідження [4 ПРО 1-1.6-2]; - <i>виявляє</i> причини невдач і пропонує шляхи їх виправлення [4 ПРО 1-1.6-3]; - <i>оцінює</i> чинники, які привели до успіху [4 ПРО 1-1.6-4]; - <i>дотримується правил</i> безпеки під час проведення спостережень та дослідів [4 ПРО 1-1.6-5]
Знаходить, систематизує (згідно з планом) інформацію про навколишній світ; використовує технічні прилади і пристрої для пошуку інформації	Учень / учениця: - <i>правильно використовує</i> пристрої для пошуку і здобуття інформації природознавчого змісту [4 ПРО 1-2.1-1]; - <i>самостійно добирає та поширює</i> необхідну інформацію природознавчого змісту [4 ПРО 1-2.1-2]; - <i>порівнює</i> інформацію природничого змісту з відомих їй / йому та запропонованих джерел [4 ПРО 1-2.1-3]; - <i>перевіряє</i> достовірність інформації природничого змісту [4 ПРО 1-2.1-4]
Представляє інформацію у вигляді малюнка, схеми, графіка, тексту, презентації тощо	Учень / учениця: - <i>застосовує</i> предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи [4 ПРО 1-2.2-1]; - <i>готує</i> повідомлення / презентації і <i>представляє</i> їх [4 ПРО 1-2.2-2]
Пояснює важливість того, що вивчає, для власного життя, розрізняє в ньому головне і другорядне	Учень/ учениця: - <i>орієнтується</i> на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками [4 ПРО 1-4.1-1]; - <i>визначає</i> сторони горизонту [4 ПРО 1-4.1-2]; - <i>читає (тлумачить)</i> план і карту [4 ПРО 1-4.1-3]; - <i>пояснює</i> користь рослин, тварин для власного життя [4 ПРО 1-4.1-4]; - <i>пояснює</i> можливі загрози з боку тварин (небезпечні і хворі тварини), рослин (отруйні рослини) та грибів (отруйні гриби) [4 ПРО 1-4.1-5];

	- <i>визначає</i> загрози таких природних явищ, як гроза, ураган, паводок, пожежа [4 ПРО 1-4.1-6]; - <i>пояснює</i>, як діяти в разі загрози урагану, паводку, пожежі тощо [4 ПРО 1-4.1-7]; - <i>аналізує</i> запропонований раціон харчування (або складає власний раціон здорового харчування) [4 ПРО 1-4.1-8]; - <i>визначає</i> склад продуктів за написами на упаковках [4 ПРО 1-4.1-9]; - <i>висловлює</i> судження про корисність / шкідливість продуктів залежно від їхнього складу [4 ПРО 1-4.1-10]
Визначає відоме і невідоме у проблемі, висловлює докази правильності суджень	Учень / учениця: - <i>формулює</i> проблему, <i>визначає</i> відоме і невідоме в ній [1 ПРО 1-4.2-1]; - <i>знаходить</i> шляхи вирішення проблеми й <i>вирішує</i> її [4 ПРО 1-4.2-2]; - <i>добирає</i> докази правильності суджень [4 ПРО 1-4.2-3]
Класифікує об'єкти навколишнього світу за кількома ознаками та властивостями	Учень / учениця: - <i>порівнює</i> природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо [4 ПРО 1-4.3-1]; - <i>визначає</i> ознаки живого у рослин, тварин і грибів [4 ПРО 1-4.3-2]; - <i>розрізняє</i> трав'янисті рослини, кущі, дерева; культурні та дикорослі рослини [4 ПРО 1-4.3-3]; - <i>розпізнає</i> червів, комах, павуків, риб, земноводних, плазунів, птахів, звірів (ссавців) [4 ПРО 1-4.3-4]; - <i>розрізняє</i> рослиноїдних, м'ясоїдних, всеїдних тварин; свійських і диких тварин [4 ПРО 1-4.3-5]; - <i>розпізнає</i> отруйні та їстівні гриби своєї місцевості [4 ПРО 1-4.3-6]; - <i>розрізняє</i> основні системи органів людини: опорно-рухову, травну, дихальну, серцево-судинну, органи чуття, кров, шкіру [4 ПРО 1-4.1-7]; - <i>пояснює</i> значення загартування [4 ПРО

	1-4.3-8]; <i>розрізняє окремі органи людини та пояснює їх значення</i> [4 ПРО 1-4.3-9]
--	--

Пропонований зміст

Явища природи. Причиново-наслідкові зв'язки у природі.
 Прилади для вимірювання лінійних розмірів тіл, маси, часу, температури.
 Одиниці довжини, площі, об'єму, маси, часу, температури.
 Спостереження і досліди – методи дослідження природи.
 Повітря, його властивості. Рух повітря.
 Окремі рослини і тварини. Вплив довкілля на організм рослин і тварин.
 Масштаб. Орієнтування на місцевості. Компас.
 Сузір'я. Місяць – супутник Землі. Планети Сонячної системи. Галактика.
 Чумацький шлях.
 Зміна дня і ночі. Причини зміни пір року. Форма і розміри Землі. Горизонт.
 Організм людини. Здоровий спосіб життя. Охорона здоров'я.
 Складники здорового харчування: продукти тваринного і рослинного походження, сіль, цукор

2. Змістова лінія «Я у природі» 25 год/рік	
1	2

Діє в навколишньому світі з урахуванням взаємозв'язків між об'єктами живої і неживої природи	Учень / учениця: - <i>відповідально діє</i> в природі [4 ПРО 2-3.1-1]; - <i>визначає</i> важливість того, що вивчає про довкілля [4 ПРО 2-3.1-2]; - <i>висловлює</i> свою думку стосовно того, що вивчає про довкілля, - <i>обґрунтовує</i> її [4 ПРО 2-3.1-3]; - <i>пояснює</i> взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи [4 ПРО 2-3.1-4]
Встановлює зв'язки між діяльністю людини і станом навколишнього світу; складає правила поведінки в навколишньому світі і дотримується їх	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> джерела енергії (відновлювані й невідновлювані) [4 ПРО 2-3.2-1]; - <i>пояснює</i> корисність застосування відновлюваних джерел енергії [4 ПРО 2-3.2-2]; - <i>складає</i> правила поведінки в природі [4 ПРО 2-3.2-3]; - <i>дотримується</i> правил поведінки в природі [4 ПРО 2-3.2-4]
Визначає приблизні витрати природних ресурсів, що використовуються в родині, шляхи їх зменшення	Учень / учениця: - <i>встановлює</i> за показаннями лічильників витрати води, газу, електроенергії родиною за місяць [4 ПРО 2-3.4-1]; - <i>пропонує</i> власні шляхи зменшення витрат природних ресурсів [4 ПРО 2-3.4-2]; - <i>сортує</i> сміття на паперове, пластикове тощо і пояснює, навіщо це робить [4 ПРО 2-3.4-3]
Пропонований зміст Тіла і речовини. Різноманіття речовин у довкіллі. Поширення води у природі, значення її для живих організмів. Колообіг води у природі. Значення повітря для рослин, тварин і людини. Джерела забруднення повітря. Способи охорони чистоти повітря. Корисні копалини (вугілля, нафта, газ, торф) та їхнє використання. Відновлювані джерела енергії (Сонце, вітер і вода) та їхнє використання. Організми ґрунтів. Роль живих організмів в утворенні ґрунту. Значення ґрунту для рослин і тварин. Єдність світу живої і неживої природи, людина – частина природи. Людина в природі. Значення природи в житті людини.	

Охорона рослинного і тваринного світу. Природоохоронні території рідного краю.

Економне використання води, електрики, газу в побуті.

3. Змістова лінія «Я у рукотворному світі» 15 год/рік

1	2
Встановлює зв'язки між діяльністю людини і станом навколишнього світу; складає правила поведінки в навколишньому світі і дотримується їх	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, що не всі матеріали, створені людиною, корисні для довкілля [4 ПРО 3-3.2-1] - <i>використовує</i> матеріали (пластмасу, гуму, скло, метал, папір) відповідно до їхніх властивостей [4 ПРО 3-3.2-2]
Пояснює значущість винаходів у повсякденному житті, збереженні навколишнього світу	Учень / учениця: - <i>розповідає</i> про винаходи та винахідників, пояснює вплив їхніх ідей на повсякденне життя та збереження довкілля [4 ПРО 3-3.31]
Пропонує власний спосіб розв'язання обраної або запропонованої проблеми	Учень / учениця: - <i>пропонує</i> та <i>обґрунтовує</i> власну ідею розв'язання проблеми [4 ПРО 3-4.4-1]; - <i>перевіряє</i> свою ідею різними способами [4 ПРО 3-4.4-2]; - <i>використовує</i> матеріали повторно (пластмасу, гуму, скло, метал, папір), пропонуючи власний спосіб розв'язання проблеми [4 ПРО 3-4.4-3]; - <i>аргументує</i> доцільність повторного використання матеріалів [4 ПРО 3-4.4-4]

Пропонований зміст

Людина і природа. Значення природи в житті людини.

Охорона довкілля від забруднення. Охорона земних надр.

Використання винаходів і відкриттів.

Доцільність повторного використання матеріалів.

Механізми та інструменти.

Соціальна та здоров'язбережувальна освітня галузь

Пояснювальна записка

Освітню програму цієї галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі для загальної середньої освіти є становлення самостійності учня / учениці, його / її соціальної залученості та активності через формування здорового способу життя, розвиток підприємливості, здатності до співпраці в різних середовищах, впевненості в собі та доброчесності для безпеки, добробуту та сталого розвитку.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі є:

- формування у школярів стійких переконань щодо цінності життя, здоров'я і безпеки для себе і тих, хто його / її оточує;
- виховання дбайливого та усвідомленого ставлення до власного здоров'я і безпеки;
- розвиток потреби самопізнання та самовдосконалення;
- формування в учнів сталої мотивації до здорового способу життя;
- формування свідомого прагнення дотримуватися безпечної, здорової та етичної поведінки для поліпшення добробуту;
- розвиток уміння ухвалювати рішення в повсякденних ситуаціях з користю для безпеки та здоров'я;
- сприяння індивідуальному розвитку самостійності, підприємливих якостей та поведінки свідомого споживача;
- формування вміння вчитися без шкоди для здоров'я;
- створення сприятливого безпечного та здорового середовища в школі.

Зміст соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі

структуровано за трьома **змістовими лініями**: «Безпека», «Здоров'я», «Добробут».

Змістова лінія **«Безпека»** передбачає розвиток умінь безпечної поведінки вдома, школі та у природному й техногенному середовищі, прогнозування наслідків небезпечних дій, визначення впливів на вибір безпечної поведінки, дотримання правил (дорожнього руху, використання побутової техніки і побутової хімії тощо) та відповідального ставлення до особистої безпеки й безпеки інших.

Змістова лінія **«Здоров'я»** спрямована на формування в учнів здоров'язбережувальної компетентності і поведінки через набуття навичок здорового способу життя, розвиток позитивної самооцінки, критичного мислення, умінь ухвалювати зважені рішення, відповідально ставитися до власного здоров'я та здоров'я тих, хто поряд, і протидіяти негативним соціальним чинникам.

Змістова лінія **«Добробут»** забезпечує розвиток етичної поведінки в соціумі, вміння вчитися і формування позитивного ставлення до навчання, усвідомлення важливості здорового способу життя для добробуту, розвиток підприємливості і споживчої культури для оптимального використання ресурсів та забезпечення добробуту, орієнтацію учнів на відповідальне ставлення до безпеки та здоров'я як до найважливіших життєвих цінностей.

Навчальний матеріал змістових ліній реалізується наскрізно в кожній темі через взаємointegraцію і взаємодоповнення.

Результати навчання і пропонований зміст

1-2 клас

35 год/рік (з них - 28 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Безпека» 12 год та протягом року	
Розпізнає та описує небезпеку вдома, у школі та навколишньому світі	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та <i>пояснює</i>, що робити в цих ситуаціях [2 СЗО 1-2.1-1]; - <i>пояснює</i> ситуації, у яких побутові прилади, речовини можуть бути небезпечними для людини [2 СЗО 1-2.1-2]; - <i>описує</i> дії, доцільні в разі небезпечної ситуації з вогнем, водою, газом, вибухонебезпечними предметами та речовинами [2 СЗО 1-2.1-3]; - <i>описує</i> дії, доцільні в разі контакту з незнайомою людиною [2 СЗО 1-2.1-4]; - <i>розпізнає</i> предмети, до яких не можна торкатися (забуті сторонніми людьми речі, зброя тощо) [2 СЗО 1-2.1-5]
Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки вдома [2 СЗО 1-2.2-1]; - <i>пояснює</i> можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довкіллі [2 СЗО 1-2.2-2]; - <i>прогнозує</i> наслідки небезпечної поведінки з підозрілими предметами, забутими речами, вибуховими пристроями та зброєю [2 СЗО 1-2.2-3]
Визначає позитивний і негативний вплив на вибір	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> корисні та шкідливі впливи на вибір безпечної поведінки з боку батьків, учителів,

здорової та безпечної поведінки	друзів, ЗМІ тощо [2 СЗО 1-3.3-1]; - <i>пояснює</i> , як правила та їх дотримання впливають на безпеку в довіллі, зокрема вдома, у школі [2 СЗО 1-3.3-2]
Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я	Учень/учениця: - <i>обирає</i> безпечну дорогу, <i>розробляє</i> безпечний маршрут до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху [2 СЗО 1-2.3-1]; - <i>обирає</i> свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком [2 СЗО 1-2.3-2]
Пояснює, від чого залежить безпека вдома, у школі та навколишньому світі	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> правила безпечної поведінки вдома (з побутовими приладами, речовинами тощо) [2 СЗО 1-2.4-1]; - <i>дотримується</i> правил безпечної поведінки в різних ситуаціях [2 СЗО 1-2.4-2]; - <i>розрізняє</i> основні знаки та символи дорожнього руху [2 СЗО 1-2.4-3]; - <i>розрізняє</i> підозрілі предмети (забуті речі, зброя та її елементи тощо) та <i>пояснює</i> , куди і як звернутися з повідомленням про знахідку [2 СЗО 1-2.4-4]
Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності	Учень / учениця: - <i>визначає</i> осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки [2 СЗО 1-1.3-1]; - <i>описує</i> приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та <i>ідентифікує</i> їх телефони [2 СЗО 1-1.3-2]; - <i>демонструє</i> , як попросити допомоги при потребі [2 СЗО 1-1.3-3]; - <i>пояснює</i> , яку просту першу допомогу можна надати [2 СЗО 1-1.3-4]
Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> найважливіші попереджувальні знаки та символи, <i>пояснює</i> , що вони означають [2 СЗО 1-4.2-1] - <i>визначає</i> місця, де можна безпечно відпочити [2 СЗО 1-4.2-2]

Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров'я	Учень / учениця: - розпізнає вияви неповаги та приниження [2 СЗО 1.1-1]; - уникає виявів неповаги та приниження у власній поведінці [2 СЗО 1-1.1-2]; - належно реагує на цькування, тиск та приниження [2 СЗО 1-1.1-3]; - пояснює, що всі люди (зокрема діти) мають право захищати свою гідність і недоторканість свого тіла [2 СЗО 1-1.1-4]; - пояснює, як безпечно і без шкоди для здоров'я поводитися в мережі [2 СЗО 1-1.1-5]
Пропонований зміст <i>Безпека і небезпека.</i> Вплив оточення на вибір безпечної поведінки (батьки, вчителі, друзі тощо). Джерела допомоги в небезпечних ситуаціях (батьки, сусіди, родичі, служба надзвичайних ситуацій). Діяльність служб допомоги в небезпечних ситуаціях та їх ідентифікація (поліція, пожежники, швидка допомога тощо). Можливі загрози з боку людей, правила поведінки. <i>Безпека в школі.</i> Шкільні приміщення, їх розміщення та правила безпечної поведінки в них (клас, коридори, їдальня, спортзал, туалет тощо). Імовірні небезпечні ситуації у школі. Шляхи виходу зі школи. Безпечна поведінка на шкільному подвір'ї. <i>Безпека у довкіллі.</i> Безпечна дорога до/ зі школи. Правила пішохідного руху. Безпечна поведінка на екскурсії. Безпечна поведінка на природі (ліс, водойми, гори тощо). Безпечні місця для ігор і розваг. Ознаки підозрілих предметів, забутих речей, вибухових пристроїв та зброї, куди звертатися в ситуаціях, пов'язаних із ними. <i>Безпека вдома.</i> Імовірні небезпечні ситуації (з побутовими приладами, побутовою хімією тощо). Правила безпечної поведінки вдома. Надання першої допомоги при нескладних травмах	

2. Змістова лінія «Здоров'я» 12 год та протягом року	
1	2
Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки	Учень / учениця: - описує свої почуття в різних ситуаціях [2 СЗО 2-2.2-4]; - пояснює, чому небезпечно та шкідливо дратувати або залякувати інших [2 СЗО 2-2.2-5]; - описує залежність між фізичною активністю та потребою в їжі та воді [2 СЗО 2-2.2-6]
Відзначає зміни власного організму і приймає їх	Учень / учениця: - описує зміни власних емоцій, почуттів (настрою) [2 СЗО 2-3.2-1]; - визначає, як змінюється людське тіло з віком [2 СЗО 2-3.2-2]; - відзначає зміни у своєму тілі у процесі дорослішання, хвороби, втоми, фізичної активності [2 СЗО 2-3.2-3]; - наводить приклади зародження та розвитку живих істот [2 СЗО 2-3.2-4]
Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки	Учень / учениця: - пояснює вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я людини [2 СЗО 2-3.3-3]; - розрізняє позитивні і негативні впливи оточення на вибір здорового способу життя (сім'я, вчителі, лікарі, однолітки, ЗМІ) [2 СЗО 2-3.3-4]; - пояснює важливість руху та активної поведінки для себе та інших [2 СЗО 2-3.3-5]; - пояснює, як запобігти неінфекційним та інфекційним захворюванням (спосіб життя, правила гігієни, щеплення) [2 СЗО 2-3.3-6]; - пояснює, як поводитися поруч із людьми з неінфекційними та інфекційними захворюваннями [2 СЗО 2-3.3-7]; - пояснює роль щеплення для попередження інфекційних захворювань [2 СЗО 2-3.3-8]; - пояснює важливість впливу питної води на організм [2 СЗО 2-3.3-9]; - описує шкоду від вживання алкоголю, тютюну,

	наркотиків, можливого хибного вживання інших речовин [2 СЗО 2-3.3-10]; - <i>порівнює</i> вплив різних емоцій та почуттів на себе та інших [2 СЗО 2-3.3-11]
Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб	Учень / учениця: - виражає словесно і несловесно потреби, бажання, почуття [2 СЗО 2-4.4-1]; - відстоює свою позицію, за потреби кажучи «ні» [2 СЗО 2-4.4-2]; - <i>визначає</i> осіб, від яких може отримати інформацію про вживання ліків та користування предметами домашнього вжитку [2 СЗО 2-4.4-3]; - <i>розрізняє</i> родинні зв'язки, дружні, ділові стосунки та подружнє життя [2 СЗО 2-4.4-4]; - <i>пояснює</i>, чому треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження [2 СЗО 2-4.4-5]
Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров'я	Учень / учениця: - <i>дотримується</i> правил щодо догляду за своїм тілом, одягом, особистими речами [2 СЗО 2-1.1-6]; - <i>використовує</i> відповідні назви частин тіла та органів для повідомлення про самопочуття чи проблеми зі здоров'ям (біль, дискомфорт тощо) [2 СЗО 2-1.1-7]; - <i>визначає</i> осіб, до яких може звертатися при поганому самопочутті [2 СЗО 2-1.1-8]
Визначає здорові та шкідливі звички	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, як харчування впливає на здоров'я людини [2 СЗО 2-3.1-1]; - <i>розрізняє</i> продукти за походженням (напр., рослинного, тваринного тощо) [2 СЗО 2-3.1-2]; - <i>пояснює</i>, що таке хибне використання речовин (напр., ліки – не за призначенням або в надмірних кількостях) [2 СЗО 2-3.1-3]; - <i>розпізнає</i> безпечні і небезпечні речовини [2 СЗО 2-3.1-4]; - <i>розрізняє</i> здорові та шкідливі звички, <i>пояснює</i> їхній вплив на безпеку, здоров'я і добробут людини [2 СЗО 2-3.1-5]

Розпізнає, що приносить задоволення та користь	Учень / учениця: - розрізняє корисні і шкідливі продукти харчування [2 СЗО 2-3.4-1]; - пояснює важливість споживання продуктів своєї місцевості [2 СЗО 2-3.4-2]; - наводить приклади українських національних страв та страв інших країн [2 СЗО 2-3.4-3]; - пояснює важливість сну та відпочинку (активного і пасивного) для належного розвитку організму та збереження здоров'я [2 СЗО 2-3.4-4]
Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я	Учень / учениця: - описує безпечне й відповідальне вживання їжі, використання ліків, побутових засобів [2 СЗО 2-2.3-3]; - демонструє дії, спрямовані на подолання страху [2 СЗО 2-2.3-4]
Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки	Учень / учениця: - добирає продукти харчування, орієнтуючись на позначки на упакованні [2 СЗО 2-4.2-3]; - визначає місця, де можна харчуватися здорово [2 СЗО 2-4.2-4]
Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції	Учень / учениця: - пояснює, що переїдати – шкідливо [2 СЗО 2-4.5-1]; - пояснює, що важлива помірність під час перегляду телебачення та користування цифровими пристроями, дотримується цих обмежень у побуті [2 СЗО 2-4.5-2]
Протидіє проявам тиску, неповаги та приниження щодо себе та інших осіб, звертаючися за допомогою до дорослих	Учень / учениця: - визначає дії, які його / її ображають [2 СЗО 2-1.2-1]; - підтримує та приймає інших [2 СЗО 2-1.2-2]; - демонструє відсторонення від неприйнятних дотиків з боку інших людей; повідомляє про це дорослих, яким довіряє [2 СЗО 2-1.2-3]
Розпізнає здорову етичну	Учень / учениця:

поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідуює її	- <i>встановлює</i> дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі [2 СЗО 2-1.4-1]; - <i>пояснює</i> функції та значення батьків для кожної людини [2 СЗО 2-1.4-2]; - <i>пояснює</i> правила моральної поведінки вдома, у школі [2 СЗО 2-1.4-3]
Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний)	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, чому навчання допомагає зберігати здоров'я [2 СЗО 2-4.6-1]; - <i>пояснює</i>, як бути прикладом здорової поведінки для інших [2 СЗО 2-4.6-2]
Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, чому належні для збереження здоров'я умови сприяють навчанню [2 СЗО 2-4.1-1]; - <i>застосовує</i> різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо) [2 СЗО 2-4.1-2]

Пропонований зміст

Здоров'я та його складники.

Психічний та емоційний складники здоров'я.

Емоції (позитивні і негативні), їх зміни в різних ситуаціях та вплив на організм. Життєрадісність і здоров'я.

Фізичний складник здоров'я.

Людське тіло і зміни в ньому.

Народження і розвиток живої істоти. Індивідуальні особливості її росту й розвитку (прийняття змін).

Особиста гігієна.

Режим дня.

Фізичні вправи і здоров'я (загартовування, постава тощо).

Утома і способи її зняття.

Активний і пасивний відпочинок.

Харчування і здоров'я.

Продукти харчування (корисні, некорисні, шкідливі).

Здоров'я і хвороби.

Самопочуття.

Інфекційні та неінфекційні захворювання.

Профілактика інфекційних захворювань (гігієна, щеплення, карантин тощо).

Хибне використання/ вживання речовин (побутова хімія, ліки тощо).

Соціальний та духовний складники здоров'я.

Повага до себе та інших людей.

Спілкування. Правила спілкування.

Уміння товаришувати.

Стосунки з дітьми своєї та іншої статі.

Тиск, неповага, приниження і протидія їм.

Небезпека та шкода для здоров'я від агресивної поведінки.

Здорова поведінка та корисні звички, їх вплив на збереження здоров'я.

Піклування про здоров'я в сім'ї. Народні традиції, родинні свята і здоров'я

3. Змістова лінія «Добробут» 4 год

1	2
Розпізнає, що приносить задоволення та користь	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, яка діяльність приносить і радість, і користь [2 СЗО 3-3.4-5]; - <i>розрізняє</i> ознаки добробуту людини [2 СЗО 3-3.4-6]
Пояснює потреби свої та інших осіб; визначає, від кого та від чого залежить задоволення потреб	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> важливі і менш важливі потреби, <i>визначає</i> доступні шляхи їх задоволення [2 СЗО 3-4.3-1]; - <i>складає</i> перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації [2 СЗО 3-4.3-2]; - <i>пояснює</i>, чому люди купують товари [2 СЗО 3-4.3-3]
Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо [2 СЗО 3-2.2-7]
Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я	Учень / учениця: - <i>ставить</i> перед собою мету споживати корисні продукти, <i>складає</i> їхній перелік [2 СЗО 3-2.3-5]; - <i>використовує</i> раціонально кишенькові гроші [2 СЗО 3-2.3-6]
Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> значення грошей та матеріальних цінностей [2 СЗО 3-4.5-3];

	- <i>пояснює</i>, що не всі потреби можна задовольнити через обмеженість ресурсів [2 СЗО 3-4.5-4]; - <i>планує</i> витрати кишенькових грошей [2 СЗО 3-4.5-5]
Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідую її	Учень / учениця: - <i>пояснює</i>, ознаки здорової етичної поведінки [2 СЗО 3-1.4-4]; - <i>пояснює правила</i> ощадного використання природних ресурсів (наприклад, збирання та утилізації сміття, зокрема харчових відходів, збереження водних ресурсів) [2 СЗО 3-1.4-5]; - <i>дотримується</i> правил етичної поведінки під час спілкування з однолітками та дорослими в різних життєвих ситуаціях [2 СЗО 3-1.4-6]; - <i>пояснює</i>, чому людині потрібна доброчинність [2 СЗО 3-1.4-7]; - <i>пояснює</i> важливість добрих учинків для людини та довкілля [2 СЗО 3-1.4-8]; - <i>пояснює</i>, якою має бути підприємлива людина [2 СЗО 3-1.4-9]; - <i>пояснює</i>, чому важливо поважати чужу власність [2 СЗО 3-1.4-10]
Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> важливість навчання у школі для власного добробуту [2 СЗО 3-4.1-3]; - <i>організовує</i> робоче місце для навчання з урахуванням умов у школі та вдома [2 СЗО 3-4.1-4]; - <i>дотримується</i> оптимального режиму дня [2 СЗО 3-4.1-5]
Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб	Учень / учениця: - <i>об'єднується</i> з іншими дітьми у групу для навчання та гри [2 СЗО 3-4.4-6]; - <i>виконує</i> запропоновану роль у мікрогрупі (команді), <i>погоджуюсь</i> із рішенням команди [2 СЗО 3-4.4-7]; - <i>пояснює</i> важливість дотримання меж особистого фізичного простору [2 СЗО 3-4.4-8]

Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності	Учень / учениця: - розрізняє потреби близьких людей та друзів [2 СЗО 3-1.3-5]; - звертається за підтримкою до осіб, яким довіряє [2 СЗО 3-1.3-6]; - розрізняє ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги [2 СЗО 3-1.3-7]
Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний)	Учень / учениця: - розповідає, як від власного ставлення до навчання залежить його / її успіх і добробут в майбутньому [2 СЗО 3-4.6-3]; - визначає послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини [2 СЗО 3-4.6-4]; - планує свій вихідний день з урахуванням умов та можливостей [2 СЗО 3-4.6-5]; - розрізняє різні професії та пояснює важливість навчання для їх опанування [2 СЗО 3-4.6-6]
Виконує різні ролі в групі, пояснює у чому цінність спільної роботи	Учень / учениця: - зголошується до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах [2 СЗО 3-4.7-1]; - ініціює спільні справи, ігри, розваги [2 СЗО 3-4.7-2]; - описує цінність створеного разом [2 СЗО 3-4.7-3]
Пропонований зміст Культура споживання. Що таке добробут? Потреби людини (помірні і надлишкові). Помірність у споживанні. Гроші, матеріальні цінності, кишенькові гроші. Очікування, потреби та економічні реалії своєї сім'ї. Вибір одягу та корисних для здоров'я продуктів. Знаки, символи, попередження щодо продуктів харчування та промислових продуктів. Вплив реклами на вибір продуктів. Ощадність використання природних ресурсів. Підприємливість.	

Риси підприємливої людини.

Створення цінності.

Співпраця у грі, навчальних і життєвих ситуаціях.

Планування вихідного дня.

Уміння вчитися.

Важливість власного навчання у школі.

Розпорядок дня школяра.

Робоче місце школяра і його впорядкування.

Кроки для виконання навчальних, ігрових та дослідницьких завдань.

Навчання і відпочинок.

Доброчинність.

Ознаки етичної поведінки.

Ситуації, коли інші люди потребують допомоги. Важливість добрих учинків для людини

Результати навчання і пропонувані зміст
3-4 клас 35 год/рік

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Безпека» 20 год/рік	
Пояснює, що робити в небезпечних ситуаціях вдома, у школі та навколишньому світі	Учень / учениця: пояснює та зіставляє ознаки безпечної і небезпечної ситуації [4 СЗО 1-2.1-1]; моделює ситуації безпечної поведінки з побутовими приладами, речовинами [4 СЗО 1-2.1-2]; моделює доцільну поведінку в небезпечних ситуаціях (вогонь, вода, газ, небезпечні об'єкти) [4 СЗО 1- 2.1-3]
Прогнозує можливі наслідки своїх дій (рішень) для себе та інших осіб	Учень / учениця: - прогнозує наслідки власної необачної поведінки вдома [4 СЗО 1-2.2-1]; - прогнозує можливі небезпеки, які можуть спричинити його дії у довір'ї [4 СЗО 1-2.2-2] - прогнозує можливі наслідки опосередкованої небезпеки (пожежа, витік газу в іншій квартирі, іншому будинку тощо) [4 СЗО 1-2.2-3]; - прогнозує ймовірні наслідки власних рішень та поведінки в різних ситуаціях шкільного життя (у класі, їдальні, спортзалі тощо) [4 СЗО 1-2.2-4]
Аналізує позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки	Учень / учениця: - аналізує корисні та шкідливі впливи (батьки, вчителі, друзі, ЗМІ, соцмережі, Інтернет тощо) на вибір безпечної поведінки [4 СЗО 1-3.3-1]; - розрізняє позитивний і негативний впливи організацій та груп на безпеку людей [4 СЗО 1-3.3-2]
Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях із користю для здоров'я, безпеки та	Учень / учениця: -ухвалює рішення щодо власної безпечної поведінки з огляду на ситуації, пов'язані з чужими людьми [4 СЗО 1-2.3-1]

добробуту	- <i>розрізняє і використовує</i> відповідні засоби захисту (шолом, рукавиці, наколінники тощо) за потреби [4 СЗО 1-2.3-2]
Поводиться безпечно з огляду на себе та інших осіб вдома, у школі, на вулиці, у громадських місцях	Учень / учениця: - <i>дотримується</i> правил безпечної поведінки вдома, у школі, у громадських місцях (вогонь, вода, газ, побутові хімічні сполуки тощо) [4 СЗО 1-2.4-1]; - <i>дотримується</i> правил безпечної поведінки під час занять спортом чи активного дозвілля [4 СЗО 1-2.4-2]; - <i>поводиться безпечно</i> у природі [4 СЗО 1-2.4-3]; - <i>дотримується правил</i> поведінки з підозрілими предметами та речами, забутими у громадських місцях [4 СЗО 1-2.4-4] - <i>дотримується правил</i> поведінки під час масових шкільних заходів [4 СЗО 1-2.4-5]
Визначає потребу у допомозі собі та іншим особам, оцінює можливості її надання	Учень / учениця: - <i>розрізняє</i> ситуації, у яких потребує допомоги інших (напр., консультації фахівця), від тих, у яких можна зарадити власними силами, і відповідно діє [4 СЗО 1-1.3-1]; - <i>моделює</i> звернення по допомогу в різні служби в разі небезпечних ситуацій, описуючи ситуацію чітко і зрозуміло [4 СЗО 1-1.3-2]; <i>моделює</i> надання допомоги собі та іншим у разі потреби [4 СЗО 1-1.3-3]; - <i>обирає</i> дорослих, яким можна довіряти в разі небезпечних життєвих ситуацій [4 СЗО 1-1.3-4]; - <i>розрізняє</i> ресурси, які можна використати в разі небезпеки [4 СЗО 1-1.3-5]
Намагається критично оцінювати інформацію щодо товарів і послуг	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> та критично <i>оцінює</i> безпечність відповідних засобів та спорядження (речі та одяг) для активного дозвілля [4 СЗО 1-4.2-1]

Демонструє різноманітні практики поведінки, які запобігають або зменшують ризики для життя і здоров'я	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> власну поведінку для запобігання або зменшення ризику для життя та здоров'я [4 СЗО 1-1.1-1]; - <i>застосовує</i> правила збереження здоров'я від можливих небезпек зовнішнього середовища (водойми, сонячні промені, погодні умови, стихійні лиха тощо) [4 СЗО 1-1.1-2]; - <i>безпечно поводить</i>ся в мережі Інтернет [4 СЗО 1-1.1-3]; - <i>застосовує</i> правила безпечної поведінки з бездомними тваринами [4 СЗО 1-1.1-4]
--	---

Пропонований зміст

Безпека життєдіяльності

Безпека вдома. Ймовірні наслідки власних рішень та поведінки для себе та інших. Відповідальність та доцільна поведінка в небезпечних ситуаціях (вогонь, вода, газ, побутові хімічні сполуки тощо). Правила користування джерелами водопостачання. Пожежна безпека. Правила користування обігрівальними приладами. Правила користування газовою плитою. Ознаки витоку газу. Порядок дій під час витоку газу. Опосередкована небезпека (пожежа в іншій квартирі, іншому будинку тощо). Звернення по допомогу в різні служби в разі небезпечних ситуацій. *Безпека в школі.* Ймовірні наслідки власних рішень та своєї поведінки в різних ситуаціях шкільного життя (у класі, їдальні, спортзалі тощо).

Безпека в довкіллі

Безпечна поведінка на вулиці. Безпека в населеному пункті. Правила поведінки дітей надворі. Дорожня безпека. Безпека руху пішоходів. Групи дорожніх знаків. Перехід дороги в умовах обмеженої оглядовості.

Поведінка біля залізничної колії. Сигнали регулювання дорожнього руху. Види перехресть. Дорожньо-транспортні пригоди (ДТП).

Активний відпочинок. Безпека під час занять спортом та активним дозвіллям (самокат, ролики, гіроскутер, скейтборд тощо). Використання відповідних особистих засобів захисту (шолом, рукавиці, наколінники тощо) за потреби.

Безпечна поведінка у природі. Правила збереження здоров'я від можливих небезпек зовнішнього середовища (водойми, сонячні промені, погодні умови, стихійні лиха тощо). Бездомні тварини (безпечна поведінка).

Ресурси, які можна використати в разі небезпеки. Поведінка в автономній ситуації на природі (якщо загубився, заблукав у лісі, горах, степу тощо).

Спорядження (речі та одяг) для прогулянки на природу.

Безпека в суспільстві. Безпечна поведінка у громадських місцях. Ознаки безпечної і небезпечної ситуації. Застережні знаки («небезпека ураження електричним струмом», «легкозаймиста речовина» тощо). Вихід із непередбачених ситуацій поза межами домівки, школи (відмова від пропозицій, що можуть мати негативні наслідки тощо).

Правила поведінки з підозрілими предметами та речами, забутими у громадських місцях. Звернення по допомогу у відповідні служби в разі небезпечних життєвих ситуацій. Звернення за телефонами довіри. Корисні та шкідливі впливи на вибір безпечної поведінки (однолітки, знайомі, чужі люди, ЗМІ тощо). Позитивний та негативний впливи на безпеку людей організацій та груп. Мережа Інтернет та безпека.

2. Змістова лінія «Здоров'я» протягом року	
1	2
Прогнозує можливі наслідки своїх дій (рішень) для себе та інших осіб	Учень / учениця: - досліджує особисті відносини (конфлікт, пробащення, довіра, заздрість, підтримка) [4 СЗО 2- 2.2-1]; - встановлює залежність між активним способом життя та здоров'ям людини, якістю і тривалістю її життя [4 СЗО 2-2.2-2]; - пояснює, чому людина потребує відпочинку, фізичних вправ та раціонального харчування [4 СЗО 2-2.2-3]; - оцінює наслідки порушення норм поведінки для себе та інших [4 СЗО 2-2.2-4]; - відзначає зміни емоцій, почуттів, настрою у співрозмовників і відповідно реагує [4 СЗО 2-2.2-5]

Спостерігає за змінами у своєму тілі залежно від фізичного стану, настрою, виду діяльності, способу життя; пояснює та приймає	Учень / учениця: - <i>описує</i>, як зароджується життя людини, відбувається її розвиток та дорослішання [4 СЗО 2-3.2-1]; - <i>оцінює</i> зміни у своєму тілі та зовнішньому вигляді як ознаки дорослішання [4 СЗО 2-3.2-2]; - <i>визначає</i> зміни у своєму тілі залежно від виду діяльності, звичок, настрою [4 СЗО 2-3.2-3]
Аналізує позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> вплив здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я [4 СЗО 2-3.3-1]; - <i>пояснює</i>, як емоції впливають на його / її стан та стан інших [4 СЗО 2-3.3-2]; - <i>аналізує</i> вплив друзів, сім'ї, засобів масової інформації на почуття, поведінку, настрій [4 СЗО 2-3.3-3]; - <i>наводить</i> приклади позитивного впливу активного способу життя на якість та тривалість життя людини [4 СЗО 2-3.3-4]; - <i>аналізує</i> способи запобігання неінфекційним та інфекційним захворюванням [4 СЗО 2-3.3-5]; - <i>пояснює</i>, як навколишнє середовище, харчування, фізична активність, стрес та інші фактори впливають на здоров'я людини [4 СЗО 2-3.3-6]; - <i>визначає</i> способи впливу сім'ї, друзів, однолітків, засобів масової інформації тощо на вибір здорової поведінки [4 СЗО 2-3.3-7]; - <i>аналізує</i> ризики та небезпеку вживання алкоголю, тютюну, наркотиків, можливого хибного вживання інших речовин [4 СЗО 2-3.3-8]
Сприймає критичну інформацію щодо себе та етично реагує на неї	Учень / учениця: - <i>здатний / -а відмовитися</i> від пропозиції, зокрема щодо вживання алкоголю, тютюну, інших небезпечних речовин [4 СЗО 2-4.4-1]; - <i>обґрунтовує</i> свій вибір щодо здорової поведінки та уникнення вживання алкоголю, тютюну, наркотиків [4 СЗО 2-4.4-2];

	- <i>порівнює</i> різні види стосунків між людьми (родинні зв'язки, дружні, ділові стосунки та подружнє життя) [4 СЗО 2-4.4-3]
Демонструє різноманітні практики поведінки, які запобігають або зменшують ризики для життя і здоров'я	Учень / учениця: - <i>звертається</i> при поганому самопочутті по допомогу до відповідних фахівців [4 СЗО 2-1.1-1]; - <i>описує</i> вияви погіршення свого здоров'я (наприклад, нежить, кашель, чхання), <i>припускає</i>, що могло спричинити захворювання [4 СЗО 2-1.1-2]; - <i>наводить приклади</i> дій, що допоможуть захистити в ситуації, яка несе загрозу здоров'ю [4 СЗО 2-1.1-3]
Обмірковує альтернативні рішення щодо відповідності здоровим чи шкідливим звичкам	Учень / учениця: - <i>визначає</i> продукти та послуги, придатні для ведення здорового способу життя [4 СЗО 2-3.1-1]; - <i>аналізує</i> шкоду алкоголю, тютюну, наркотиків [4 СЗО 2-3.1-2]; - <i>розрізняє</i> дозволені і заборонені для вживання речовини [4 СЗО 2-3.1-3]; - <i>визначає</i> альтернативи шкідливим звичкам (наприклад, ігри з друзями, заняття спортом, хобі) [4 СЗО 2-3.1-4]
Обирає діяльність, яка приносить задоволення та користь	Учень / учениця: - <i>відбирає</i> продукти харчування, орієнтуючись на свої харчові звички, смак і розуміння їхньої користі для здоров'я [4 СЗО 2-3.4-1]; - <i>визначає</i> улюблені страви національної кухні та аналізує їх користь [4 СЗО 2-3.4-2]

Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях із користю для здоров'я, безпеки та добробуту	Учень / учениця: - <i>визначає</i> продукти, вживання яких потрібно обмежувати (з великим вмістом цукру, солі, жиру тощо) [4 СЗО 2-2.3-2]; - <i>порівнює</i> норми споживання різних харчових продуктів [4 СЗО 2-2.3-3]; - <i>пояснює</i>, що існує залежність від алкоголю, тютюну та наркотиків, та ті, хто потребують допомоги, щоб її позбутися [4 СЗО 2-2.3-4]
Намагається ощадно використовувати ресурси	Учень / учениця: - помірковано використовує наявні природні ресурси (наприклад, збалансоване харчування) та особисті (власне здоров'я, самопочуття та емоції) у повсякденному житті [4 СЗО 2-4.5-1]
Намагається критично оцінювати інформацію щодо товарів і послуг	Учень / учениця: - <i>вирізняє</i> інформацію, корисну для збереження здоров'я, на пакуваннях та етикетках (складники, дата виготовлення, термін придатності тощо) [4 СЗО 2-4.2-1]; - <i>визначає</i> достовірні джерела інформації про харчування [4 СЗО 2-4.2-2]
Протидіє проявам тиску, неповаги та приниження щодо себе та інших осіб, самотійно або за допомогою дорослих залежно від ризику	Учень / учениця: - <i>протидіє</i> виявам неповаги та приниження, наприклад, висловлюючи свою позицію, кажучи «ні» тощо [4 СЗО 2-1.2-1]; - <i>пояснює</i> іншим, що робити в ситуації, коли тебе дражнять, цькують, утискають чи залякують [4 СЗО 2-1.2-2]; - <i>демонструє</i> іншим можливість вирішення конфліктів без насильства [4 СЗО 2-1.2-3]
Поводиться етично (демонструючи сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність та ін.)	Учень / учениця: - <i>розпізнає</i> та засуджує ознаки тиску і насилля [4 СЗО 2-1.4-1]; - <i>аргументує</i> важливість родини, роль рідних (напр., батьків) для кожної людини [4 СЗО 2-1.4-2]; - <i>пояснює</i> особливе значення для людини

	морального і духовного здоров'я [4 СЗО 2-1.4-3]
Планує та організовує власне навчання, чергуючи його з відпочинком	Учень / учениця: - <i>планує</i> власний режим розумової праці та відпочинку [4 СЗО 2-4.1-1]; - використовує різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо) [4 СЗО 2-4.1-2]
Самостійна розумова праця. Способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо). Фізичне здоров'я Самопочуття. Вияви доброго та поганого самопочуття. Звернення і допомога при поганому самопочутті. Неінфекційні та інфекційні захворювання (причини появи). Відновлення здоров'я після хвороби. Профілактика порушень зору, слуху, опорно-рухового апарату у школярів. Зміни у власному тілі та зовнішньому вигляді як ознаки дорослішання. Фізична активність. Вплив рухової активності на розвиток організму. Залежність між активним способом життя та здоров'ям людини. Оздоровче значення відпочинку на природі. Гігієна. Охайність та особиста гігієна. Вплив гігієнічних процедур на здоров'я. Гігієна порожнини рота. Догляд за чистотою свого тіла, одягу, особистих речей. Профілактика інфекцій, що передаються контактним і повітряно-крапельним шляхом. Гігієна оселі. Повітря, його значення для здоров'я. Принципи загартовування. Харчування. Значення харчування для життя і здоров'я людини. Збалансоване харчування. Значення води для життя і здоров'я людини. Питний режим. Страви національної кухні. Вибір продуктів харчування (харчові звички, смак та розуміння їхньої користі та шкоди для здоров'я). Вплив реклами на вибір товарів. Термін придатності та умови зберігання харчових продуктів за їх маркуванням. Харчові отруєння. Перша допомога під час харчових отруєнь. Соціальне здоров'я Стосунки між людьми (родинні зв'язки, подружнє життя, дружні та ділові стосунки). Родинні стосунки. Взаємодопомога членів родини. Традиції	

збереження здоров'я в родині.

Взаємодія з іншими людьми. Ефективне спілкування. Уміння слухати.

Знайомство з людьми. Люди з особливими потребами. Толерантність.

Дружба і побудова дружніх стосунків. Вплив друзів. Вплив телебачення, комп'ютера, мобільних телефонів та інших електронних засобів на здоров'я.

Вплив реклами на рішення і поведінку людей. Безпечне поводження в мережі Інтернет, можливі ризики та користь від отриманої інформації.

Інформація та ситуації, які несуть загрозу здоров'ю. Протидія небажаним пропозиціям.

Хибне використання та вживання речовин

Безпечна поведінка у поводженні з ліками та побутовими хімічними сполуками. Ризики та вживання шкідливих речовин (алкоголю, нікотину, наркотиків).

3. Змістова лінія «Добробут» 15 год/рік	
1	2
Обирає діяльність, яка приносить задоволення та користь	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> якість свого життя за деякими фізичними ознаками (активність, втома, відпочинок, сон тощо) [4 СЗО 3-3.4-1]; - <i>пояснює</i>, як позитивні емоції впливають на життя людини [4 СЗО 3-3.4-2]; - <i>описує</i>, як екологія впливає на життя людини [4 СЗО 3-3.4-3]
Розрізняє необхідні та надмірні потреби свої та інших осіб; визначає короткострокові цілі та планує конкретні дії щодо задоволення власних потреб	Учень / учениця: - <i>прогнозує</i> дії, необхідні для задоволення власних потреб та потреб інших, спираючись на власний досвід [4 СЗО 3-4.3-1]; - <i>складає</i> перелік речей, необхідних для життя, і тих, від яких можна відмовитися [4 СЗО 3-4.3-2]

Прогнозує можливі наслідки своїх дій (рішень) для себе та інших осіб	Учень / учениця: - <i>окреслює</i> власну мету на конкретний період життя і прогнозує можливі ризики [4 СЗО 3-2.2-1]; - <i>аналізує</i>, якого успіху досягнуто у виконанні завдання і які були труднощі [4 СЗО 3-2.2-2]; - <i>аналізує</i> зусилля на шляху до успіху на прикладах відомих людей [4 СЗО 3-2.2-3]
Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях із	Учень / учениця: - <i>складає</i> перелік продуктів харчування, спожитих за день,

користю для здоров'я, безпеки та добробуту	<i>аналізує</i> їх користь та вартість [4 СЗО 3-2.3-1]; - <i>поводиться</i> дбайливо з матеріальними цінностями (власними, своєї родини, школи, міста) [4 СЗО 3-2.3-2]
Намагається ощадно використовувати ресурси	Учень / учениця: - <i>оцінює</i> раціональність покупки, орієнтуючись на її корисність та ціну [4 СЗО 3-4.5-1]; - <i>раціонально використовує</i> ресурси (наприклад, збирання та утилізація сміття, зокрема харчових відходів, збереження водних ресурсів) [4 СЗО 3-4.5-2]; - <i>пропонує</i> рішення щодо економії грошей, матеріальних цінностей та природних ресурсів [4 СЗО 3-4.5-3]
Поводиться етично (демонструючи сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність та ін.)	Учень / учениця: - <i>висловлює</i> та <i>аргументує</i> власну думку, поважаючи позицію інших та дослухаюсь до спільних рішень [4 СЗО 3-1.4-1]; - <i>оцінює</i> свої вчинки з позиції їхньої доброчинності [4 СЗО 3-1.4-2]; - <i>діє</i> з користю для себе та суспільства, <i>оцінює</i> можливі ризики [4 СЗО 3-1.4-3]; - <i>робить</i> вибір, орієнтуючись на доброчинність, і пояснює його [4 СЗО 3-1.4-4]; - <i>спілкується</i> з дітьми іншої статі,

	демонструючи повагу, приязнь та щирість у стосунках [4 СЗО 3-1.4-5]; - <i>вислуховує</i> інших для підтримки та розуміння їхніх почуттів [4 СЗО 3-1.4-6]; - <i>спілкується</i>, щоб висловити свої емоції та вдячність [4 СЗО 3-1.4-7]
Планує та організовує власне навчання, чергуючи його з відпочинком	Учень / учениця: - <i>планує</i> власний режим розумової праці та відпочинку [4 СЗО 3-4.1-1]; - <i>подає приклади</i>, які показують поліпшення власних умінь [4 СЗО 3-4.1-2]
Сприймає критичну інформацію щодо себе та етично реагує на неї	Учень / учениця: - <i>досліджує</i> вплив реклами на вибір товарів (їжі, напоїв, іграшок тощо) [4 СЗО 3-4.5-1]; - <i>критично оцінює</i> роль реклами у споживанні послуг та продукції [4 СЗО 3-4.5-2]
Погоджується на ту роль, що здатний виконати найкраще; разом з іншими особами визначає мету спільної роботи, намагається досягти її	Учень / учениця: - <i>виконує</i> різні ролі в роботі малих груп незалежно від їх складу та наповненості [4 СЗО 3-4.7-1]; - <i>планує</i> свою роботу у групі згідно зі спільним завданням та своєю роллю [4 СЗО 3-4.7-2]; - <i>працює</i> у групі, розуміючи важливість досягнення спільного результату [4 СЗО 3-4.7-3]; - <i>пояснює</i>, як розв'язати конфлікти з ровесниками за допомогою словесних і несловесних засобів [4 СЗО 3-4.7-4]
Визначає потребу у допомозі собі та іншим особам, оцінює можливості її надання	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> потреби інших, <i>враховує</i> їх та шукає можливості допомоги [4 СЗО 3-1.3-1]; - <i>визначає</i>, до кого і як звернутися за допомогою

	[4 СЗО 3-1.3-2]
Уявляє свою мету і розповідає про те, як її досягти; пояснює, як від ставлення до навчання залежить власний успіх і добробут	Учень / учениця: - <i>моделює</i> власну поведінку на основі досвіду інших людей (рідні, спортсмени, довгожителі тощо) [4 СЗО 3-4.6-1]; - <i>створює</i> простий сценарій (план) тепер і в майбутньому [4 СЗО 3-4.6-2] ; - <i>укладає</i> власний розпорядок дня / тижня, корегує його відповідно до потреби [4 СЗО 3-4.6-3];
	- <i>ставить</i> короткочасні цілі та <i>планує</i> конкретні дії щодо досягнення успіху та задоволення потреб – власних та інших людей [4 СЗО 3-4.6-4]; - <i>пояснює</i>, як від його/ її ставлення до навчання залежить його успіх та добробут [4 СЗО 3-4.6-5]

Пропонований зміст

Якість життя

Якість життя людини (фізичне здоров'я та духовні цінності; доброзичливі людські стосунки; сприятливе природне середовище та побут; матеріальна забезпеченість).

Уміння вчитися

Власний розпорядок дня / тижня, корегування його відповідно до потреби. Різні способи використання свого часу (напр, навчання, гра, відпочинок). Поліпшення власних умінь завдяки успіхам та поразкам. Відповідність робочого місця виконуваній роботі. Радість у навчанні. Успіх у навчанні та подолання труднощів. Навчання через досвід.

Культура споживання

Власні потреби (первинні і другорядні) та їх задоволення.

Вибір речей та продуктів харчування, необхідних для життя, на основі оцінювання їхньої якості, практичності, естетичного вигляду, ціни (користь та вартість). Матеріальні цінності (власні, своєї родини, школи, міста). Дбайливе ставлення та раціональне використання ресурсів (напр., збирання та утилізація сміття, збереження водних ресурсів); раціональність покупки (корисність та ціна). Роль реклами у споживанні послуг та продукції.

Підприємливість

Ідеї та можливості. Можливості для створення цінності в моїй спільноті. Бажане майбутнє (прості сценарії). Пошук ідей. Цінність ідеї (власної та інших). Правила використання ідей інших людей (добročесність). Поведінка, приязна до навколишнього середовища, яка приносить користь спільноті.

Ресурси. Потреби, бажання, інтереси та цілі. Відповідальне використання ресурсів (природних та особистих). Час як рідкісний ресурс. Джерела допомоги для власної діяльності зі створення цінності. *Фінансова грамотність.* Складання бюджету простого виду діяльності. Символи, пов'язані з грошима. Види прибутку для сімей.

Трансформація в дії. Проблеми, які впливають на спільноту (напр., клас) та шляхи їх вирішення. Визначення цілей простого виду діяльності зі створення цінності. Якості та здібності, необхідні для різних видів роботи. Ризики. Помилки, страх помилки, право на помилку. Співпраця у команді для створення цінності. Ролі в роботі малих груп. Успіх та його досягнення.

Добročинність. Потреби інших, їх урахування та пошук можливості

допомоги. Вплив на життя людини позитивних емоцій і негативних переживань. Повага до інших осіб, їхнього походження, у різних ситуаціях. Поведінка, зорієнтована на закони доброчинності (сумлінність, чесність, відповідальність, мужність та відданість). Зміни, спричинені діями людей у соціальному, культурному, економічному контексті.

Технологічна освітня галузь

Пояснювальна записка

Освітню програму технологічної освітньої галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою технологічної освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування в учня/ учениці здатності до зміни навколишнього світу засобами сучасних технологій без шкоди для середовища, до використання технологій для власної самореалізації, культурного й національного самовияву.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** технологічної освітньої галузі у початковій школі є:

- залучення учнів до різних видів діяльності, формування вмінь для створення виробу від творчого задуму до його втілення в готовий результат;
- формування в учнів культури праці та побуту, навичок раціонального ведення домашнього господарства, задоволення власних потреб та потреб інших, відповідальності за результати власної діяльності;
- формування вміння ефективно використовувати природні матеріали з турботою про навколишнє середовище;
- створення умов для практичного і творчого застосування традицій і сучасних ремесел.

Зміст технологічної освітньої галузі в початкових класах структурується за такими **змістовими лініями**: «Технічна творчість і техніка», «Світ технологій», «Світ ремесел», «Побут».

Змістові лінії, які систематизують очікувані результати навчання, спрямовані на формування ключових компетентностей учнів.

Змістова лінія **«Технічна творчість і техніка»** спрямована на залучення учнів до творчої діяльності у процесі конструювання та моделювання під час самостійної або колективної роботи з

конструктором. Процес конструювання з готових деталей (моделей) конструктора має на меті сприяти розвитку просторової уяви й елементів творчого та технічного мислення учнів, через читання і зіставлення малюнків, графічних зображень, за якими учні складатимуть конструкції. Учні виконуватимуть макетування об'ємних моделей транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до деталей конструкторів, відповідних графічних зображень схем для конструювання простих моделей; матеріалів для виготовлення та оздоблення виробу

Змістова лінія **«Світ технологій»** має на меті формувати в учнів здатність планувати власну діяльність у процесі вивчення конструкційних матеріалів – від розпізнавання їх на дотик до аргументованого добору для створення виробу, виконувати найпростіші способи їх обробки. Важливою умовою засвоєння цієї лінії є формування в учнів здатності розуміти і дотримуватися послідовності у виготовленні виробів, аргументувати обрану послідовність у роботі. У процесі роботи з матеріалами провідними операціями будуть: різання ножицями, склеювання, зв'язування стрічок тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до матеріалів, технологічних карток (схем), необхідних для виготовлення виробу, інструментів та пристосувань, довідникових посібників (книжки з ілюстраціями до творів, набори малюнків до мультфільмів тощо). Організація екскурсій на виробничі об'єднання, перегляд та обговорення відеофільмів про виробництво. Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюється повторне та економне використання матеріалів.

Змістова лінія **«Світ ремесел»** має на меті формувати в учнів ставлення до творів декоративно-ужиткового мистецтва та ремесел як культурної спадщини українського народу, а також вміння створювати та оздоблювати прості вироби за зразком чи власним задумом, із застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва. У процесі роботи провідними операціями будуть: різання ножицями, склеювання, зв'язування, різьблення, ліплення тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до виробів, виготовлених традиційними та сучасними ремеслами; матеріалів, інструментів та пристосувань, каталогів, фотографій тощо. Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюються технології традиційних та сучасних ремесел.

Відвідування (реально чи віртуально) майстерень народних умільців, музеїв декоративно-ужиткового мистецтва.

Змістова лінія «**Побут**» має на меті формувати практичні навички організації власної життєдіяльності, розв'язувати практичні завдання у власному побуті, планувати та реалізовувати найпростіші трудові дії (ремонт іграшок, книжок, догляд за рослинами, домашніми тваринами; приготування страв за рецептами; догляд за одягом та взуттям).

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до матеріалів, інструментів та пристосувань; об'єктів (іграшок, книжок тощо). Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюються найпростіші дії щодо самостійності в побуті.

Технологічна освітня галузь базується на практичній діяльності учнів. На кожному занятті передбачено виконання практичної роботи. Об'єкти праці для виготовлення учитель/ учителька добирає, спираючись на побажання учнів.

Результати навчання і пропонований зміст

1–2 клас

35 год/рік (з них 7 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Технічна творчість та техніка» 12 год	
За допомогою дорослих або самостійно добирає конструкційні матеріали та технології для виготовлення виробу	Учень / учениця: - розпізнає конструкційні матеріали візуально та на дотик [2 ТEO 1-1.3-1]; - добирає конструкційні матеріали для виготовлення виробу з готових елементів (використання металевих, дерев'яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу, пластику, деревини, пінопласту та інших для макетування) [2 ТEO 1-1.3-2]; - добирає конструкційні матеріали відповідно до їх властивостей для виготовлення виробу: папір, пластилін, полімерна глина чи солоне тісто, тканина, нитки; неткані, природні та інші матеріали [2 ТEO 1-1.3-3]; - розрізняє види паперу, картону, ниток та визначає сфери їх застосування [2 ТEO 1-1.3-4]
За допомогою дорослих або самостійно планує власну діяльність з виготовлення виробу, прогнозує кінцевий результат	Учень / учениця: - прогнозує, яким має бути виріб [2 ТEO 1-1.1-1]; - планує послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт) [2 ТEO 1-1.1-2]
Моделює, конструює та виготовляє виріб з готових елементів за допомогою	Учень / учениця: - моделює та конструює виріб з деталей конструктора, користуючись графічним зображенням схем, за власним задумом самостійно чи з допомогою дорослих [2 ТEO 1-1.4-1]; - задумує конструкцію виробу та конструює його з елементів

дорослих; виготовляє та оздоблює виріб за допомогою дорослих	конструкторів або інших готових елементів (коробки, банки, пластикові пляшки тощо) [2 ТЕО 1-1.4-2]; - <i>створює</i> задані форми (на підставі лише обрису силуету) з використанням Танграму [2 ТЕО 1-1.4-3]; - <i>створює</i> виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу) [2 ТЕО 1-1.4-4]; - <i>демонструє</i> вміння різати нитки, папір, картон ножицями по прямій, кривій та ламаній лініях за запропонованим зразком (шаблоном) [2 ТЕО 1-1.4-5]; - <i>розміщує</i> елементи виробу на площині [2 ТЕО 1-1.4-6]; - <i>розкриває</i> послідовність дій та <i>дотримується</i> її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів, самостійно або з допомогою дорослих [2 ТЕО 1-1.4-7]; - <i>аргументує</i> послідовність та доцільність виготовленого виробу [2 ТЕО 1-1.4-8]; - <i>оздоблює</i> виріб за зразком та власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками та іншими матеріалами [2 ТЕО 1-1.4-9]
Виконує прості технологічні операції	Учень / учениця: - <i>виконує</i> знайомі <i>технологічні операції</i> з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (склеювання, складання, зв'язування тощо) [2 ТЕО 1-2.1-1]; - <i>пояснює</i> вибір моделі, яку він / вона сконструював / -ла, спираючись на запитання дорослих [2 ТЕО 1-2.2-2]

Пропонований зміст

Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для роботи.

Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу. Планування виготовлення виробу.

Моделювання, конструювання та виготовлення виробів із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом.

Танграм.

Розміщення елементів виробу на площині, з'єднання елементів у виріб.

Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком та власним задумом. Послідовність дій під час виготовлення паперових об'ємних фігур.

Макетування. Виготовлення й оздоблення об'ємних виробів.

Виготовлення об'ємних форм із паперу.

Послідовність дій під час виготовлення виробів технікою «Орігамі».

Картон та пінопласт як штучний матеріал для макетування.

Використання у роботі пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста (плоскі та об'ємні форми); тканини, ниток, нетканих матеріалів (пласка та об'ємна аплікація на основі простих симетричних та асиметричних форм), природних матеріалів та інших матеріалів (пласкі та об'ємні вироби).

Оздоблення виробів за власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками тощо.

Організація робочого місця на уроці.

Загальні правила безпеки на уроках технологій.

Пропоновані об'єкти праці: об'ємні моделі транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо; вироби, виготовлені технікою «Орігамі»; сюжетні та предметні аплікації з паперу, тканини, ниток, нетканих матеріалів, пластиліну, природних матеріалів; листівки, закладки; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; ялинкові прикраси об'ємної форми з паперу, тканини, ниток, нетканих та інших матеріалів

2. Змістова лінія «Світ технологій» 12 год

1	2
Читає та аналізує графічні зображення за допомогою дорослих та використовує їх у процесі роботи	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) [2 ТЕО 2-1.2-1]; - <i>розмічає</i> прямі лінії на папері і картоні [2 ТЕО 2-1.2-2]; - самостійно чи з допомогою дорослих <i>креслить</i> розгортки прямокутної форми [2 ТЕО 2-1.2-3]

Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань	Учень / учениця: - <i>дотримується</i> безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, шпильок, гачків тощо) [2 ТEO 2-4.3-1]; - <i>організовує</i> безпечне робоче місце з допомогою дорослих [2 ТEO 2-4.3-2]
Під час виготовлення виробів намагається ощадно використовувати матеріали; за допомогою дорослих готує залишки до вторинної обробки	Учень / учениця: - <i>бере до уваги</i> необхідність економного використання конструкційних матеріалів [2 ТEO 2-3.2-1]; - самостійно чи під керівництвом дорослих <i>створює виріб</i>, повторно використовуючи матеріали (вироби з пластику, паперу, тканини, фольги та інше) [2 ТEO 2-3.2-2]; - <i>аргументує</i> доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів самостійно чи із допомогою дорослих [2 ТEO 2-3.2-3]
Оцінює та представляє результати власної або колективної діяльності за допомогою дорослих	Учень / учениця: - самостійно чи з допомогою дорослих <i>демонструє</i> результати власної діяльності [2 ТEO 2-1.5-1]; - <i>описує</i>, спираючись на запитання дорослих, чого хотів / -ла досягти [2 ТEO 2-1.5-2]

Пропонований зміст

Елементи графічної грамоти.

Лінії. Правила розмічання ліній на папері і картоні.

Розгортки прямокутної форми. Виготовлення розгорток прямокутної форми.

Використання зображення схем для послідовного виготовлення виробу з допомогою дорослих та самостійно.

Властивості конструкційних матеріалів (види паперу, картону, ниток).

Виготовлення об'ємних виробів з елементами вторинних матеріалів.

Безпечні прийоми праці під час застосування інструментів та пристосувань.

Економне використання матеріалів.

Презентація власної (колективної) діяльності із допомогою дорослих.

Пропоновані об'єкти праці: сюжетні та предметні аплікації з паперу, пластиліну, природних та штучних матеріалів; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; об'ємні макети виробів із штучних матеріалів; моделювання та створення виробу із використанням вторинних матеріалів; виготовлення розгорток прямокутної форми з паперу чи картону.

3. Змістова лінія «Світ ремесел» 4 год

1	2
Спостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами	Учень / учениця: - <i>зіставляє та розрізняє</i> вироби, виготовлені традиційними та сучасними ремеслами (гончарство, ткацтво, витинанка, різьблення та інше) [2 ТEO 3-2.2-1]; - <i>пояснює</i> важливість відродження та збереження традиційних ремесел [2 ТEO 3-2.2-2]
Спостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами; створює виріб за допомогою дорослих або самостійно згідно із зразком чи власним задумом, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел	Учень / учениця: - <i>виготовляє та оздоблює</i> виріб із допомогою дорослих чи самостійно, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів: витинанка, вишивка та інше) [2 ТEO 3-2.1-3 / 2 ТEO 3-2.2-3]

Пропонований зміст

Створення та оздоблення простих виробів із допомогою дорослих чи самостійно за зразком та власним задумом, із застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва.

Техніка «Витинанка».

Розрізнення витинанки з-поміж інших виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Послідовність дій під час виготовлення витинанки за шаблоном чи власним задумом.

Пропоновані об'єкти праці: вироби з елементами витинанки, вироби з глини, ниток, тканини тощо

4. Змістова лінія «Побут» протягом року

1	2
Виконує практичні завдання в побуті; організовує робоче місце за допомогою дорослих	Учень / учениця: - виконує найпростіші дії щодо самостійності у побуті (упорядковування особистих речей) [2 ТЕО 4-4.2-1]; - спільно з дорослими <i>організовує</i> та прибирає робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту) [2 ТЕО 4-4.2-2]
За допомогою дорослих планує дії та виконує їх у власному побуті	Учень / учениця: - разом із дорослими <i>планує та реалізовує</i> найпростіші трудові дії (ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами і тваринами, готує страви за рецептами, доглядає за одягом та взуттям) [2 ТЕО 4-4.1-1]; - дотримується правил поведінки за столом, користується столовим посудом за призначенням [2 ТЕО 4-4.1-2]; - <i>володіє початковими навичками</i> сервірування столу [2 ТЕО 4-4.1-3]
За допомогою дорослих розраховує орієнтовні витрати та кількість матеріалів для виготовлення виробу	Учень / учениця: - спільно з дорослими <i>розраховує</i> приблизну кількість необхідних матеріалів для виконання простого завдання [2 ТЕО 4-3.1-1]; - самостійно <i>робить припущення</i> про потрібну кількість матеріалів для виконання простого завдання [2 ТЕО 4-3.1-2]

Пропонований зміст

Організація власної життєдіяльності.

Розв'язування практичних завдань у власному побуті.

Культура харчування.

Правила поведінки за столом.

Столовий посуд різного призначення.

Сервірування столу.

Організація робочого місця відповідно до визначених потреб і завдань.

Планування та реалізація найпростіших трудових дій (ремонт іграшок, книжок, догляд за рослинами, домашніми тваринами; приготування страв за рецептами; догляд за одягом та взуттям).

Розрахунок матеріалів та витрат для виконання простого завдання.

Пропоновані об'єкти праці: сервірування столу; прості страви: бутерброди / канапки, чай тощо; простий ремонт книжок, іграшок; догляд за рослинами і тваринами; догляд за одягом та взуттям тощо

Результати навчання і пропонований зміст

3–4 клас 35 год/рік

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Технічна творчість та техніка» 14 год/рік	
Самостійно добирає матеріали та технології для виготовлення виробу	Учень / учениця: <i>розпізнає</i> конструкційні матеріали візуально та на дотик [4 ТЕО 1-1.3-1]; самостійно <i>добирає</i> конструкційні матеріали для виготовлення виробу з готових елементів (використання металевих, дерев'яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу, пластику, деревини, пінопласту та інших для макетування) [4 ТЕО 1-1.3-2]; самостійно <i>добирає</i> конструкційні матеріали для виготовлення виробу (за зразком та за власним задумом), зіставляючи їх властивості: папір, пластилін, полімерна глина чи солоне тісто, тканина, нитки; неткані, природні та інші матеріали [4 ТЕО 1-1.3-3]
Обирає об'єкт праці та прогнозує кінцевий результат власної діяльності; самостійно планує послідовність технологічних операцій під час виготовлення виробу	Учень / учениця: - <i>задумує</i> об'єкт праці для виготовлення [4 ТЕО 1-1.1-1]; - <i>прогнозує</i> результат власної діяльності [4 ТЕО 1-1.1-2]; - <i>планує</i> послідовність технологічних операцій із використанням технологічних карт [4 ТЕО 1-1.1-3]; - самостійно <i>виконує знайомі технологічні операції</i> з конструкційними матеріалами (використання паперу, ниток, тканини, природного матеріалу, пластиліну, плоских матеріалів; склеювання, складання, зв'язування тощо) [4 ТЕО 1-1.1-4]; - <i>аргументує</i> вибір моделі, яку він/вона сконструював/ла, спираючись на запитання дорослих [4 ТЕО 1-1.1-5]

Моделює, конструює та виготовляє виріб з готових елементів; виготовляє та оздоблює виріб відомими технологіями	Учень / учениця: - <i>конструює</i> виріб із рухомими частинами, використовуючи готові до складання елементи та деталі [4 ТЕО 1-1.4-1]; - <i>порівнює</i> старі та сучасні моделі різних технічних пристроїв і <i>конструює</i> моделі майбутнього [4 ТЕО 1-1.4-2]; - <i>створює</i> задані форми з використанням всіх семи танів Танграму [4 ТЕО 1-1.4-3]; - <i>самостійно виготовляє та оздоблює</i> виріб знайомими технологіями [4 ТЕО 1-1.4-4]; - <i>створює та оздоблює</i> виріб, дотримуючись логічної послідовності, за зразком чи власним задумом із різних конструкційних матеріалів та повторно використовуючи матеріали [4 ТЕО 1-1.4-5]; - <i>самостійно створює</i> виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом із використанням паперу, картону, ниток, природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу) [4 ТЕО 1-1.4-6]; - <i>ріже</i> ножицями по прямій, кривій та ламаній лінії за запропонованим зразком (шаблоном) нитки, папір, картон [4 ТЕО 1-1.4-7]; - <i>розміщує</i> елементи виробу на площині [4 ТЕО 1-1.4-8]; - <i>пояснює</i> послідовність дій та <i>дотримується</i> її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів [4 ТЕО 1-1.4-9]; - <i>аргументує</i> послідовність та доцільність виготовленого виробу [4 ТЕО 1-1.4-10]; - <i>оздоблює</i> виріб за зразком та власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками та іншими матеріалами [4 ТЕО 1-1.4-11]
---	---

Пропонований зміст

Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для роботи.

Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу.

Планування виготовлення виробу.

Дотримання графічних зображень, схем під час моделювання, конструювання та виготовлення об'ємних виробів із готових елементів (коробки, упаковки, самостійно створені об'ємні деталі). Оздоблення виготовлених виробів відомими техніками та матеріалами бісером, лелітками, тасьмою, стрічками тощо за власним задумом.

Макетування виробів з деталей конструктора.

Загальні відомості про способи виготовлення рухомих моделей з паперу і картону.

Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення рухомих моделей.

Послідовність виготовлення виробів об'ємної форми. Способи кріплення елементів.

Пластичні матеріали для виготовлення виробів (пластилін, глина, полімерна глина, солоне тісто). Вироби об'ємної форми. Послідовність виготовлення виробів об'ємної форми (рельєф, барельєф) із пластичних матеріалів за власним задумом; об'ємної аплікації на тканині з використанням гудзиків, леліток та бісеру. Макетування.

Види та властивості тканин. Використання тканин. Прийоми різання тканини та особливості її з'єднання з папером.

Використання у роботі тканини, ниток, нетканих матеріалів (пласка та об'ємна аплікація на основі простих симетричних та асиметричних форм), природних матеріалів та інших матеріалів (пласкі та об'ємні вироби).

Розміщення елементів виробу на площині, з'єднання елементів у виріб.

Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком та власним задумом.

Послідовність дій під час виготовлення виробів технікою «Орігамі».

Картон та пінопласт як штучний матеріал для макетування.

Пропоновані об'єкти праці: виготовлення та оздоблення виробів об'ємної форми (транспортний засіб, будинки, вежі, роботи тощо); макетування виробів з деталей конструктора; виготовлення виробів з природних та пластичних матеріалів; виготовлення паперових моделей з рухомими деталями; виготовлення з пластичних матеріалів об'ємних фігур тварин, героїв мультфільмів, казок, тощо; створення колективних композицій з виготовлених виробів; виготовлення м'якої іграшки; вироби, виготовлені технікою «Орігамі»; сюжетні та предметні аплікації з паперу, пластиліну, природних матеріалів; аплікація з паперу,

тканини, ниток, нетканих матеріалів, природних матеріалів; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; вироби об'ємної форми з паперу, тканини, ниток, нетканих та інших матеріалів. Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до деталей конструкторів, відповідних графічних зображень, схем для конструювання простих моделей; матеріалів для виготовлення та оздоблення виробу.

2. Змістова лінія «Світ технологій» 14 год/рік	
1	2
Читає та аналізує графічні зображення; виконує прості геометричні зображення та керується ними у процесі роботи	Учень / учениця: - <i>читає, розуміє та аналізує</i> графічні зображення схем, дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) [4.ТЕО 2-1.2-1]; - <i>розмічає</i> прямі лінії на папері і картоні [4 ТЕО 2-1.2-2]; - <i>виконує</i> прості геометричні побудови за зразком чи творчим задумом [4 ТЕО 2-1.2-3]
Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань	Учень / учениця: - <i>самостійно дотримується</i> безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та пристосувань з гострими частинами) [4 ТЕО 2-4.3-1]
Ощадно використовує матеріали; сортує відходи, дотримуючись відповідних правил	Учень / учениця: - <i>економно використовує</i> матеріали під час виготовлення виробу [4 ТЕО 2-3.2-1]; - <i>сортує</i> побутові відходи, дотримуючись відповідних правил [4 ТЕО 2-3.2-2]; - <i>самостійно створює виріб, повторно використовуючи матеріали</i> - <i>(вироби з пластику, паперу, тканини, фольги та інше)</i> [4 ТЕО 2-3.2-3]; - <i>аргументує</i> доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів [4 ТЕО 2-3.2-4]
Представляє одержаний результат власної або колективної діяльності та намагається оцінити його	Учень / учениця: - <i>розмірковує</i> над результатом власної діяльності та презентує її [4 ТЕО 2-1.5-1]; - <i>описує</i>, аргументуючи свою думку, чого хотів / -ла досягти [4 ТЕО 2-1.5-2]
Пропонований зміст Інструменти та пристосування для виготовлення виробів із сучасних штучних матеріалів (пластик, поролон, синтепон, синтетична вата тощо). Послідовність виготовлення простих виробів із використанням пластику, поролону, синтепону,	

синтетичної вати.

Колаж. Квілінг. Комбінування різноманітних матеріалів для створення композиції-колажу, виробів технікою квілінг; послідовність виготовлення. Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення колажу, виробів технікою квілінг.

Елементи графічної грамоти. Лінії. Правила розмічання ліній на папері і картоні. Розгортки прямокутної форми.

Використання схем для послідовного виготовлення виробу.

Властивості конструкційних матеріалів (види паперу, картону, ниток).

Виготовлення об'ємних виробів з елементами вторинних матеріалів.

Безпечні прийоми праці під час застосування інструментів та пристосувань.

Економне використання матеріалів.

Презентація власної (колективної) діяльності.

Організація робочого місця. Загальні правила безпеки під час використання інструментів та пристосувань.

Орієнтовні об'єкти праці: виготовлення виробів із сучасних штучних матеріалів; виготовлення сюжетної композиції-колажу за власним задумом; виготовлення виробів технікою квілінг; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; об'ємні макети виробів із штучних матеріалів; моделювання та створення виробу із використанням вторинних матеріалів; виготовлення розгорток прямокутної форми з паперу чи картону.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до матеріалів, технологічних карток (схем), необхідних для виготовлення виробу, інструментів та пристосувань, довідкових посібників (книжки з ілюстраціями до творів, набори малюнків до мультфільмів тощо).

Організація екскурсій на підприємства, перегляд та обговорення відеофільмів про виробництво. Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюється повторне та економне використання матеріалів.

3. Змістова лінія «Світ ремесел» 7 год/рік	
1	2
Самостійно виконує прості технологічні операції традиційних та сучасних ремесел	Учень/ учениця: - висловлює думку щодо виробів, оздоблених традиційними та сучасними ремеслами [4 ТЕО 3-2.1-1]; - розпізнає технологічні операції традиційних і сучасних ремесел [4 ТЕО 3-2.1-2]; - самостійно оздоблює виріб, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел [4 ТЕО 3-2.1-3]

Самостійно створює виріб, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел	Учень / учениця: - <i>зіставляє та розрізняє</i> вироби, виготовлені традиційними та сучасними ремеслами (гончарство, ткацтво, витинанка, різьблення та інше) [4 ТЕО 3-2.2-1]; - <i>висловлює власну позицію</i> щодо важливості відродження та збереження традиційних ремесел [4 ТЕО 3-2.2-2]; - <i>самостійно виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел (витинанка, аплікація, ліплення та інше) [4 ТЕО 3-2.2-3]
Пропонований зміст Створення та оздоблення простих виробів за зразком та власним задумом, із застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва. Способи плетіння зі стрічок, товстих ниток, шнурів. Основні прийоми роботи та послідовність виготовлення виробів технікою плетіння. Уявлення про особливості сюжетних витинанок різних регіонів України. Послідовність дій під час виготовлення витинанки за шаблоном чи власним задумом. Оздоблення виробів технікою вишивки. Матеріали, інструменти та пристосування, основні прийоми роботи, послідовність виготовлення виробів технікою вишивки. Писанка як один із символів України. Орнамент. Декорування писанок. Орієнтовні об'єкти праці: виготовлення виробів технікою плетіння (ляльки-мотанки, закладки, сувеніри тощо); вироби з елементами витинанки, з глини тощо; оздоблення виробів швами «вперед голка» та «назад голка» (частини одягу, серветка, листівка, картина, тощо); виготовлення аплікацій писанки відомими техніками; декорування писанки. Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до виробів, виготовлених традиційними та сучасними ремеслами; матеріалів, інструментів та пристосувань, каталогів, фотографій тощо. Перегляд та обговорення фільмів (мультфільмів), у яких висвітлюються технології традиційних та сучасних ремесел. Екскурсія (реальна чи віртуальна) до майстерень народних умільців, музеїв	

декоративно-ужиткового мистецтва, шкільних майстерень, на робочі місця, на виробництво з традиційними народними ремеслами.

4. Змістова лінія «Побут» протягом року	
1	2
Безпечно використовує найпростіші прилади у побуті; самостійно організовує робоче місце відповідно до визначених потреб та завдань	Учень / учениця: - безпечно поводить з найпростішими побутовими приладами у власному побуті [4 ТЕО 4-4.2-1]; - самостійно <i>організовує</i> робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту) [4 ТЕО 4-4.2-2]
Планує та виконує дії у власному побуті	Учень / учениця: - самостійно <i>планує та реалізовує</i> трудові дії у власному побуті (ремонтує іграшки, книжки відомими способами; доглядає за рослинами і тваринами; готує нескладні страви за рецептами; доглядає за одягом та взуттям) [4 ТЕО 4-4.1-1]; - <i>пояснює</i> важливість правил поведінки за столом, використовує столовий посуд за призначенням [4 ТЕО 4-4.1-2]; - <i>сервірує</i> стіл для рідних до сніданку / обіду / вечері [4 ТЕО 4-4.1-3]
За допомогою дорослих або самостійно розраховує орієнтовні витрати та кількість матеріалів для виготовлення виробу	Учень / учениця: - спільно з дорослими чи самостійно <i>розраховує</i> приблизну кількість необхідних ресурсів для виготовлення виробу [4 ТЕО 4-3.1-1]; - самостійно <i>робить припущення</i> про потрібну кількість матеріалів для виконання простого завдання [4 ТЕО 4-3.1-2]

Пропонований зміст

Організація власної життєдіяльності.

Розв'язування практичних завдань у власному побуті.

Одяг і взуття. Оздоблення одягу та взуття. Техніки, матеріали, інструменти та пристосування для оздоблення одягу та взуття. Послідовність оздоблення виробів гудзиками.

Культура харчування. Правила поведінки за столом. Сервірування столу до обіду.

Організація робочого місця відповідно до визначених потреб і завдань.

Планування та реалізація найпростіших трудових дій (ремонт іграшок, книжок відомими способами; догляд за рослинами і тваринами; нескладні страви за рецептами; догляд за одягом та взуттям).

Розрахунок матеріалів та витрат для виконання простого завдання.

Орієнтовні об'єкти праці: оздоблення макетів моделей (шаблонів) одягу та взуття з картону раніше освоєними техніками; сервірування столу; прості страви: канапки, чай тощо; простий ремонт книжки, іграшок тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до матеріалів, інструментів та пристосувань; об'єктів (іграшок, книжок, рослин тощо)

Переглядає та обговорює фільми (мультфільми), у яких висвітлюються найпростіші дії щодо самостійності в побуті.

Фізкультурна освітня галузь

Пояснювальна записка

Освітню програму фізкультурної освітньої галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

Метою цієї галузі для загальної середньої освіти є формування в учня / учениці стійкої мотивації до занять фізичною культурою і спортом та життєво необхідних рухових умінь і навичок для збереження власного здоров'я, розширення функціональних можливостей організму.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** фізкультурної освітньої галузі у початковій школі є:

- розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових умінь та навичок, використання їх у повсякденній та ігровій діяльності;
- розширення функціональних можливостей організму через цілеспрямований розвиток фізичних якостей і природних здібностей;
- збереження та зміцнення здоров'я школярів;
- формування загальних уявлень про фізичну культуру, її значення в житті людини, збереженні та зміцненні здоров'я;
- формування основ здорового способу життя і створення умов для покращення фізичного і психоемоційного стану;
- формування практичних навичок щодо самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку;
- розвиток комунікативних умінь під час занять фізичною культурою;
- формування морально-вольових якостей та позитивного ставлення до занять фізичною культурою і спортом;
- усвідомлення ролі занять спортом і Олімпійського руху для формування самоповаги, впевненості в собі, прагнення досягати успіху, дотримуючись принципів чесної гри;
- збільшення обсягу рухової активності, яка приносить радість дитині;
- формування творчих здібностей засобами фізичної культури.

Освітня програма фізкультурної освітньої галузі для 1-4 класів охоплює такі **змістові лінії**: «Базова рухова активність», «Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)», «Турбота про стан здоров'я та безпеку».

Змістова лінія **«Базова рухова активність»** охоплює такі види діяльності, які спрямовані на формування життєво необхідних рухових умінь і навичок.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)»** пов'язана з опануванням рухливих ігор та естафет, що задовольняє потребу в руховій активності та сприяє формуванню комунікативних здібностей.

Змістова лінія **«Турбота про стан здоров'я та безпеку»** спрямована на формування свідомого ставлення до власного здоров'я та вмінь безпечної поведінки в процесі фізкультурної діяльності.

Предметом навчання у початковій школі в галузі фізичного виховання **є рухова активність із загальноосвітньою спрямованістю**.

Нові підходи до змісту занять фізичною культурою повинні орієнтувати вчителів не тільки на фізичну підготовленість, а й на розвиток особистості, на індивідуальне сприймання навчального матеріалу. Розв'язання цих завдань допускає відхід від жорсткої регламентації занять, підвищення їхньої емоційної насиченості, максимальної різноманітності форм, методів та засобів фізичного виховання, широкого використання інноваційних технологій фізичного виховання.

Результати навчання і пропонований зміст

1-2

клас

105 год/рік (з них 21 год резервних)

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Базова рухова активність» 50 год	
Виконує вправи на пересування (ходьба, біг, стрибки, лазіння, плавання, ковзання), виконує вправи з предметами та без них (за наявності відповідних умов)	Учень / учениця: - виконує комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки з використанням різних предметів та без них [2 ФІО 1-1.1-1]; - виконує різновиди ходьби [2 ФІО 1-1.1-3]; - виконує бігові вправи та різновиди бігу [2 ФІО 1-1.1-4]; - виконує стрибкові вправи [2 ФІО 1-1.1-5]; - долає смугу природних та штучних перешкод за допомогою лазіння та перелізання, стрибків і бігу [2 ФІО 1-1.1-6]; - виконує метання різними способами на дальність та в ціль [2 ФІО 1-1.1-7]; - виконує гімнастичні, ігрові та інші вправи [2 ФІО 1-1.1-8]; - виконує базові рухи, характерні для різних видів спорту [2 ФІО 1-1.1-9]
Розпізнає, добирає та виконує фізичні вправи для ранкової гімнастики; розрізняє, добирає та виконує фізичні вправи з різних видів спорту для розвитку фізичних якостей	Учень / учениця: - виконує комплекси фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки і фізкультурної паузи [2 ФІО 1-1.2-1]; - розрізняє легкоатлетичні, гімнастичні, ігрові та інші вправи та виконує їх [2 ФІО 1-1.2-2]; - добирає необхідний спортивний інвентар та вправи до видів спорту, якими займається [2 ФІО 1-1.2-3]
Пропонований зміст	
<i>Основи знань з фізичної культури.</i>	

Поняття про життєво важливі способи пересування людини.

Значення ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки.

Правила добору спортивного інвентарю та безпечної поведінки під час виконання життєво необхідних рухових умінь та навичок.

Загальнорозвивальні вправи:

без предмета, вправи імітаційного характеру, вправи з предметами (із гімнастичною палицею, з прапорцями, з м'ячами, із скакалкою; комплекс ранкової гігієнічної гімнастики; комплекс фізкультурної паузи).

Положення тіла у просторі:

вправи з вихідних положень: сидючи (ноги нарізно, на п'ятах, зігнувши ноги; кутом, із нахилом уперед, на правому/ лівому стегні);

вправи з виконанням упорів: присівши, лежачи, лежачи ззаду, стоячи, стоячи на колінах; лежачи на стегнах та передпліччях;

вправи з вихідних положень у висах: стоячи, лежачи; на зігнутих руках; стоячи позаду; зависом однією ногою та двома ногами, підтягування у висі, у висі лежачи.

Елементи акробатики:

групування (сидючи, лежачи), переكاتи в групування, перекид боком та вперед, стійка на лопатках із зігнутими та прямими ногами.

Дитячий фітнес:

логоаеробіка – загальнорозвивальні вправи, поєднані з вимовою певних звуків або нескладних віршованих рядків;

звіроаеробіка – загальнорозвивальні вправи з імітацією рухів тварин;

фідбол-аеробіка – загальнорозвивальні та спеціальні вправи з фідболами;

танцювальна аеробіка (комплекси ритмічних вправ): повороти, нахили тулуба, поєднані з різними кроками під музичний супровід – приставний крок, перемінний крок;

танцювальні імпровізаційні вправи: крок із пальців, крок із каблука з чергуванням вправ на рухи корпусу під музичний супровід; переступання, крок польки.

Ходьба та її різновиди:

на пальцях, п'ятах, із високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьба «змійкою»; ходьба на підвищеній опорі (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук, чергуючи з присіданнями, нахилами; “перелізання”; із зупинкою за сигналом; із вантажем (мішечком) на голові; ходьба по підвищеній опорі приставними кроками правим і лівим боком, на пальцях (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук по черговому з поворотами, присіданнями.

Біг:

із високим підніманням стегна, із закиданням гомілок, із зміною напрямку; із різних вихідних положень; біг із високого старту до 30 м; біг до 500 м; чергування ходьби та бігу до 1000 м; спиною уперед; із зупинками стрибком та у кроці за зоровим і слуховим сигналами; пересування приставними кроками

правим, лівим боком; “повторний” біг 3 x 10 м; різновиди “човникового” бігу 4 x 9 м; біг до 30 м із високого старту.

Лазіння по горизонтальній та похилій (кут від 20 до 45 градусів) гімнастичній лаві в упорі, стоячи на колінах; по гімнастичній стінці в різних напрямках; підтягування у положенні лежачи на горизонтальній та похилій гімнастичній лаві однойменним і різнойменним способом; по гімнастичній стінці вгору і вниз однойменним та різнойменним способами.

Перелізання через перешкоду висотою від 80 до 100 см різними способами; підлізання під перешкодою.

Вправи з малим м'ячем (тенісним, гумовим):

тримання м'яча, підкидання м'яча правою та лівою руками; ловіння м'яча однією та двома руками після відскоку від стіни, підлоги; метання м'яча правою і лівою рукою із-за голови, стоячи на місці; метання м'яча у вертикальну ціль з відстані 8-10 м; метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча в горизонтальну ціль з відстані 6-8 м; метання малого м'яча із-за голови на дальність; метання м'ячів різної ваги на задану відстань; метання м'ячів різної ваги на однакову відстань.

Вправи з великим м'ячем (гумовим, футбольним, волейбольним, баскетбольним і т.д.):

тримання м'яча; підкидання м'яча і ловіння його після відскоку від підлоги; передавання м'яча з рук у руки в колі, в колоні, шерензі, праворуч, ліворуч, над головою, під ногами; перекидання м'яча у парах; удари м'яча об підлогу однією та двома руками; ведення м'яча на місці правою і лівою рукою; ведення м'яча з одночасними кроками правою та лівою рукою; кидки м'яча знизу з положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передачі м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча ногою у кроці; зупинка м'яча, що котиться, підошвою; ведення м'яча передньою частиною ступні; удари по нерухомому м'ячу; зупинка м'яча, що котиться; удари по м'ячу, що котиться; ведення м'яча ногою по прямій, по дузі, між стійками.

Стрибки

стрибки без використання предметів: на місці на одній, двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; з просуванням вперед, назад, у присіді правим та лівим боком; на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів, по «купинах», вистрибування з присіду;

стрибки зі скакалкою (стрибки на двох ногах, почергово, обертаючи скакалку вперед; на двох ногах із проміжними стрибками на місці; поперемінно відштовхуючись ногами на місці);

стрибки в глибину (з висоти від 40 до 60 см з м'яким приземленням на дві ступні; зіскок із гімнастичної лави);

стрибки у висоту (через гімнастичну палицю, гумову мотузку з місця, з прямого розбігу; застрибування на підвищену опору (кілька матів, складених один на одного) однією та двома ногами та зістрибування); стрибки через

перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами;
стрибки в довжину (з місця поштовхом однієї, двох ніг; стрибки у довжину із просуванням вперед)

2. Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність учнів» 19 год

1	2
Виконує рухові дії під час рухливих ігор під керівництвом вчителя	Учень / учениця: - <i>грає</i> в рухливі ігри та <i>бере участь</i> в естафетах [2 ФІО 2-1.3-1]; - <i>застосовує</i> рухливі ігри під час прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності [2 ФІО 2-1.3-2]
Виконує різні ролі під час рухливих ігор, забав, обрядів та інших форм рухової діяльності	Учень / учениця: - <i>спілкується</i> та <i>взаємодіє</i> з дорослими й однолітками [2 ФІО 2-3.1-1]; - <i>співпрацює</i> й <i>досягає</i> спільних командних цілей, наприклад під час рухливих ігор та естафет [2 ФІО 2-3.1-2]; - <i>бере участь</i> в ухваленні спільних рішень на користь команди [2 ФІО 2-3.1-3]; - <i>виконує</i> різні ролі в ігрових ситуаціях [2 ФІО 2-3.1-4]; - <i>активно вболіває</i> за результат команди [2 ФІО 2-3.1-5]
Дотримується правил безпеки особисто та під час спільної з друзями рухової діяльності	Учень / учениця: - <i>дотримується</i> безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ та ігор [2 ФІО 2-3.2-1]
Дотримується правил чесної гри під час рухової діяльності; не засмучується через поразку	Учень / учениця: - <i>пояснює</i> емоції, що виникають під час естафет та рухливих ігор [2 ФІО 2-3.3-1]; - <i>пояснює</i> , чому треба грати чесно, поважаючи суперника [2 ФІО 2-3.3-2]; - <i>пояснює</i> правила проведення гри, <i>ставить запитання</i> , щоб краще їх зрозуміти, та <i>діє</i> відповідно до узгоджених правил [2 ФІО 2-3.3-3]; - <i>розповідає</i> про відомих спортсменів та прагне брати з них приклад [2 ФІО 2-3.3-4];

	- пояснює, як треба вигравати і програвати з гідністю [2 ФІО 2-3.3-5]
Пропонований зміст Основи знань із фізичної культури. Значення рухливих ігор для підвищення рухової активності школяра та оволодіння життєво необхідними руховими вміннями та навичками. Правила безпечної поведінки під час рухливих ігор та естафет. Ознайомлення з правилами рухливих ігор. Ознайомлення із зимовими та літніми видами спорту, досягненнями відомих українських спортсменів. Правила чесної гри, вміння вигравати і програвати з гідністю. Рухливі ігри для активного відпочинку. <i>Рухливі ігри та естафети:</i> для формування культури рухів, навичок пересування, володіння м'ячем (естафети з інтегрально розвивальними м'ячами (eduball)), зимові рухливі ігри, рухливі ігри із застосуванням стрибкових вправ тощо	
3. Змістова лінія «Турбота про стан здоров'я та безпеку» 15 год	
Контролює своє самопочуття за підтримки дорослих у закладі загальної середньої освіти і поза його межами	Учень / учениця: - регулює фізичне навантаження відповідно до самопочуття під час виконання фізичних вправ [2 ФІО 3-2.1-1]; - пояснює, які ознаки втоми виявляються під час виконання фізичних навантажень [2 ФІО 3-2.1-2]; - після виконання фізичних вправ визначає, що було складно зробити і чого досягнув/ -ла [2 ФІО 3-2.1-3]; - описує ознаки впливу фізичного навантаження на власний організм [2 ФІО 3-2.1-4]
Пояснює значення фізичних вправ для здоров'я людини	Учень / учениця: - переконує однокласників про користь виконання фізичних вправ [2 ФІО 3-2.2-1]; - аргументує, що кожна людина – неповторна і може мати різні фізичні якості [2 ФІО 3-2.2-2]; - пояснює роль загартування для зміцнення здоров'я людини [2 ФІО 3-2.2-3]

Обирає за допомогою вчителя та виконує вправи/ігри і елементи різних видів спорту для розвитку фізичних якостей	Учень / учениця: - виконує вправи для формування постави [2 ФІО 3-2.3-1]; - виконує дихальні вправи та вправи на релаксацію [2 ФІО 3-2.3-2]; - виконує вправи на свіжому повітрі для зміцнення здоров'я та покращення фізичного розвитку [2 ФІО 3-2.3-3]; - виконує вправи для розвитку фізичних якостей та аналізує їхні зміни за допомогою вчителя/вчительки [2 ФІО 3-2.3-4]; - пояснює цінність зусиль для формування характеру [2 ФІО 3-2.3-5]; - добирає вправи за вподобаннями [2 ФІО 3-2.3-6]
--	---

Пропонований зміст

Основи знань із фізичної культури:

поняття про фізичну культуру як сукупність фізичних вправ, спрямованих на зміцнення здоров'я.

Фізичні вправи для формування постави, профілактики плоскостопості та відновлення організму.

Ознаки втоми під час виконання фізичних навантажень та засоби її уникнення.

Загартування як засіб зміцнення здоров'я та покращення фізичного розвитку.

Вправи для формування постави та профілактики плоскостопості:

Загальнорозвивальні вправи: нахили та повороти голови, згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в бік, пружинні рухи з різних вихідних положень; нахили, повороти, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору «стоячи на колінах»; піднімання тулуба з вихідного положення, лежачи на спині та животі; підтягування на низькій перекладині з вихідного положення упору «лежачи»; присіди, напівприсіди, згинання та розгинання ніг, відведення ніг набік, статичні положення на рівновагу.

Загальнорозвивальні вправи для формування постави: біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, дзеркала.

Вправи для профілактики плоскостопості: ходьба по дрібних предметах, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'ятки на пальці, “гусениця”, “ведмідь клишоногий”, перекладання та захоплення дрібних предметів пальцями ніг, стрибки.

Вправи на релаксацію.

Дихальні вправи.

Вправи для розвитку фізичних якостей:

сили (підтягування у висі лежачи та у висі, згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги, стрибки із упору «присівши вгору»; загальнорозвивальні вправи з гантелями вагою від 250 до 500 гр. з утриманням статичних поз, вправи з гумовим еспандером);

швидкості (повторний біг 3-4 x 10 м, біг із прискореннями за сигналом, біг в упорному положенні, прискорення з різних вихідних положень, біг на місці з максимальною частотою кроків, виконання максимальної кількості рухів за одиницю часу);

витривалості (стрибки зі скакалкою; біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м; рівномірний біг малої інтенсивності на довгі дистанції; пересування на довгі дистанції з використанням різного інвентаря – ролики, велосипед, скейт, лижі, ковзани і т.д.);

гнучкості (махові рухи руками і ногами в різних напрямках з амплітудою, що поступово збільшується, нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружинні нахили у положенні сидячи, викрути рук із гімнастичною палицею, пружинні рухи у широкій стійці, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах, викрути рук зі скакалкою, пружинні похитування у положенні випаду, прогинання тулуба у положенні лежачи на животі);

координації (пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, подолання природних перешкод, пересування із зупинками за зоровим і слуховим сигналами (під час пересування раптові зупинки у заданій позі за сигналом), “човниковий” біг 4 x 9 м, 3 x 10 м; рухливі народні ігри та естафети, подолання перешкод, ходьба на пальцях по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук, “поза лелеки” із заплющеними очима, пересування із підкиданням дрібних предметів (тенісні м'ячі, мішечки тощо), вправи зі зміною положення тіла у просторі, розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба з різних вихідних положень)

Результати навчання і пропонований зміст

3-4 клас

105 год/ рік

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
1. Змістова лінія «Базова рухова активність» 50 год/ рік	
Виконує вправи на пересування (ходьба, біг, стрибки, лазіння, плавання, ковзання) з предметами та без них, оцінює власне виконання рухових дій та виконання вправ іншими особами (за наявності відповідних умов)	Учень / учениця: вправляється у виконанні комплексів загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки та самостійно з використанням різних предметів та без них [4 ФІО 1-1.1-1]; - виконує різновиди ходьби, бігових вправ та бігу [4 ФІО 1-1.1-2]; виконує стрибкові вправи [4 ФІО 1-1.1-3]; долає смугу природних і штучних перешкод за допомогою лазіння й перелізання, стрибків та бігу, а також <i>добирає</i> найбільш зручний спосіб їх подолання [4 ФІО 1-1.1-4]; виконує зручним способом різні види метань (на дальність та в ціль) [4 ФІО 1-1.1-5]
Розпізнає, добирає та виконує фізичні вправи для ранкової гімнастики, фізкультурної хвилини та паузи; добирає відповідний інвентар для кожного виду спорту, розрізняє та виконує вправи з різних видів спорту для розвитку фізичних якостей	Учень / учениця: - виконує різні види гімнастичних вправ та вправи дитячого фітнесу [4 ФІО 1-1.2-1]; - <i>аналізує</i> власні помилки у виконанні фізичних вправ та вправляється в їх усуненні [4 ФІО 1-1.2-2]; - <i>укладає</i> та <i>виконує</i> комплекси гімнастичних вправ, фізкультурної паузи та фізкультурної хвилини для відновлення працездатності [4 ФІО 1-1.2-3]; - <i>поєднує</i> комплекси загальнорозвивальних вправ зі спеціальними та <i>застосовує</i> їх для розминки [4 ФІО 1-1.2-4]; - <i>розрізняє</i> різні фізичні якості людини і <i>доводить</i>, що рівень їх розвитку не може бути підставою для образ [4 ФІО 1-1.2-5]

Пропонований зміст

Організаційні вправи: різноманітні способи перешикування на місці та в русі для проведення комплексів загальнорозвивальних вправ.

Загальнорозвивальні вправи: з м'ячами, гімнастичними палицями, обручами, гантелями; вправи ранкової гігієнічної гімнастики та фізкультурної хвилинки з предметами та без них.

Положення тіла у просторі: вправи з різних вихідних положень: лежачи, сидячи; з виконанням упорів та у висах.

Елементи акробатики: перекид назад в упор, стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи; комбінація із декількох акробатичних елементів (на вибір учителя/ вчительки); елементи рівноваги: ходьба підвищеною та обмеженою опорою (гімнастична лава, низька колода), поєднана з перехресними поворотами, махами ногами, кроками польки з різними положеннями рук; комбінація із вправ на рівновагу.

Лазіння: по похилій гімнастичній лаві різними способами; лазіння по гімнастичній стінці різними способами та в різних напрямках; лазіння по гімнастичній стінці з переходом на похилу гімнастичну лаву і навпаки; лазіння по гімнастичній стінці з вантажем на голові; лазіння по горизонтальному та вертикальному канаті різними способами.

Дитячий фітнес: лого-аеробіка; звіро-аеробіка; фітбол-аеробіка; танцювальна аеробіка: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи.

Ходьба: по діагоналі, ходьба зі зміною частоти кроку; ходьба із прискоренням та уповільненням; ходьба зі зміною довжини кроку; ходьба зі зміною напрямку за звуковим сигналом; ходьба підвищеною та обмеженою опорою (гімнастична лава, низька колода) з різними способами пересунь (високим підніманням стегна, з переступанням предметів, приставним кроком правим і лівим боком, із присіданнями та поворотами переступанням з різними положеннями рук); ходьба по спіралі; ходьба зі зміною напрямку за зоровим сигналом.

Біг: “протиходом”, “змійкою”, по діагоналі; біг із різних вихідних положень, біг із подоланням перешкод, “човниковий” біг 4 x 9м, біг із зміною швидкості та напрямку за звуковим сигналом; біг до 30 м, рівномірний біг по чергово з ходьбою; біг по пересіченій місцевості; біг з подоланням перешкод вертикальних та горизонтальних; біг із зміною швидкості та напрямку за зоровим сигналом; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера.

Вправи з малим м'ячем (тенісним або гумовим): підкидання м'яча під час ходьби; із положення стоячи; кидки м'яча у стіну; з наступним його ловінням;

перекидання м'яча; метання м'яча із-за спини через плече, стоячи на одному, двох колінах; метання м'яча із-за спини через плече на дальність з місця, у вертикальну ціль; метання м'яча в горизонтальну ціль; метання м'яча з різних вихідних положень.

Стрибки зі скакалкою: на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків.

Стрибки у висоту з прямого розбігу, зігнувши ноги; стрибки вгору поштовхом однієї та двох ніг з діставанням підвішених предметів; застрибування на м'які перешкоди; стрибки з розбігу способом переступання; серійні вистрибування з упору присівши, перестрибування природних та штучних перешкод обраним способом.

Стрибки в довжину з місця, з розбігу, зігнувши ноги; стрибки у кроці, стрибки по купинах.

Стрибки у глибину: з висоти з м'яким приземленням на дві ступні; зіскок з гімнастичної лави. **Вправи для розвитку фізичних якостей:**

Сили – піднімання зігнутих і прямих ніг з вису та з положення лежачи на спині; згинання і розгинання рук з різних вихідних положень; підтягування у висі, лежачи на низькій перекладині; стрибки вгору з упору присівши; загальнорозвивальні вправи з набивними м'ячами, з гантелями; намотування мотузки з вантажем на кінці на горизонтально розташовану палицю; згинання та розгинання рук в упорі позаду (руки на гімнастичній лаві); утримування ніг під кутом 45 градусів з різних вихідних положень; лазіння по гімнастичній стінці або підтягування на гімнастичній лаві з додатковим обтяженням; передачі набивного м'яча із різних вихідних положень; стрибки по розмітках у присіді.

Швидкості – прискорення; удари м'яча ногою об стіну; багаторазові кидки м'яча у стіну; біг із високим підніманням стегна у положенні упору; біг із високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг із різних вихідних положень; біг згори; прискорення за сигналом (виконання вправ у максимальному темпі).

Витривалості – рівномірний біг у повільному темпі; стрибки через скакалку до 2 хв.

Гнучкості – рухи руками, ногами та нахили тулуба з поступовим збільшенням амплітуди; вправи біля гімнастичної стінки: пружинні нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування з різних вихідних положень; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; одночасне відведення рук і ніг назад у положенні лежачи на спині; розтягування в парах; нахили тулуба назад з різних вихідних положень (із допомогою).

Координації – підкидання і ловіння малого м'яча по чергово правою і лівою рукою; перекидання малого м'яча під піднятою ногою, перекидання через плече

(під плечем) з однієї руки в другу; ловіння великого м'яча двома руками за спиною після підкидання вгору; пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; довільне подолання поодиноких перешкод; подолання смуги перешкод; вправи з асиметричними рухами руками і ногами; підкидання і ловіння м'яча після виконання різноманітних рухових дій (присідань, поворотів, перекидів, перекатів тощо).

Основи знань з фізичної

культури Підбір вправ для розминки.

Поняття про види легкої атлетики та гімнастичного багатоборства.

Ознайомлення з різними видами інвентаря та обладнання на заняттях з фізичної культури.

Загальне уявлення про Олімпійські ігри. Значення досягнень відомих спортсменів на Олімпійських іграх та інших змаганнях для самовдосконалення.

2. Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність учнів» 30 год/рік	
1	2
Виконує рухові дії у рухливих іграх під час занять у школі та дозвілля	Учень / учениця: - грає у рухливі, народні ігри та бере участь в естафетах [4 ФІО 2-1.3-1]; - вигадує рухливі ігри для використання прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності [4 ФІО 2-1.3-2]; - активно вболіває за результат команди, підбадьорює себе та однокласників [4 ФІО 2-1.3-3]; - співпереживає за результат команди та максимально себе виявляє під час гри [4 ФІО 2-1.3-4]
Ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей під час рухової	Учень / учениця: - розрізняє індивідуальні та командні види спорту, добирає необхідний спортивний інвентар [4 ФІО 2-3.1-1]; - добирає вправи, відповідні до індивідуальних та командних видів спорту [4 ФІО 2-3.1-2]; - виконує ведення, передачі, кидки та удари по м'ячу,

діяльності	відповідно до виду спорту [4 ФІО 2-3.1-3]; -бере участь в обговоренні та ухваленні спільних рішень на користь команди [4 ФІО 2-3.1-4]; - бере участь у спортивних іграх за спрощеними правилами [4 ФІО 2-3.1-5]
Дотримується правил чесної гри під час рухової діяльності; прагне вигравати, не засмучується через поразку і сприймає її гідно	Учень / учениця: - пояснює значення правил чесної гри для особистих та командних досягнень [4 ФІО 2-3.3-1]; -бере відповідальність за результат команди під час естафет, ігор [4 ФІО 2-3.3-2]; - розв'язує конфлікти, якщо вони виникають під час проведення естафет чи спортивної гри [4 ФІО 2-3.3-3]; - доводить важливість співпраці, спілкування та взаємодії на прикладах досягнення спільних командних цілей [4 ФІО 2-3.3-4]; - аналізує свої сильні сторони й обирає відповідні ролі [4 ФІО 2-3.3-5]; - дотримується правил проведення рухливих ігор та естафет на уроках та під час самостійних занять [4 ФІО 2-3.3-6]; - регулює власні емоції під час естафет та рухливих ігор, розуміючи, що емоції – частина задоволення від рухової активності [4 ФІО 2-3.3-7]; - співпереживає за досягнення команди [4 ФІО 2-3.3-8]; - на прикладі життєписів відомих спортсменів пояснює, що їх веде до успіху і як долати невдачі [4 ФІО 2-3.3-9]; - пояснює символи та ідеали Олімпійського руху [4 ФІО 2-3.3-10]

Пропонований зміст

Рухливі ігри, народні ігри для активного відпочинку.

Елементи спортивних ігор

Вправи з баскетбольним м'ячем: тримання баскетбольного м'яча; передачі м'яча; ловіння

м'яча; передачі м'яча в ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби; ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі; ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча; кидки м'яча у кошик з близьких дистанцій, двобічна гра баскетбол за спрощеними правилами.

Вправи з футбольними м'ячами – удари внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль та горизонтальну ціль, ведення м'яча вивченими способами між стійок, з обведенням стійок; кидання м'яча в ноги партнерові/ партнерці з місця; ведення м'яча вивченими способами по прямій, по колу; удари вивченими способами на точність; двобічна гра у футбол за спрощеними правилами.

Елементи гандболу – ловіння м'яча двома руками; передачі м'яча однією рукою на місці; кидок м'яча зігнутою рукою зверху; ведення м'яча правою і лівою рукою.

Основи знань з фізичної культури

Поняття про індивідуальні та командні види спорту та важливість дотримання правил чесної гри. Значення народних, рухливих ігор, забав, елементів народних свят та обрядів для формування особистої фізичної культури.

Символи та ідеали олімпійського руху, ознайомлення із життєвим шляхом відомих спортсменів.

3. Змістова лінія «Піклування про стан здоров'я та безпеку» 25 год/ рік

1	2
Володіє елементами самоконтролю у процесі виконання фізичних вправ	Учень / учениця: - <i>аналізує</i> вплив фізичного навантаження на власний організм [4 ФІО 3-2.1-1]; - <i>добирає</i> із запропонованих засобів для розвитку фізичні якості ті, які на його / її думку є найбільш корисними [4 ФІО 3-2.1-2]; - <i>пояснює</i> значення різних видів загартування для організму людини та виховання сили волі; <i>переконує</i> в позитивному впливі загартування та фізичного навантаження на стан здоров'я [4 ФІО 3-2.1-3]

Регулює інтенсивність навантаження (швидкість, тривалість, послідовність виконання фізичних вправ) відповідно до визначених завдань	Учень / учениця: - <i>застосовує</i> елементарні способи регулювання фізичного навантаження (швидкість, тривалість, послідовність виконання фізичних вправ) [4 ФІО 3-2.3-1]; - <i>регулює</i> фізичні навантаження під час занять у школі та самостійних занять [4 ФІО 3-2.3-2]
Аналізує вплив позитивних та негативних факторів на стан здоров'я людини; оцінює своє самопочуття за частотою серцевих скорочень та частотою дихання	Учень / учениця: - <i>вимірює</i> пульс собі і друзям, аналізуючи вплив фізичних навантажень на організм [4 ФІО 3-2.2-1]; - <i>виконує</i> спеціальні вправи для формування правильної постави, запобігання плоскостопості, профілактики захворювань дихальної системи та органів зору [4 ФІО 3-2.2-2]
Дотримується правил безпеки під час рухової діяльності в закладі загальної середньої освіти та поза його межами, пояснює значення цих правил та їх наслідки	Учень / учениця: - <i>перевіряє</i> спеціальний інвентар та обладнання перед виконанням фізичних вправ [4 ФІО 3-3.2-1]; - <i>пояснює</i> значення правил проведення гри для безпеки власної та інших [4 ФІО 3-3.2-2]; - <i>дбає</i> про власну безпеку та безпеку однокласників під час фізкультурної діяльності [4 ФІО 3-3.2-3]; - <i>застерігає</i> інших від небезпечної поведінки [4 ФІО 3-3.2-4]; - <i>дотримується</i> санітарно-гігієнічних вимог у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності [4 ФІО 3-3.2-5]

Пропонований зміст

Загальнорозвивальні вправи: вправи для м'язів шиї: нахили та повороти голови; для м'язів верхніх кінцівок: згинання та розгинання рук, пружинні рухи, нахили з різних вихідних положень, для м'язів нижніх кінцівок: присіди, напівприсіди, випади, стрибки.

Загальнорозвивальні вправи на формування постави: вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, скакалкою, мішечками піску на голові під час ходьби; вправи біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, біля дзеркала.

Вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'яти на пальці, стрибки; ходьба по дрібних предметах, біг, піднімання на пальці, стрибки; ходьба по природному інвентарю (каштани, жолуді, горіхи, тощо).

Вправи на релаксацію

Дихальні вправи

Вправи для профілактики захворювань органів зору.

Основи знань з фізичної культури

Елементарні способи регулювання фізичного навантаження.

Самоконтроль за показниками частоти серцевих скорочень.

Позитивні та негативні чинники, що впливають на стан здоров'я.

Роль різних видів загартовування для власного здоров'я.

Значення правил проведення гри для безпеки власної та інших.

Санітарно-гігієнічні вимоги для проведення занять та спортивного одягу.